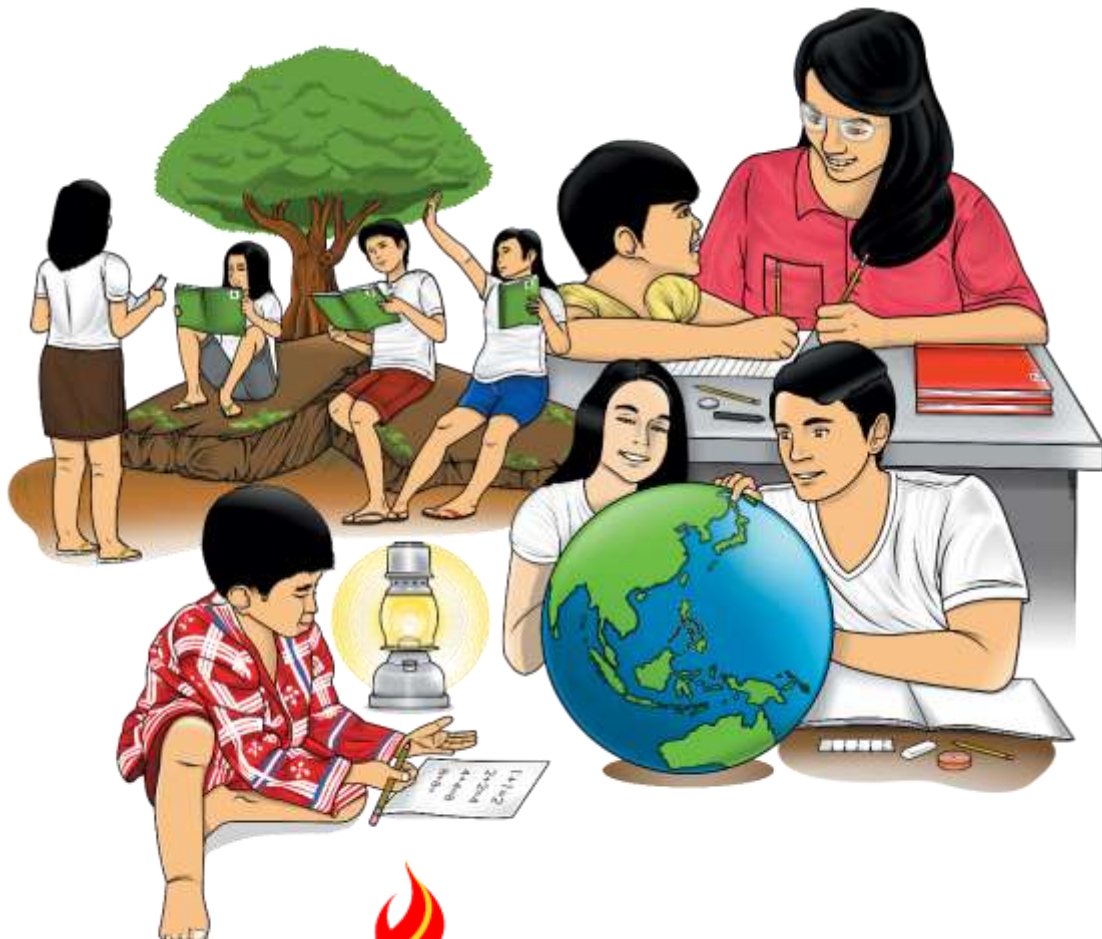


Music

Ikaapat na Markahan – Modyul 2: Ang mga Tempo



PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI

**Music – Ikalimang Baitang
Alternative Delivery Mode
Ikaapat na Markahan – Modyul 2: Ang Mga Tempo
Unang Edisyon, 2020**

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa aklat na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa aklat na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Leonor Magtolis Briones
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Anabel C. Abenoja
Editors: Deowel F. Abapo, Mariel A. Alla, Eden Lynne V. Lopez, Lea Marie B. Abapo
Tagasuri: Shirley L. Godoy, Jo-Ann Cerna-Rapada, Corazon V. Abapo
Tagaguhit: Bea Fatima Pilapil, Bobby James S. Dagatan
Tagalapat: Eden Lynne V. Lopez
Tagapamahala: Ma. Gemma M. Ledesma
Bebiano I. Sentillas
Rosemarie M. Guino
Joy B. Bihag
Ryan R. Tiu
Nova P. Jorge
Raul D. Agban
Lorelei A. Masias
Josemilo P. Ruiz
Shirley L. Godoy
Eva D. Divino
Jo-ann C. Rapada

Inilimbag sa Pilipinas ng _____

Department of Education – Region VIII

Office Address: Government Center, Candahug, Palo, Leyte
Telefax: (053) 832-2997
E-mail Address: region8@deped.gov.ph

5

Music

**Ikaapat na Markahan – Modyul 2:
Ang mga Tempo**

Paunang Salita

Ang *Self-Learning Module* o SLM na ito ay maingat na inihanda para sa ating mag-aaral sa kanilang pag-aaral sa tahanan. Binubuo ito ng iba't ibang bahagi na gagabay sa kanila upang maunawaan ang bawat aralin at malinang ang mga kasanayang itinakda ng kurikulum.

Ang modyul na ito ay may inilaang Gabay sa Guro/Tagapagdaloy na naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit ng mga magulang o kung sinumang gagabay at tutulong sa pag-aaral ng mga mag-aaral sa kanilang tahanan.

Ito ay may kalakip na paunang pagsusulit upang masukat ang nalalaman ng mag-aaral na may kinalaman sa inihandang aralin. Ito ang magsasabi kung kailangan niya ng ibayong tulong mula sa tagapagdaloy o sa guro. Mayroon ding pagsusulit sa bawat pagtatapos ng aralin upang masukat naman ang natutuhan. May susi ng pagwawasto upang makita kung tama o mali ang mga sagot sa bawat gawain at pagsusulit. Inaasahan namin na magiging matapat ang bawat isa sa paggamit nito.

Pinapaalalahanan din ang mga mag-aaral na ingatan ang SLM na ito upang magamit pa ng ibang mangangailangan. Huwag susulatan o mamarkahan ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit lamang ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

Hinihikayat ang mga mag-aaral na makipag-ugnayan agad sa kanilang guro kung sila ay makararanas ng suliranin sa pag-unawa sa mga aralin at paggamit ng SLM na ito.

Sa pamamagitan ng modyul na ito at sa tulong ng ating mga tagapagdaloy, umaasa kami na matututo ang ating mag-aaral kahit wala sila sa paaralan.



Alamin

Sa musika, mahalaga na sundin ng mga mang-aawit at manunugtog ang mahahalagang simbolo ng musika. Kabilang na rito ang iba't ibang simbolo na tumutuon sa bilis ng musika.

Bawat tao ay may kani-kaniyang musikang gustong pakinggan o kinagigiliwan. May mga taong gusto ay mga awiting mabibilis. Mayroon ding iba na ang gusto ay mababagal. At mayroon ding may gusto na may katamtamang bilis lamang.

Sa modyul na ito tayo ay makagagamit ng angkop na terminolohiyang pangmusikal upang matukoy ang antas ng tempo (MU5TP-IVc-d-2) at inaaasahang makamit ang mga sumusunod:

- Nagagamit ang angkop na terminolohiyang pangmusikal upang matukoy ang mga katawagan para sa mabibilis o mababagal na tempo: ***largo, presto, allegro, moderato, andante, vivace, ritardando at accelerando.***
- Nakaaawit nang wasto ng isang awitin ayon sa tamang tempo.
- Napahalalagan ang gamit ng tempo sa isang awitin.



Subukin

A. Panuto: Ibigay ang angkop na terminolohiyang pangmusikal ng mga sumusunod. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

<i>Largo</i>	<i>Andante</i>	<i>Vivace</i>	<i>Ritardando</i>
<i>Moderato</i>	<i>Allegro</i>	<i>Presto</i>	<i>Accelerando</i>

- Napakabagal (very slow, broad) _____
- Mabagal (slow) _____
- Hindi gaanong mabilis, hindi gaanong Mabagal; katamtaman lamang _____
- Mabilis _____
- Mas mabilis at mas masigla (quick, lively) _____
- Pabagal nang pabagal (gradually becoming slower) _____
- Pabilis nang pabilis (gradually becoming faster) _____

B. Panuto: Pag-aralang mabuti ang mga awitin sa ibaba. Awitin ang mga ito at kilalanin kung ano ang tempong napapaloob dito. Isulat ang sagot sa sagutang papel.

8. Kay Liit ng Mundo

I- to ay mun do ng ka tu wa an ng ka lung ku ta't pag ma ma ha
 lan Pa ngam ba pag a sa at pag bi bi ga yan da pat I sa a lang a
 lang O kay li it ng mun do O kay li it ng mun
 do O kay li it ng mun do kay li it ng mun do

(Copacio, H. at Jacinto, E, 2016)

- a. Andante (simbagal ng karaniwang paglakad)
- b. Allegro (mabilis)
- c. Moderato (katamtaman)

9. Sitsiritsit

Sitsiritsit

Tagalog Folk Song

1 2 3 4 5
 Sit- si- rit- sit a- li- bang bang sa- la- gin- to't sa- lu- gu- bang Ang ba- ba-
 6 7 8 9
 e sa lan- sa- ngan kung gu- mi- ri'y pa- rang tan- dang.

- a. Andante (simbagal ng karaniwang paglakad)
- b. Allegro (mabilis)
- c. Moderato (katamtaman)

10. Ako Ay Pilipin

A- ko ay Pi -li -pi -no ang du go'y ma -har-li -ka Li-
 6 -kas sa a- king pu- so, ad-hi- ka- ing kay gan- da. Sa Pi- li- pi- nas-na a- king
 11 Ba- yan lan -tay na Per- las ng Si- la- nga- nan wa- ri'y na ti- pon ang ka- ya
 15 ma- nan ng-May -ka pal Bi gay sa- king ta- li- no sa ma
 -bu -ti lang la- an Sa- a- ki'y Ka- tu- tu- bo ang ma- ging ma-pag-ma
 -hal A -ko ay Pi -li -pi- no- A ko- ay Pi- li -pi -no I
 -sang ban sa 'sang di- wa ang mi- ni-mit- hi ko Sa- ba -yan ko't ban-
 di- la, la - an bu- hay ko't di- wa A- ko ay Pi- li -pi- no, Pi- li-
 pi- nong to- to- o A- ko ay Pi- li- pi- no A- ko ay Pi- li-
 pi- no ta- as no o ka- hit ka- ni- no ang Pi- li- Pi- no ay a- ko!

- Andante (simbagal ng karaniwang paglakad)
- Allegro (mabilis)
- Moderato (katamtaman)

Aralin

1

Tempo

Ang tempo ay kadalasang nakamarka kasama ang iba pang mga tugon sa unang bahagi ng komposisyon. Ito ay kadalasan ding nakasulat sa italyanong wika. Ang tempo ay nasusukat sa *beats per minute* (bpm). Sa mga makabagong mga komposisyon, ang mga tinatawag na "*metronome mark*" in *beats per minute* ay maaring maging suplemento o kapalit sa kadalasang italyanong tempo, habang sa mga *modern genres* tulad ng mga *electronic dance music*, ang tempo ay kadalasang nakasulat sa bpm.



Balikan

Isulat ang TAMA kung ang pangungusap ay nagsasaad ng wastong impormasyon patungkol sa tempo at MALI naman kung hindi. Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.

- _____ 1. Ang galaw ng isang uod ay maaaring ihambing sa tempo ng **largo**.
- _____ 2. **Mabagal** ang tempo ng mga oyayi.
- _____ 3. Angkop ang tempo na **allegro** sa mga awiting pampatulog sa mga bata.
- _____ 4. **Walang kaugnayan ang bilis** ng awitin sa damdaming ipinahayag nito.
- _____ 5. **Tanging mga salitang Italiano** lamang ang maaaring gamitin upang ilarawan ang bilis ng isang awitin.



Tuklasin

1. Narito ang awit na “It’s a Small World”. Ito ay masayang awit. Subukan mong awitin ito sa tamang tempo.

It’s a Small World

It's a world of laugh ter a world of tears it's a world of hope and a world of

9

fears there's so much that we share that its time were a ware it's a small world af ter

16

all

Naawit mo ba ang “It’s a Small World” sa tamang bilis?

Bakit kailangang mabilis ang pag-awit nito?

Ano tawag sa tempong mabilis?

1. Naalaala mo ba ang awiting “Ugoy ng Duyan”? Subukan mong awitin ito nang mabagal.

Ugoy ng Duyan

Levi Cefario
Lucio D. San Pedro

♩ = 100

Sa nay di mag ma liwang da ti kong a raw Nang mun ti pang ba ta sa

7

pi ling ni Na nay Na is kong ma u lit ang a wit ni i nang ma hal

13

A wit ng Pag I big ha bang a ko'y na sa du yan

Naawit mo ba ito ng may damdamin?

Mabagal ba ang iyong pag-awit?

Ano tawag sa mabagal na tempo?



Suriin

Ang tempo ay ang bilis o bagal ng musika. Ang mga awitin o tugtugin ay may iba't-ibang tempo sa dahilang iba-iba rin ang damdaming ipinahihiwatig ng mga ito. Ang iba't-ibang uri ng tempo at ang kahulugan nito ay ay ang mga sumusunod:

Uri ng Tempo	Kahulugan
Lento	Mabagal na malumanay
Largo	Mabagal na matatag
Andante	Mabagal
Moderato	Katamtaman
Allegro	Mabilis
Vivace	Mas mabilis sa allegro
Presto	Mabilis na mabilis
Accelerando	Papabilis
Ritardando	Papabagal

Ang tempo ng musika ay nasusukat sa pamamagitan ng isang metronome. Ito ay ginagamit upang malaman ang bilang ng kumpas sa isang minuto. Ang bilang ng beat ng isang awit ay makikita sa kaliwang-itaas na bahagi ng isang likhang awitin.



A Metronome

(Myself, 2008)



Pagyamanin

Gawain 1

Panuto: Tukuyin ang tamang tempo ng mga sumusunod na pangyayari o okasyon. Piliin ang tamang sagot sa mga salitang nakakahon at isulat ito sa sagutang papel.

Allegro	Andante	Presto
Moderato	Largo	Ritardando

- _____ 1. martsa
- _____ 2. awit na pampatulog
- _____ 3. awit sa patay
- _____ 4. parada
- _____ 5. awit sa kasal

Gawain 2

Awitin nang wasto ang “Bahay Kubo” ayon sa tamang tempo. Sumangguni sa rubriks.

Bahay Kubo

Ba-hay ku-bo ka-hit mun-ti ang ha-la-man do-on ay sa-ri sa ri sing-ka-mas at ta-long si-ga Ril-yas at ma-ni si-taw ba-taw pa-ta

16



Ni Kun- dol pa- to- la u-

20



Po't ka - la - ba -sa at sa - ka may- roon

23



Pa la- ba - nos- mus- ta- sa si- bu-

26



Yas, ka- ma- tis, ba - wang at lu- ya sa pa-

30



li -gid li- gid ay pu- no ng li - nga.

Rubrik

Advance (5)	Proficient (4)	Approaching Proficiency (3)	Developing (2)	Beginning (1)
Nakakaawit ng 100% sa kantang Bahay Kubo sa tamang tempo	Nakakaawit ng 95% sa kantang Bahay Kubo sa tamang tempo	Nakakaawit ng 90% sa kantang Bahay Kubo sa tamang tempo	Nakakaawit ng 85% sa kantang Bahay Kubo sa tamang tempo	Nakakaawit ng 80% sa kantang Bahay Kubo sa tamang tempo

Aralin

2

Mga Tempo Markings

Sa madaling salita, ang *tempo markings* ang nagtatalaga kung ang musika ay dapat tugtugin sa mabagal o mabilis na pamamaraan. Maaari itong mas mabagal pa o mas mabilis pa. Nakasulat ang mga tempo sa itaas at unang bahagi ng Komposisyon.

Halimbawa:

Country Gardens

Allegro

Traditional Folk Song



Balikan

Ano ang tempo at paano ito ginagamit? Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.



Tuklasin

Ang mga sumusunod ay ang mga *tempo markings* na karaniwang ginagamit sa mga komposisyon

- | | |
|----------------|-----------------------------------|
| 1. Largo | - Mabagal na matatag |
| 2. Presto | - Mabilis na mabilis |
| 3. Allegro | - Mabilis |
| 4. Moderato | - Katamtaman |
| 5. Andante | - Simbagal ng karaniwang paglakad |
| 6. Vivace | - Mas mabilis sa allegro |
| 7. ritardando | - Papabagal |
| 8. accelerando | - Papabilis |



Suriin

Suriin ang komposisyon sa ibaba.

Andante rall.

Sa awiting ito, ano ang *tempo marking*?

Ano ang ibig sabihin ng *tempo marking* na ito?



Pagyamanin

Gawain 1

Panuto: Pangalanan ang sumusunod na mga tempo ayon sa ibinigay na kahulugan. Isulat ang sagot sa sagutang papel.

1. _____ - mabagal na matatag
2. _____ - mabilis na mabilis
3. _____ - mabilis
4. _____ - katamtaman
5. _____ - simbagal ng karaniwang paglakad
6. _____ - mas mabilis sa allegro
7. _____ - papabagal
8. _____ - papabilis

Gawain 2

Panuto: Awitin ang Leron Leron Sinta, pagkatapos mo itong awitin, lagyan mo ito ng *tempo marking* na nakaayon sa kung paano mo ito inawit.

Leron Leron Sinta

♩ = 100

Le ron Le ron Sin ta Bu

ko ng Pa pa ya Da la da lay Bus

lo si sid lan ng Bu nga Pag

da ting sa du lo na ba li ang sa

nga Ka pos ka pa la ran na

ba li ang sa nga



Isaisip

Sa araling ito, natutunan ko na



Isagawa

Magbigay ng mga makabagong awiting angkop sa mga sumusunod na tempo. Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.

1. Largo - _____
2. Presto - _____
3. Allegro - _____
4. Moderato - _____
5. Andante - _____
6. Vivace - _____
7. ritardando - _____
8. accelerando - _____



Tayahin

Panuto: Gamitin ang angkop na terminolohiyang pangmusika sa pag-awit ng mga sumusunod. Piliin ang titik ng tamang sagot at isulat sa sagutang papel.

1. Leron Leron Sinta

Le ron Le ron Sin ta Bu
 ko ng Pa pa ya Da la da lay Bus
 lo si sid lan ng Bu nga Pag
 da ting sa du lo na ba li ang sa
 nga Ka pos ka pa la ran na
 ba li ang sa nga

- a. Allegro
 b.
 andante c. moderato

2. Ugoy ng Duyan

Sa nay di mag ma liw ang da ti kong a raw Nang mun ti pang ba ta sa
 pi ling ni Na nay Na is kong ma u lit ang a wit ni I nang ma hal
 A wit ng Pag I big na bang a ko'y na sa du yan

- a. Allegro b. andante c. moderato

3. Si Felimon

Si Fe li mon Si Fe li mon Na ma sol sa Ka ra ga tan Na ka da
kop na ka da kop sang is da nga tam ba sa kan Guin ba lig ya guin ba lig ya
Sa tin da han nga gu ba ang I ya na ku ha ang I ya na ku
ha guin ba kal san tu ba

- a. Allegro b. andante c. moderato

4. Pagkatapos ng Gawain

Ha li na Oh Ha li na ka yo Ta yo ay mag sa ya Ta yo'y mag sa
yaw Ha li na Oh Ha li na ka yo I.. wan ang ga wa l't
ta yo ay mag li li bang A ko ay tu tug tog ka yo ay su ma yaw
Hi rap sa mag.. ha poy ka li mu tan

- a. Allegro b. andante c. moderato

5. Ili-ili Tulog Anay

I li I li tu log a
 3
 nay wa la di ri I mong Na
 5
 nay Kad to Tien da ba kal Pa
 7
 pay I li I li tu log a nay

- a. allegro b. andante c. moderato

6. Daniw – Katutubong Awitin ng Central Luzon

A nak ma tu log na Ang Na nay ay u ma a wit Ang Ta tay ay wa
 Hm
 7
 la Gu ma ga wa pa sa bu kid A ra rong Pam bung kal sa bu kid
 Hm
 12
 ay gi na ga mit Nang u pang sa yong pag la ki Gin ha way ma ka mit
 Hm

- a. Lento b. Ritardando c. moderate

7. Dandansoy- Katutubong Awitin ng Bisaya



Dan-dan- soy ba- ya - an ta i- kaw,
 Dan-dan- soy kan i - mo a- pa- son -



Pa- u- li a - ko sa Pa - yaw;
 Bi- san tu- big di mag- ba - lon,



U - ga - ling kon i - kaw hid - la - won,
 U - ga - ling kon i - kaw u - ha - won,



Ing pa - yaw i - mo lang lan- ta won.
 Sa da - lan nag- ba - bon lan- ba - bon.

- a. Allegro b. moderato c. andante

8. Rock-A-Bye, Baby



Rock a bye, ba by on the tree top



When the wind blows the cra dle will rock



When the bough breaks the cra dle will fall And



down will come ba by cra dle and all

- a. ritardando b. moderato c. allegro

9. Rikiting -Kiting

Ri ki ting ki ting ri ki ting ri ki ting Ki ting ri ki ting, Ha li na't a i
 6 wi tin na tin ang kan tang Ri ki ting Ri ki ting ki ting ri ki ting
 11 ri ki ting ki ting ri ki ting... Ha li na't a wi tin na tin ang Ri ki ting
 17

- a. largo b. andante c. allegro

10. Sakura – Japanese Folk song

1 2 3 4 5
 11 12 13 14 15
 ka gi ri, Ka su mi ka ku mo
 16 17 18 19 20 21
 ka ni o i zo i zu ri, i za
 22 23 24 25 26 27
 ya i za ya Me ni yu ka n

- a. moderato b. allegro c. largo



Karagdagang Gawain

1. Isulat ang pamagat ng iyong paboritong kanta. _____
2. Tukuyin mo ang tempo nito _____



Susi sa Pagwawasto

<p>TUKLASIN</p> <p>1. Naawit moba ang "It's a Small World" sa tamang bills? (Ang sagot ay maaring magkakaiba)</p> <p>Bakit kailangang mablis ang pag-awit nito? (Ang sagot ay maaring magkakaiba)</p> <p>Ano ang tawag ng tempong mablis? Sagot: Allegro</p> <p>2. Naalala mo ba ang awiting "Ugoy ng Duyan"? (Ang sagot ay maaring magkakaiba)</p> <p>Naawit mo ba ito ng may damdamin? (Ang sagot ay maaring magkakaiba)</p> <p>Mabagal ba ang iyong pag-awit? Sagot: Oo</p> <p>Ano tawag sa mabagal na tempo? Sagot: Largo</p>	<p>BALIKAN</p> <p>1. TAMA 2. TAMA 3. MALI 4. MALI 5. MALI</p>	<p>Aralin 1: Tempo</p> <p>SUBKIN</p> <p>1. largo 2. andante 3. moderato 4. allegro 5. vivace 6. ritardando 7. accelerando 8. c 9. b 10. a</p> <p>PAGYAMANIN ARALIN 1</p> <p>1. Moderato 2. Retardando 3. Andante 4. Allegro 5. Largo</p> <p>GAWAIN 1</p> <p>PAGYAMANIN ARALIN 1</p> <p>GAWAIN 2</p> <p>Sumangguni sa Rubrik</p>
--	--	---

<p>SURIIN</p> <p>Andante-Tinutugtog ito ng mabagal</p>	<p>BALIKAN</p> <p><i>Posibleng sagot</i></p> <p>Ang tempo ay elemento ng muska na tumutukoy sa <u>bilis o bagal ng pag-awit at pagtutugtog</u></p>	<p>Aralin 2: Mga Tempo Markings</p> <p>ISAISIP</p> <p><i>(Ang sagot ay maaring magkakatiba)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Largo 2. Presto 3. Allegro 4. Moderato 5. Andante 6. Vivace 7. Papabagal 8. Papabilis
<p>PAGYAMANIN ARALIN 2. GWAIN 2</p> <p><i>(Ang sagot ay maaring magkakatiba)</i></p>	<p>PAGYAMANIN ARALIN 2. GWAIN 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. a 2. b 3. a 4. c 5. b 6. a 7. c 8. b 9. c 10. a 	<p>ISAGAWA</p> <p><i>(Ang sagot ay maaring magkakatiba)</i></p>
<p>KARAGDAGANG GAWAIN</p> <p><i>(Ang sagot ay maaring magkakatiba)</i></p>	<p>TAYAHIN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. a 2. b 3. a 4. c 5. b 6. a 7. c 8. b 9. c 10. a 	

Sanggunian

- Hazel P. Copiaco at Emilio S. Jacinto. Halinang Umawit at Gumuhit 5 Textbook. Vibal Group Incorporated. 2016. Gregorio Araneta Avenue, Quezon City, Philippines. Pahina 78-82
- Gernalyn A. Solano, MAPEH Adventures in the 21st Century, Rex Bookstore. 2019. Pahina 67-72
- Myself. (2008). *File:Metronome Mälzel 1.jpg - Wikimedia Commons*. Commons.wikimedia.org. Retrieved 6 May 2021, from https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Metronome_M%C3%A4lzel_1.jpg.

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph * blr.lrpd@deped.gov.ph