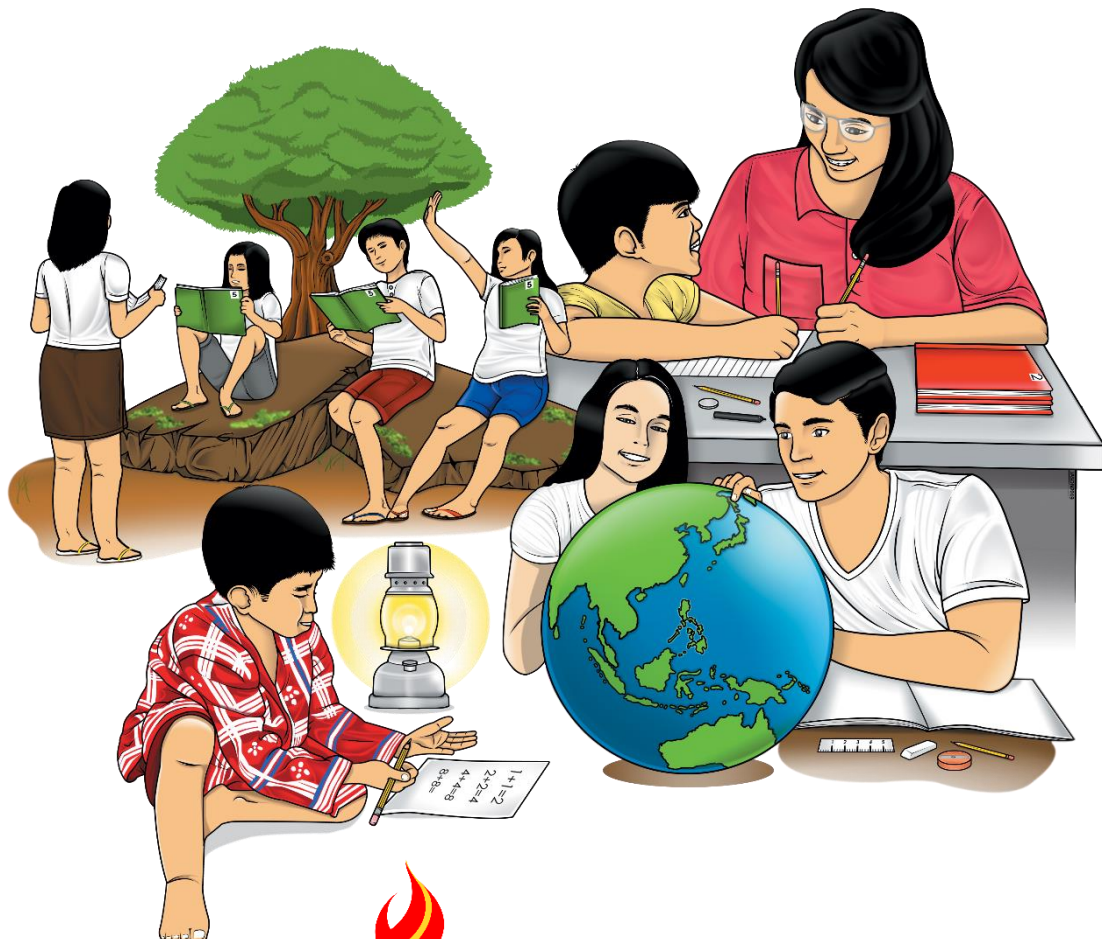


5

Music

Ikatlong Markahan – Modyul 6: Iba't Ibang Tunog na Maririnig sa Kapaligiran



**Music – Ikalimang Baitang
Alternative Delivery Mode
Ikatlong Markahan – Modyul 6: Iba’t Ibang Tunog na Maririnig sa Kapaligiran
Unang Edisyon, 2020**

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa aklat na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa aklat na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Leonor Magtolis Briones
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

| | |
|----------------------|---|
| Manunulat: | Luzvel B. Villamor |
| Editors: | Deowel F. Abapo, Eden Lynne V. Lopez, Mariel A. Alla |
| Tagasuri: | Shirley L. Godoy, Jo-Ann Cerna-Rapada, Corazon V. Abapo |
| Tagalapat: | Eden Lynne V. Lopez, Ransel E. Burgos |
| Tagapamahala: | Ma. Gemma M. Ledesma Arnulfo M. Balane Rosemarie M. Guino Joy B. Bihag Ryan R. Tiu Nova P. Jorge Raul D. Agban Lorelei A. Masias David E. Hermano, Jr. Shirley L. Godoy Eva D. Divino Jo-ann C. Rapada |

Inilimbag sa Pilipinas ng _____

Department of Education – Region VIII

Office Address: Government Center, Candahug, Palo, Leyte
Telefax: (053) 832-2997
E-mail Address: region8@deped.gov

Music

**Ikatlong Markahan – Modyul 6:
Iba't Ibang Tunog na Maririnig sa
Kapaligiran**

Paunang Salita

Ang Self-Learning Module o SLM na ito ay maingat na inihanda para sa ating mag-aaral sa kanilang pag-aaral sa tahanan. Binubuo ito ng iba't ibang bahagi na gagabay sa kanila upang maunawaan ang bawat aralin at malinang ang mga kasanayang itinakda ng kurikulum.

Ang modyul na ito ay may inilaang Gabay sa Guro/Tagapagdaloy na naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit ng mga magulang o kung sinumang gagabay at tutulong sa pag-aaral ng mga mag-aaral sa kani-kanilang tahanan.

Ito ay may kalakip na paunang pagsusulit upang masukat ang nalalaman ng mag-aaral na may kinalaman sa inihandang aralin. Ito ang magsasabi kung kailangan niya ng ibayong tulong mula sa tagapagdaloy o sa guro. Mayroon ding pagsusulit sa bawat pagtatapos ng aralin upang masukat naman ang natutuhan. May susi ng pagwawasto upang makita kung tama o mali ang mga sagot sa bawat gawain at pagsusulit. Inaasahan namin na magiging matapat ang bawat isa sa paggamit nito.

Pinapaalalahanan din ang mga mag-aaral na ingatan ang SLM na ito upang magamit pa ng ibang mangangailangan. Huwag susulatan o mamarkahan ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit lamang ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

Hinihikayat ang mga mag-aaral na makipag-ugnayan agad sa kanilang guro kung sila ay makararanas ng suliranin sa pag-unawa sa mga aralin at paggamit ng SLM na ito.

Sa pamamagitan ng modyul na ito at sa tulong ng ating mga tagapagdaloy, umaasa kami na matututo ang ating mag-aaral kahit wala sila sa paaralan.



Alamin

Ang paglikha ng tunog ay maaaring manggaling sa mga instrumento o mga bagay mula sa kapaligiran. Ito ay maaari ring manggaling sa boses ng tao, ulan, yabag ng paa, palakpak, huni ng ibon, tunog mula sa mga hayop, tambol o mesa, at marami pang iba.

Mailalarawan natin ang uri at kulay ng isang tunog kung ito ay matining, mataginting, matinis, at iba pa.

Sa modyul na ito, tayo ay makagagawa ng iba't ibang tunog na maririnig sa kapaligiran gamit ang sumusunod na mga layunin bilang gabay sa pagkatuto ng aralin.

- a. Nakikilala ang iba't ibang uri at kulay ng tunog na maririnig sa kapaligiran.
- b. Nakagagawa ng iba't ibang tunog mula sa kapaligiran. (MU5TB-IIIg-h-5)



Subukin

Panuto: Kilalanin ang iba't ibang katangian ng tunog na maririnig sa kapaligiran. Ilarawan ang uri ng tunog ng mga sumusunod. Isulat ang sagot sa nakalaang espasyo.

| Mga Tunog na Maririnig sa Kapaligiran | Katangian ng Tunog |
|--|---------------------------|
| 1. Patak ng Ulan | |
| 2. Tunog ng Orasan | |
| 3. Paghampas ng Alon | |
| 4. Tahol ng Aso | |
| 5. Tunog ng Kulog | |
| 6. Tunog ng Kampana | |
| 7. Huni ng Ibon | |
| 8. Tunog ng Umaandar na Kotse | |
| 9. Tunog ng Ahas | |
| 10. Tunog ng Umaandar na Tren | |

Aralin**6****Iba't Ibang Tunog na
Maririnig sa Kapaligiran****Balikan**

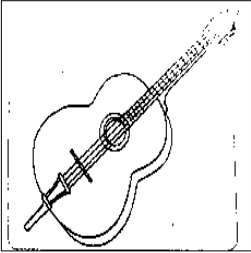
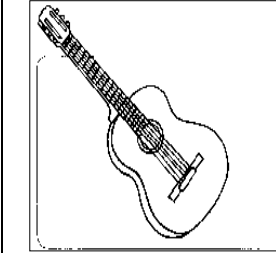
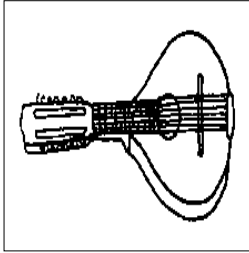
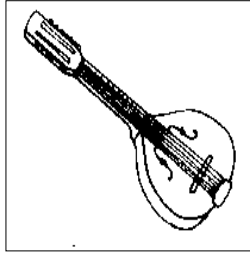
Panuto: Piliin mula sa Hanay B ang uri ng tinig ng mga sumusunod na mang-aawit sa Pilipinas na nasa Hanay A. Ilagay ang titik ng tamang sagot sa patlang.

| Mga Uri ng Tinig | | Mga Katangian at Lawak ng Tinig |
|------------------|---------|---------------------------------|
| BABAE | SOPRANO | mataas, manipis at magaan |
| | ALTO | mababa, makapal at mabigat |
| LALAKI | TENOR | mataas manipis at magaan |
| | BASS | mababa, makapal at malalim |

- A
- _____ 1. Daryl Ong
- _____ 2. Lea Salonga
- _____ 3. Joey Ayala
- _____ 4. Jaya
- _____ 5. Lani Misalucha

- B
- A. Soprano
- B. Alto
- C. Tenor
- D. Bass

Panuto: Tukuyin ang pangalan ng mga instrumento na nasa larawan. Isulat ang sagot sa ibaba ng instrumento.

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| 6. | 7. | 8. | 9. |



Tuklasin

Panuto: Hanapin sa kahon ang iba't ibang tunog na maririnig sa kapaligiran. Isulat ang iyong sagot sa loob ng kahon sa ibaba.

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | I | Y | A | K | H | H | O | C | P | G | H | K |
| M | D | E | A | G | I | M | D | M | A | B | N | J |
| A | M | M | C | V | B | M | A | I | L | G | H | Y |
| B | M | A | K | A | U | L | A | N | A | N | R | A |
| I | C | T | B | N | K | D | G | J | K | U | I | B |
| G | Y | A | J | A | I | I | D | N | P | P | D | A |
| A | K | T | A | M | B | O | L | T | A | U | I | G |
| T | J | S | K | L | Z | A | X | V | K | B | N | S |

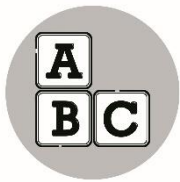


Suriin

Ang timbre ay tumutukoy sa kulay ng tunog ng instrumentong pangmusika at boses ng tao. Bukod dito, may iba pang katangian ng tunog na maaari ring matukoy mula sa kapaligiran. Ito ay maaari nating marinig mula sa mga bagay, hayop, pangyayari, at marami pang iba.

Maaari nating mailarawan ang katangian ng tunog sa pamamagitan ng tono (pagtaas at pagbaba), daynamiks (paghina at paglakas), kulay (pagkapal at pagnipis), at iba pa na maaaring ilarawan sa mga nabanggit (matining, malumanay, malamig, malambing, mahinahon). Tignan ang iba pang pagsasalarawan ng tunog sa ibaba:




| | |
|-----------------------------------|--------------------|
| Tunog na Maririnig sa Kapaligiran | Katangian ng Tunog |
| Agos ng Ilog | makapal at mabigat |
| Tunog ng Kamay ng Orasan | mahina at manipis |
| Tahol ng Aso | malakas |





Pagyamanin

Gawain 1

Panuto: Kilalanin ang iba't ibang katangian ng tunog na maririnig sa kapaligiran. Isulat ang iyong sagot sa kanang bahagi ng kahon.

| Tunog na Maririnig sa Kapaligiran | Ibigay ang Tunog | Isalarawan ang Katangian ng Tunog |
|--|------------------|-----------------------------------|
| 1.  | | |
| 2.  | | |
| 3.  | | |

| Tunog na Maririnig sa Kapaligiran | Ibigay ang Tunog | Isalarawan ang Katangian ng Tunog |
|--|------------------|-----------------------------------|
| 4.  | | |
| 5.  | | |

Gawain 2

Panuto: Lumikha ng iba pang tunog mula sa paligid na may manipis at makapal na katangian. Ipaliwanag ang bagay na ginamit o ang proseso ng paglikha ng tunog. Sumangguni sa rubrik para sa kaukulang puntos na makikita sa pahina 11.

| Katangian ng Tunog | Nilikhang Tunog | Bagay na Ginamit o Proseso ng Paglikha ng Tunog | Pagpapaliwanag |
|--------------------|-----------------|---|----------------|
| Manipis | | | |
| Makapal | | | |

Gawain 3

Bukod sa katangiang manipis at makapal, ano pa ang pagkakaiba ng dalawang tunog na iyong nilika? Ipaliwanag.



Isaisip

Panuto: Buuin ang pangungusap.

- Ang natutunan ko sa araling ito ay _____.
- Naintindihan ko na ang timbre ay _____.
- Mayroong iba't ibang katangian ng tunog tulad ng _____.



Isagawa

Panuto: Gumawa ng mga tunog mula sa mga bagay na nakikita at naririnig sa kapaligiran. Sumangguni sa rubrik na makikita sa pahina 12 para sa kaukulang puntos.



Tayahin

Panuto: Tukuyin ang wastong katangian ng tunog na maririnig sa paligid kung ito ay makapal, manipis, mataas o mababa. Isulat sa sagutang papel ang tamang sagot.

| Tunog na Maririnig sa Kapaligiran | Katangian ng Tunog | |
|-----------------------------------|--------------------|-----------------|
| | Makapal o Manipis | Mataas o Mababa |
| Leon | 1. | 2. |
| Kuwago | 3. | 4. |
| Huni ng Ibon | 5. | 6. |
| Tunog ng Orasan | 7. | 8. |
| Sipol/Pito | 9. | 10. |

RUBRIK PARA SA PAGYAMANIN GAWAIN 2

| Pamantayan | Napakahusay (3) | Mahusay (2) | Kailangan pang paunlarin (1) |
|-----------------------|---|--|---|
| Paglikha ng Tunog | Ang mag-aaral ay nakalikha ng iba pang tunog na nagpapakita ng katangiang makapal at manipis. Gayun din, naipaliwanag niya ang bagay na ginamit o ang proseso ng paglikha ng tunog. | Ang mag-aaral ay nakalikha lamang ng isa sa dalawang katangian ng tunog na nasa panuto. Gayun pa man, naipaliwanag niya ang bagay na ginamit o ang proseso ng paglikha ng tunog. | Ang mag-aaral ay hindi sumunod sa panuto. |
| Katangian ng Tunog | Ang nilikhang tunog ay tunay na naglalarawan ng kanipisan at kakapalan. | Ang nilikhang tunog ay malapit sa kanipisan at kakapalan nito. | Ang nilikhang tunog ay hindi naglalarawan sa ng kanipisan at kakapalan. |

RUBRIK PARA SA ISAGAWA

| Pamantayan | Napakahusay (3) | Mahusay (2) | Kailangan pang paunlarin (1) |
|-----------------------|--|--|--|
| Bagay/ Instrumento | Ang ginawang bagay/instrumento ay nakalikha ng tunog. | Ang ginawang bagay/instrumento ay hindi masyadong nakalikha ng tunog. | Ang ginawang bagay/instrumento ay hindi nakalikha ng tunog. |
| Materyales | Ang ginamit na materyales ay simple lamang at makikita rin sa paligid. | Ang ginamit na materyales ay simple lamang ngunit hindi masyadong makikita sa paligid. | Ang ginamit na materyales ay hindi simple at madalang makikita sa paligid. |



Karagdagang Gawain

Panuto: Tukuyin ang katangian ng mga tunog sa pamamagitan ng tono, daynamiks, at kulay na nasa talahanayan. Maaaring magbigay ng iba pang katangian.

| Tunog | Tono (Mataas o Mababa) | Daynamiks (Malakas o Mahina) | Kulay (Makapal o Manipis) | Iba pang Katangian |
|-------------|------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|
| 1. Tambol | | | | |
| 2. Torotot | | | | |
| 3. Pompyang | | | | |
| 4. Bass | | | | |
| 5. Soprano | | | | |



Susi sa Pagwawasto

SUBUKIN:

1. Manipis/Makapal
2. Manipis
3. Makapal
4. Makapal
5. Makapal
6. Makapal
7. Manipis
8. Makapal
9. Manipis
10. Makapal

BALIKAN:

1. C
2. B
3. A
4. A
5. D

TUKLASIN:

1. Iyak
2. Palakpak
3. Ulan
4. Yabag
5. Tambol

PAGYAMANIN:

Gawain 1 (Maaring iba ang maging tugon)

1. Miyawww
2. Twit, twit
3. Tsug,tsug,tsug
- o Tootootoot
4. Shhsss,
5. Pokpokpotak

PAGYAMANIN:

Gawain 2
Sumanguni sa Rubrik

Gawain 3
(Sariling Sagot)

ISASIP:

(Maaring iba ang maging tugon)
Ang timbre ay isa sa mahalagang elemento ng musika na naglalarawan ng katangian ng isang tunog.

Maaring gamiting ang mga salitang matining, mataginting, matinis, malamig, mainit, at paos sa pagsasalalarawan ng timbre.

Mailalarawan din ang timbre o mula sa mga hayop, bagay, at tinig ng tao.

ISAGAWA:

Sumanguni sa Rubric

TAYAHIN:

1. Makapal
2. Mababa
3. Makapal
4. Mababa/Mataas
5. Manipis
6. Mataas
7. Manipis
8. Mababa/Mataas
9. Manipis
10. Mataas

Sanggunian

Hazel P. Copiaco and Emilio S. Jacinto Jr., *Halinang Umawit at Gumuhit 5* (Quezon City: Vibal Group, Inc., 2016), 51-56.

Department of Education (2016). *K to 12 Music Curriculum Guide*. Pasig City: Department of Education.

Pixabay. 2018. <https://pixabay.com/photos/cat-blue-eyes-pet-feline-3336579/>.

Schwartz, Mathew. "File:The Korean Lucky Bird (182632069).Jpeg - Wikimedia Commons". Commons.Wikimedia.Org, 2016.
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Korean_Lucky_Bird_\(182632069\).jpeg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Korean_Lucky_Bird_(182632069).jpeg).

"Royalty-Free Photo: Red And Black 1271 Train | Pickpik". Pickpik.Com, 2020.
<https://www.pickpik.com/train-steam-engine-locomotive-railway-railroad-transportation-56576>.

Mcsporran, Kravica. "File:Kravica Waterfalls,Bosnia & Herzegovina.Jpg - Wikimedia Commons". Commons.Wikimedia.Org, 2018.
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kravica_Waterfalls,Bosnia_%26_Herzegovina.jpg.

Pixabay, 2017. <https://pixabay.com/illustrations/the-hen-cut-rip-home-poultry-2361934/>.

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph * blr.lrpd@deped.gov.ph