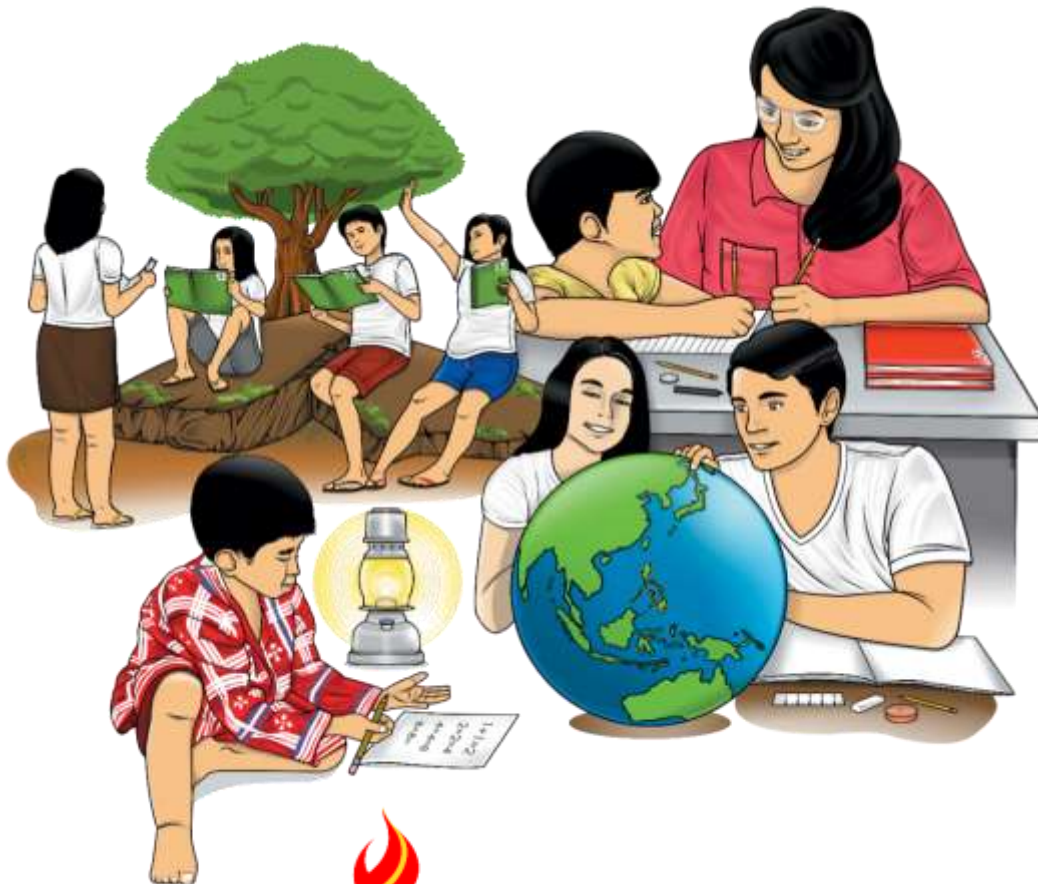


4

Physical Education

**Ikatlong Markahan – Modyul 4:
Liki: Katutubong Sayaw Mula sa Negros Occidental**



**Physical Education– Grade 4
Alternative Delivery Mode**

**Quarter 3 – Module 4: Aralin 2 – Liki: KAatutubong Sayaw Mula sa Negros Occidental
Unang Edisyon, 2020**

“Isinasaad ng **Batas Republika 8293, seksyon 176** na “Hindi maaaring magkaron ng karapatang-ari (sipi) sa anumang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayunman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito’y pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaringgawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.”

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand names, tatak o trademarks, palabras sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay sa nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito. Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon

Kalihim: Leonor Magtolis-Briones

Pangalawang Kalihim: Diosdado San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Jons Jacob B. Turiano

Editor: Cynthia T. Montanez

Tagasuri: Rafael A. Balde

Tagaguhit: Emma N. Malapo

Tagalapat: Schriel E. Ladesma, Roel S. Palmaira

Tagapamahala: Regional Director: Gilbert T. Sadsad

CLMD Chief: Francisco B. Bulalacao, Jr.

Regional EPS In Charge of LRMS: Grace U. Rabelas

Regional ADM Coordinator: Ma. Leilani R. Lorico

CID Chief: Gerson V. Toralde

Division EPS In Charge of LRMS: Belen B. Pili Division

Inilimbag sa Pilipinas ng _____

Department of Education – Region V

Office Address: Legazpi City - Tiwi Coastal Rd, Legaspi, 4500 Albay

Telefax: (052) 481-5939820-2981 824-8300 211-2108

E-mail Address: region5@deped.gov.ph

4

Physical Education

**Ikatlong Markahan – Modyul 4:
Liki: Katutubong Sayaw Mula sa Negros Occidental**

Paunang Salita

Ang Self-Learning Module o SLM na ito ay maingat na inihanda para sa ating mag-aaral sa kanilang pag-aaral sa tahanan. Binubuo ito ng iba't ibang bahagi na gagabay sa kanila upang maunawaan ang bawat aralin at malinang ang mga kasanayang itinakda ng kurikulum.

Ang modyul na ito ay may inilaang Gabay sa Guro/Tagapagdaloy na naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit ng mga magulang o kung sinumang gagabay at tutulong sa pag-aaral ng mga mag-aaral sa kani-kanilang tahanan.

Ito ay may kalakip na paunang pagsusulit upang masukat ang nalalaman ng mag-aaral na may kinalaman sa inihandang aralin. Ito ang magsasabi kung kailangan niya ng ibayong tulong mula sa tagapagdaloy o sa guro. Mayroon ding pagsusulit sa bawat pagtatapos ng aralin upang masukat naman ang natutuhan. May susi ng pagwawasto upang makita kung tama o mali ang mga sagot sa bawat gawain at pagsusulit. Inaasahan namin na magiging matapat ang bawat isa sa paggamit nito.

Pinapaalalahanan din ang mga mag-aaral na ingatan ang SLM na ito upang magamit pa ng ibang mangangailangan. Huwag susulatan o mamarkahan ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit lamang ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

Hinihikayat ang mga mag-aaral na makipag-ugnayan agad sa kanilang guro kung sila ay makararanas ng suliranin sa pag-unawa sa mga aralin at paggamit ng SLM na ito.

Sa pamamagitan ng modyul na ito at sa tulong ng ating mga tagapagdaloy, umaasa kami na matututo ang ating mag-aaral kahit wala sila sa paaralan.



Alamin

Magandang araw sa iyo!

Kumusta? Naranasan mo na bang sumayaw ng “Folkdance” (Katutubong Sayaw)?” Naranasan man ninyo ito o’ hindi ay aking ibabahagi sa inyo ang isang katutubong sayaw, ang “Liki,” na nagmula pa sa Negros Occidental.

Sabik ka na bang matutunan ang mga hakbang sayaw at galaw ng kamay at katawan nito? Tara! Patuloy nating alamin ang mga kasanayang nito.

Sa modyul na ito ay matututunan mo ang Liki bilang katutubong sayaw ng Negros Occidental. Inaasahang makakamit mo ang mga sumusunod:

- naisasagawa ang iba’t ibang hakbang-sayaw ng Liki.
- naipapakita ang pagpapahalaga ng sa pamamagitan ng pakikilahok sa gawaing pagsasayaw.

Halika! Umpisahan mo na.



Subukin

A. Pagtambalin ang Hakbang-Sayaw na nasa hanay A sa Hakbang-Panggalaw na nasa hanay B. Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.

- _____ 1. *Close Step*
- _____ 2. *Brush Step*
- _____ 3. *Touch step*
- _____ 4. *Waltz*
- _____ 5. *3-step Turn*

- a. *Point-close*
- b. *Step, close, step*
- c. *Step, brush*
- d. *step, step, step while turning*
- e. *step, close*



Balikan

Sagutin ang mga sumusunod na katanungan.

1. Anong katutubong sayaw ang pinag-aralan natin? Saan ito nagmula?
2. Ano-anong mga hakbang-sayaw, posisyon sa pagsayaw at posisyon ng kamay ang bumubuo nito?



Tuklasin



Anong kasuotan ang inyong nakikita sa larawan?

Bago tayo magpatuloy, dapat ninyong malaman na ang larawang nasa itaas ay halimbawa ng isang Visayan costume.

Ang larawang nasa kaliwa ay kasuotan ng mga kalalakihan. Camisa de Chino ang tawag dito. Mayroon itong iba't ibang kulay. Ang pambabang kasuotan naman na kapares nito ay pantalon.

Ang nasa gawing kanan naman ay tinatawag na baro't saya. Ito at kasuotan ng mga kababaihan. Ang *Baro* ay karaniwang gawa sa abaka at ang *Saya* naman ay palda na abot hanggang sahi ang haba at ito ay may kasamang tapis.

Gawain: Pakinggan ang buong musika ng Liki. Ito ay matatagpuan sa link na ito: <https://youtu.be/Jx5CTrVdlf4>

Sabayan ng palakpak ang tugtog upang madama ang palakumpasan nito.



Suriin

1. Ano ang inyong napapansin sa isang Visayan costume?
2. Paano ninyo maipapaliwanag ang tugtog ng Liki na inyong napakinggan?

Gawain : Nasa ibaba ang pamamaraan kung papaano isinasayaw ang Liki. Sundan ito ayon sa inyong pangunawa at napagaralan.

Introduction

Music Introduction

Three-step turn R in place (1M), bow to the audience (1M)
Pause (1M). Girls holds skirt, Boys' hand on waist.

Music A. (Figure 1)

Partners face each other.

- A. Brush R foot and step on it immediately forward (ct.1), step L foot backward (ct.2), step R foot sideward R (ct.3). Girl holds skirt swaying it in time with the music. Boys' hands on waist.
 - B. Point L foot in front, (cts. 1 2 3) hands as in (A).
 - C. Repeat A and B starting with L foot.
 - D. Starting with R foot, take 2 close steps forward to partners place, passing the R shoulders. Hands as in (A).
 - E. 3-step turn R about, hands as in (A). Finish facing partner.
- Repeat all A to E.

Music B. (Figure II)

Partners face each other.

- A. Step R foot forward (ct.1), step L foot close to R (ct.2), step R foot backward (ct.3). Hands as in (A).
- B. Point L foot in front, (cts. 1 2 3) Arms in fourth position, R arm high.
- C. Repeat A and B starting with L foot. Reverse the position of hands in (B).
- D. 2 waltz steps forward (R, L) to partners place, passing by R shoulders, arms in lateral position moving sideward R and sideward L.
- E. Waltz turn R about, arms in forward bend position with a forearm turn R and L. Finish facing each other.
 - Repeat all (A-E). Finish in proper places.

Music A. (Figure III)

Partners face each other.

- A. Repeat Fig.I (a-c)
- B. Take 2 close steps backward (R, L) going to partner's place crossing R Shoulders. Girl holds skirt swaying it in time with the music. Boys' hands on waist.
- C. 3-step turn about, hands in (B), finish facing away from each other.
 - Repeat all (A-C). Finish facing audience.

Music B. (Figure IV)

Partners face each other.

- A. Repeat Fig.II (a-c), moving forward little by little.
- B. Repeat Fig. II (D) and (E). Finish in partner's place.
- C. Repeat (A) and (B). Finish in proper places. Execute the last turn slowly, bow to the partner or audience.



Pagyamanin

Para sa pagtatama o pagwawasto ng sayaw na Liki :

1. Ipapakita ang sayaw na Liki.
Panuorin ang video sa link na ito:
<https://youtu.be/K3uBaF4UIEQ>
2. Sundan ang demonstrasyon.
3. Magsanay ng may tugtog.
4. Ulit-ulitin hanggang sa matutuhan nang maayos ang buong sayaw na Liki.



Isaisip

1. Nasundan mo ba ang mga pamamaraan sa pagsasayaw ng Liki?
2. Nasundan mo ba ng tama ang “video demonstration” sa pagwawasto mo ng iyong ginawang sayaw na Liki?
3. Sa papaanong paraan makakatulong ang katutubong sayaw sa pagpapaunlad ng physical fitness?



Isagawa

Bilang pangwakas na gawain. Kumuha ng kapareha at sayawin ng buong husay ang Liki. Kunan ito ng video.



Tayahin

Pansariling ebalwasyon: Lagyan ng tamang bilang/dami ng smiley ang inyong pagtatanghal sa video.

	☺	☺ ☺	☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺ ☺ ☺
Kaalaman sa hakbang sayaw					
Pagsasayaw ayon sa tamang tiyempo					
Nakasayaw ng may tamang ekspresyon					
Nakihalubilo sa ibang kapareha					
Nasiyahan sa pagsasayaw					
Ramdam ang kasiyahan sa antas ng physical fitness sa pagsasayaw nang matagal					



Karagdagang Gawain

1. Gumawa ng poster patungkol sa kultura ng Negros Occidental.
2. Isama sa paglalarawan ang saloobin.



Susi sa Pagwawasto

Subukin

1. E
2. C
3. A
4. B
5. D

Balikan

1. Iki; Bago, Negros
Occidental
2. Close step, Touch step,
Waltz, Brush Step, 3-
turn step

Tuklasin

(answer varies)

Tayahin

(answer varies)

Sanggunian:

K-12 Curriculum Guide – 2016 pp. 25-26

Edukasyong Pangkatawan at Kalusugan Patnubay ng Guro, Unang Edisyon 2015

http://www.barongsrus.com/boys-white-camisa-chino-p443.html?products_id=442

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph * blr.lrpd@deped.gov.ph