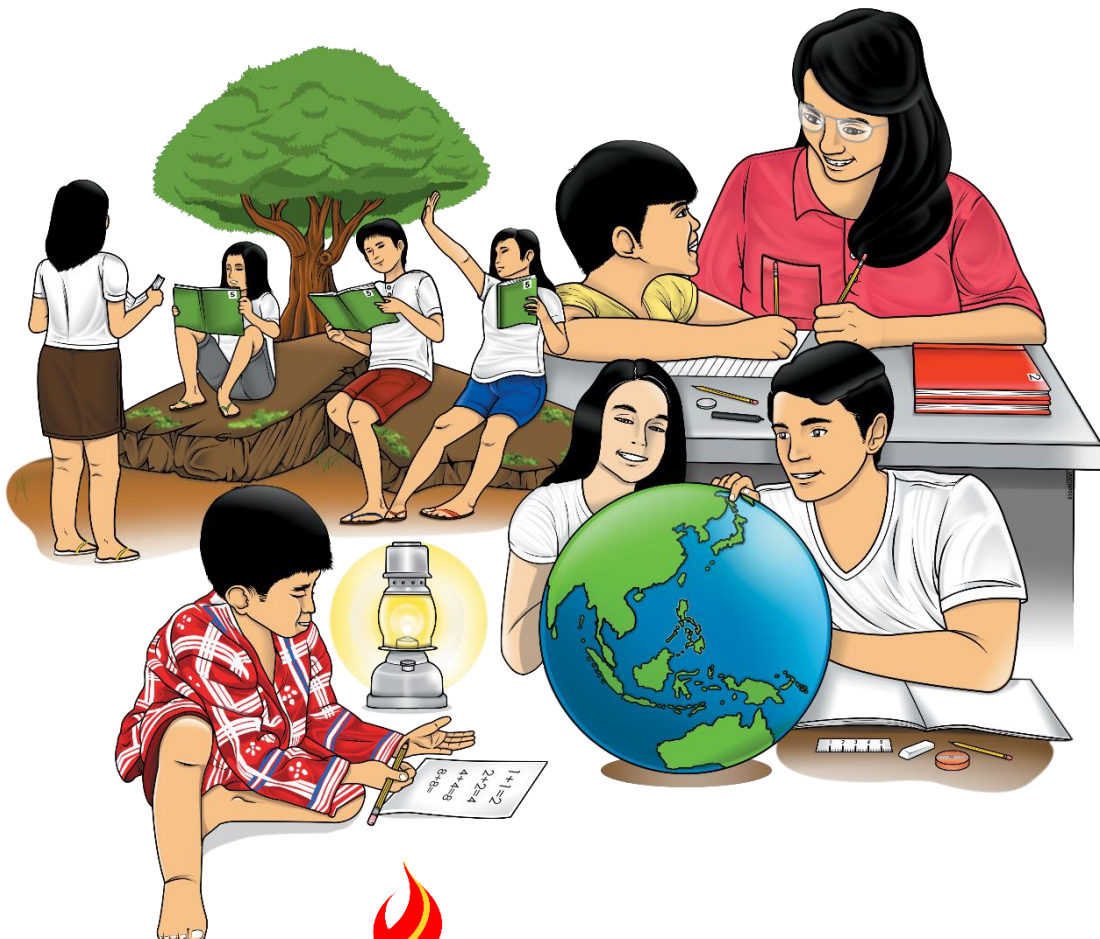


# Music

## Ikatlong Markahan – Modyul 2: Simpleng Kanta sa Anyong Unitary



**Music – Ikalimang Baitang  
Alternative Delivery Mode  
Ikatlong Markahan – Modyul 2: Simpleng Kanta sa Anyong Unitary  
Unang Edisyon, 2020**

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon  
Kalihim: Leonor Magtolis Briones  
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

**Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul**

**Manunulat:** Luzvel B. Villamor

**Editors:** Deowel F. Abapo, EdD, Eden Lynne V. Lopez, Mariel A. Alla

**Tagasuri:** Shirley L. Godoy, Jo-Ann Cerna-Rapada, Corazon V. Abapo,  
Angela N. Villasin

**Tagalapat:** Eden Lynne V. Lopez, Joel F. Capus

**Tagapamahala:** Ma. Gemma M. Ledesma

Arnulfo M. Balane

Rosemarie M. Guino

Joy B. Bihag

Ryan R. Tiu

Nova P. Jorge

Raul D. Agban

Lorelei B. Masias

David E. Hermano, Jr.

Shirley L. Godoy

Eva D. Divino

Jo-ann C. Rapada

**Inilimbag sa Pilipinas ng \_\_\_\_\_**

**Department of Education – Region VIII**

Office Address: Government Center, Candahug, Palo, Leyte

Telefax: (053) 832-2997

E-mail Address: region8@deped.gov

**5**

# **Music**

**Ikatlong Markahan – Modyul 2:  
Simpleng Kanta sa Anyong  
Unitary**

## **Paunang Salita**

Ang Self-Learning Module o SLM na ito ay maingat na inihanda para sa ating mag-aaral sa kanilang pag-aaral sa tahanan. Binubuo ito ng iba't ibang bahagi na gagabay sa kanila upang maunawaan ang bawat aralin at malinang ang mga kasanayang itinakda ng kurikulum.

Ang modyul na ito ay may inilaang Gabay sa Guro/Tagapagdaloy na naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit ng mga magulang o kung sinumang gagabay at tutulong sa pag-aaral ng mga mag-aaral sa kani-kanilang tahanan.

Ito ay may kalakip na paunang pagsusulit upang masukat ang nalalaman ng mag-aaral na may kinalaman sa inihandang aralin. Ito ang magsasabi kung kailangan niya ng ibayong tulong mula sa tagapagdaloy o sa guro. Mayroon ding pagsusulit sa bawat pagtatapos ng aralin upang masukat naman ang natutuhan. May susi ng pagwawasto upang makita kung tama o mali ang mga sagot sa bawat gawain at pagsusulit. Inaasahan namin na magiging matapat ang bawat isa sa paggamit nito.

Pinapaalalahanan din ang mga mag-aaral na ingatan ang SLM na ito upang magamit pa ng ibang mangangailangan. Huwag susulatan o mamarkahan ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit lamang ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

Hinihikayat ang mga mag-aaral na makipag-ugnayan agad sa kanilang guro kung sila ay makararanas ng suliranin sa pag-unawa sa mga aralin at paggamit ng SLM na ito.

Sa pamamagitan ng modyul na ito at sa tulong ng ating mga tagapagdaloy, umaasa kami na matututo ang ating mag-aaral kahit wala sila sa paaralan.



## Alamin

Bago makagawa o makalikha ng musika ang isang kompositor, kailangan niyang pag-isipan ang anyo ng kaniyang musika. Higit na magiging maganda at maayos ang isang awitin kung ito ay mapagpaplanuang mabuti.

Ang **form** o anyo ay tumutuon sa disenyo at estruktura ng musika. ito ay may kaugnayan sa hugis, estruktura ng organisasyon at pagkakaugnay-ugnay ng mga elemento ng sining.

Sa modyul na ito, ating makikilala ang iba't ibang anyo (form) ng musika at mailalarawan ang mga ito (MU5FO-IIIb-2) gamit ang sumusunod na mga layunin bilang gabay sa pagkatuto ng aralin.

- Nakikilala ang awiting may anyong unitary.
- Nakagagawa ng simpleng kanta gamit ang anyong unitary.
- Nabibigyang kasiyahan at kahalagahan ang pagkikila ng awiting may anyong unitary.



## Subukin

Kilalanin ang anyo ng musika ng mga sumusunod na awitin. Lagyan ng check (✓) ang hanay na kinabibilangan ng kanta ayon sa Anyo ng Musika nito.

Mga Kanta	Anyo ng Musika	
	Unitary	Binary
1. Santa Clara		
2. Salidummay		
3. Bayan Ko		
4. Ako ay Nagtanim		
5. Si Pelimon		
6. Inday Sa balitaw		
7. Paruparong Bukid		
8. Dandansoy		
9. Magtanim ay Di Biro		
10. Ako ay Pilipino		

**Aralin****2****Music: Simpleng Kanta sa Anyong Unitary**

Iba't iba ang anyo ng mga awit o komposisyong musikal. Kabilang sa mga ito ang anyong Unitary.

**Balikan**

Kilalanin ang limang awiting nasa anyong unitary sa loob ng kahon. Bilugan ang iyong sagot.

<u>Salidummay</u>	<u>Bahay Kubo</u>
<u>Ako Ay May Lobo</u>	<u>Bayan Ko</u>
<u>Ako ay Pilipino</u>	<u>Dakilang Lahi</u>
<u>Ako Ay Nagtanim</u>	<u>Si Pelimon</u>
<u>Abaruray</u>	<u>Ili-ili Tulog Anay</u>

**Tuklasin**

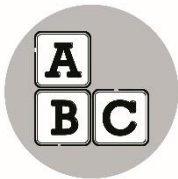
Panuto: Hanapin ang tatlong halimbawa ng mga awit na sa anyong unitary sa loob ng kahon. Bilugan ang iyong sagot.

D	M	Z	X	C	B	J	U	F	T	G	U	I
A	K	O	A	Y	N	A	G	T	A	N	I	M
N	A	F	H	B	J	I	F	B	J	I	V	B
D	Q	W	E	R	Y	U	I	O	P	Q	D	F
A	T	Y	N	M	D	G	J	I	K	L	C	B
N	Q	C	V	B	N	Z	D	G	Y	U	I	S
S	I	P	E	L	I	M	O	N	Q	Q	N	M
O	Z	C	T	Y	R	G	S	F	H	U	N	F
Y	Q	A	V	B	N	M	G	F	J	L	T	Y



## ***Suriin***

Maraming uri ng anyo sa musika na maaaring gawing basehan sa paglikha ng isang awit o musika. May mga simpleng anyo ng musika tulad ng **unitary**. Ito ay isang maikling awit na kadalasan ay may apat na linya lamang at mayroong iisang ideyang musikal.



## ***Pagyamanin***

### **Gawain 1**

Kilalanin ang awiting may anyong unitary. May limang awitin sa loob ng kahon na nasa anyong unitary. Ilagay sa patlang ang iyong sagot.

<b>Philippine Folk Songs</b>		
Si Pelimon	Paruparong Bukid	Inday Sa Balitaw
Magtanim Ay Di Biro	Ako ay may Lobo	Ako ay Nagtanim
Dandansoy	Salidummay	Babagto
Ili-ili Tulog Anay	Ye Tunding	Santa Clara
El Galina Capituda	Bayan Ko	Ako Ay Pilipino

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

### **Gawain 2**

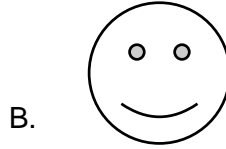
Ang kantang “Si Pelimon” ay isang cebuano folksong. Ang mensahe ng kantang ito ay hindi dapat aksayahin ang anumang kinita natin sa mga bagay na hindi kinakailangan. Pakinggan ang kantang “Si Pelimon” at sagutin ang sumusunod na tanong.

<https://m.youtube.com/watch?v=irydqcYOY5c>

1. Anong anyo ng musika ang “Si Pelimon?”
2. Bakit mo nasabi?
3. Ano ang ritmo ng kanta?

### Gawain 3

Ano ang iyong nararamdaman kapag nakakarinig ka ng mga awiting bayan gaya ng Sitsiritsit Alibangbang, Paruparong Bukid at Si Pilemon? Bilugan ang titik ng tamang sagot.



Paano mo mapapahalagahan ang ating mga awiting bayan?

Ipaliwanang ang iyong sagot.

---

---

---

---

---

---

---



### **Isaisip**

Buuin ang pangungusap.

a. Ang natutunan ko sa modyul na ito ay \_\_\_\_\_

---

---

---

---

b. Napagtanto ko, na ang anyong unitary ay \_\_\_\_\_

---

---

---

---





## ***Isagawa***

Gumawa ng isang simpleng awitin gamit ang anyong unitary na may 4 na linya lamang. Isulat ito sa loob ng kahon. Sumangguni sa rubriks na makikita sa pahina 6 para sa kaukulang puntos.



## Tayahin

Kilalanin kung alin sa mga kanta ang may anyong unitary. Lagyan ng tsek ang espasyong nakalaan.

Mga kanta	
1. Ye Tunding	
2. Leron-leron Sinta	
3. Si Pelimon	
4. Bahay Kubo	
5. Ako ay Nagtanim	
6. Ako ay may Lobo	
7. Ako ay Pilipino	
8. Bayan Ko	
9. Santa Clara	
10. Inday Sa Balitaw	

### ISKOR CARD SA ISAGAWA

<u>Pamantayan sa Pagmamarka</u>	<u>Napakahusay</u> (3)	<u>Mahusay</u> (2)	Kailangan pang paunlarin (1)
Nilalaman o mensahe ng awit			
Kalidad sa pagkanta			
Kabuuang pagganap			



## ***Karagdagang Gawain***

Tukuyin ang anyo ng musika ng mga sumusunod na awit. Isulat ang sagot sa espasyong nakalaan.

Kanta	Anyo ng Musika
1. Silent Night	
2. Mary Had a Little Lamb	
3. Jingle Bells	
4. Alphabet Songs	
5. Amazing Grace	



## Susi sa Pagwawasto

<p><b>Gawain 3</b> *Depende sa tugon ng mga mag-aral</p> <p><b>Tayahin</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ye Tunding</li> <li>2. Si Pelimon</li> <li>3. Ako ay may Lobo</li> <li>4. Ako ay Nagtanim</li> <li>5. Inday sa Balitaw</li> </ol> <p><b>Karagdagang Gawain</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Unitary</li> <li>2. Unitary</li> <li>3. Binary</li> <li>4. Binary</li> <li>5. Unitary</li> </ol>	<p><b>Tuklasin</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si Pelimon</li> <li>2. Dandangsoy</li> <li>3. Ako Ay Nagtanim</li> </ol> <p><b>Gawain 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si Pelimon</li> <li>2. Inday Sa Balitaw</li> <li>3. Ako ay may Lobo</li> <li>4. Ako ay Nagtanim</li> <li>5. Dandangsoy</li> <li>6. Salidummay</li> <li>7. Babagto</li> <li>8. Ili-ili Tulog Anay</li> <li>9. Ye Tunding</li> <li>10. El Galina Capituda</li> </ol> <p><b>Gawain 2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Unitary</li> <li>2. “depende sa tugon ng mga mag-aaral”</li> </ol>	<p><b>Subukin</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Binary</li> <li>2. Unitary</li> <li>3. Binary</li> <li>4. Unitary</li> <li>5. Unitary</li> <li>6. Unitary</li> <li>7. Binary</li> <li>8. Unitary</li> <li>9. Binary</li> <li>10. Binary</li> </ol> <p><b>Balikan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ako ay may Lobo</li> <li>2. Si Pelimon</li> <li>3. Ako ay Nagtanim</li> <li>4. Salidummay</li> <li>5. Ili-ili Tulog Anay</li> </ol>
--	---	--

## ***Sanggunian***

Hazel Copiaco and Emilio Jacinto Jr., *Halinang Umawit At Gumuhit 5*. Reprint (Gregorio Araneta Avenue, Quezon City, Philippines: Vibal Group Incorporated, 2016), pahina 51 – 55

Emelita Valdecantos, *Umawit At Gumuhit 5*. Reprint (Guevarra St., Sta. Cruz Manila: Saint Mary's Publishing Corp., 1999), pahina 41

**Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:**

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex  
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: [blr.lrqad@deped.gov.ph](mailto:blr.lrqad@deped.gov.ph) \* [blr.lrpd@deped.gov.ph](mailto:blr.lrpd@deped.gov.ph)