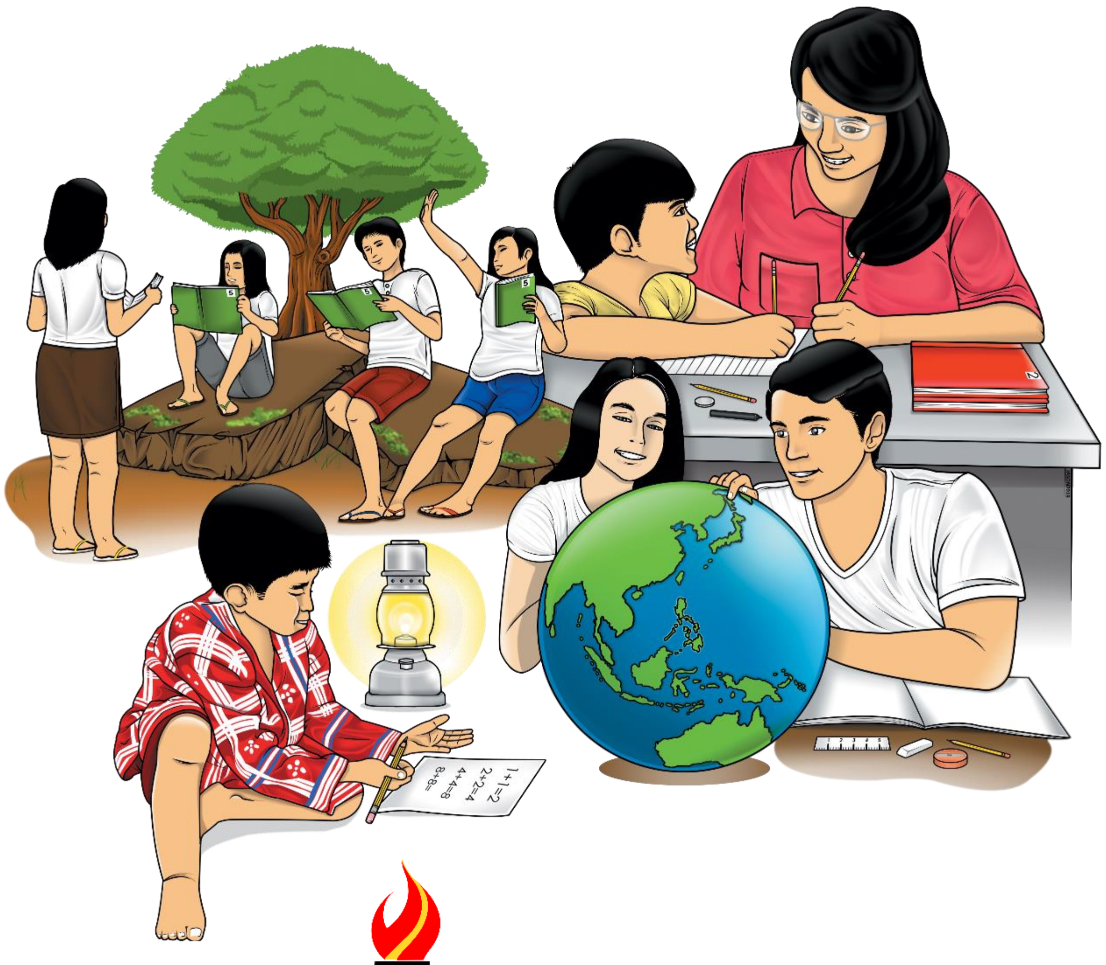
5

Music

Ikatlong Markahan – Modyul 1:
Mga Anyo ng Musika



ALTERNATIVE DELIVERY MODE

PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI

Music – Ikalimang Baitang
Alternative Delivery Mode
Ikatlong Markahan – Modyul 1: Mga Anyo ng Musika
Unang Edisyon, 2020

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisiyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Leonor Magtolis Briones
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Welinda Payot
Editors: Deowel F. Abapo, Maria Caridad de Leon-Ruedas, Eden Lynne V. Lopez
Tagasuri: Shirley L. Godoy, Jo-Ann Cerna-Rapada, Corazon V. Abapo
Tagaguhit: Bobby James F. Dagtan
Tagalapat: Eden Lynne V. Lopez, Joel F. Capus
Tagapamahala: Ma. Gemma M. Ledesma
Arnulfo M. Balane
Rosemarie M. Guino
Joy B. Bihag
Ryan R. Tiu
Nova P. Jorge
Raul D. Agban
Lorelei B. Masias
David E. Hermano, Jr.
Shirley L. Godoy
Eva D. Divino

Inilimbag sa Pilipinas ng _______________________

Department of Education – Region VIII

Office Address: Government Center, Cadahug, Palo, Leyte
Telefax: 053 – 832-2997
E-mail Address: region8@deped.gov.ph

5

Music

Ikatlong Markahan – Modyul 1: Mga Anyo ng Musika

DepED
DEPARTMENT OF EDUCATION

Paunang Salita

Ang Self-Learning Module o SLM na ito ay maingat na inihanda para sa ating mag-aaral sa kanilang pag-aaral sa tahanan. Binubuo ito ng iba't ibang bahagi na gagabay sa kanila upang maunawaan ang bawat aralin at malinang ang mga kasanayang itinakda ng kurikulum.

Ang modyul na ito ay may inilaang Gabay sa Guro/Tagapagdaloy na naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit ng mga magulang o kung sinumang gagabay at tutulong sa pag-aaral ng mga mag-aaral sa kani-kanilang tahanan.

Ito ay may kalakip na paunang pagsusulit upang masukat ang nalalaman ng mag-aaral na may kinalaman sa inihandang aralin. Ito ang magsasabi kung kailangan niya ng ibayong tulong mula sa tagapagdaloy o sa guro. Mayroon ding pagsusulit sa bawat pagtatapos ng aralin upang masukat naman ang natutuhan. May susi ng pagwawasto upang makita kung tama o mali ang mga sagot sa bawat gawain at pagsusulit. Inaasahan namin na magiging matapat ang bawat isa sa paggamit nito.

Pinapaalalahanan din ang mga mag-aaral na ingatan ang SLM na ito upang magamit pa ng ibang mangangailangan. Huwag susulatan o mamarkahan ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit lamang ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

Hinihikayat ang mga mag-aaral na makipag-ugnayan agad sa kanilang guro kung sila ay makararanas ng suliranin sa pag-unawa sa mga aralin at paggamit ng SLM na ito.

Sa pamamagitan ng modyul na ito at sa tulong ng ating mga tagapagdaloy, umaasa kami na matututo ang ating mag-aaral kahit wala sila sa paaralan.

Alamin

Ang mga Anyo ng Musika ay isang mahalagang elemento na tumutuon sa disenyo at estruktura ng musika.

Sa pamamagitan ng mga pagsasanay sa modyul na ito, inaasahang mapalawak at higit na maunawaan ang konsepto at disenyo ng isang awitin o musika.

Sa Modyul na ito ay ating matutunan ang iba’t ibang uri ng anyo ng musika (MU5FO-IIIa-1) at inaaasahang makakamit ang mga sumusunod:

a. Natutukoy ang iba’t ibang uri ng anyo ng musika tulad ng unitary at strophic.
b. Nakakaawit ng mga awiting unitary at strophic.
c. Napapahalagahan ang mga unitary at strophic na mga awitin.

Subukin

A. Panuto: Tukuyin kung anong uri ng anyo ng musika ang inilalahad. Bilugan ang titik ng wastong sagot.

1. Ito ay elemento ng musika na tumutuon sa disenyo at estruktura ng isang awitin.
   a. Anyo   b. Pattern   c. Strophic d. Unitary
2. Ito ang disenyo o istruktura ng anyong musikal na may isang berso na di inuulit ang pag-awit.
   b. Anyo   b. Pattern   c. Strophic   d. Unitary
3. Ito ay ang anyong musikal na inaawit mula sa unang berso hanggang sa matapos ang huling berso na may pare-parehong tono.
   c. Note motive   c. Strophic
   d. Pattern   d. Unitary

B. Panuto: Isulat kung tama o mali ang sumusunod na mga pangungusap.

______ 4. Ang awiting “Leron-Leron Sinta” ay may anyong unitary.
______ 5. Ang awiting “Si Pelimon” ay may anyong strophic.
______ 6. Ang awiting Twinkle Twinkle ay may anyong unitary.
______ 7. Ang anyong strophic ay may isang berso na hindi inuulit pag-awit.
______ 8. Ang anyong unitary ay may dalawa o higit pang berso na inuulit ang tono.

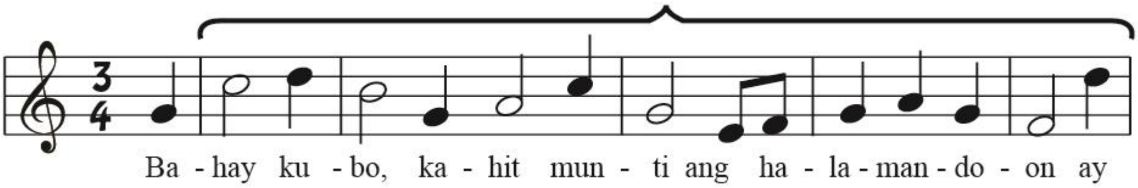
Aralin 1 Mga Anyo ng Musika

Balikan

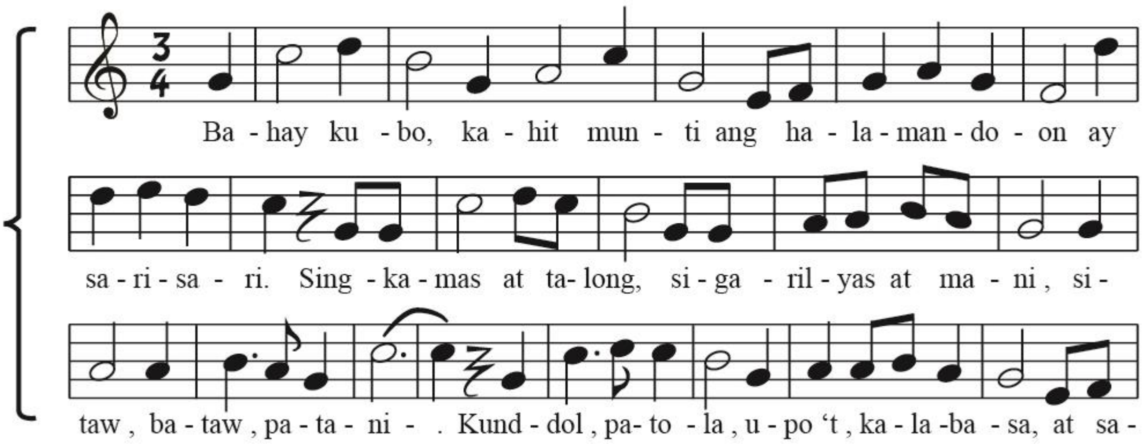
Panuto: Tukuyin kung anong uri ng anyo ng musika ang inilalahad ng bawat aytem, isulat ang iyong sagot sa bawat patlang.

__________ 1. Ang nagbibigay-ayos o porma sa daloy o takbo ng musika. Halimbawa: pagpalakpak ng mga kamay, pagpadyak ng mga paa, o pagpitik ng mga daliri.

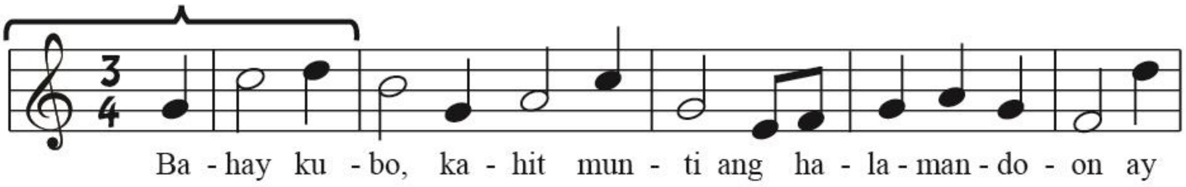
__________ 2. Ang pangkat ng tono na nagbibigay ng isang ediyang musikal o kaisipan.



__________ 3. Ang bilang ng saknong o taludtud na nakapaloob sa awitin.



___________ 4. Ang pinakamaliit na ideya sa musika.

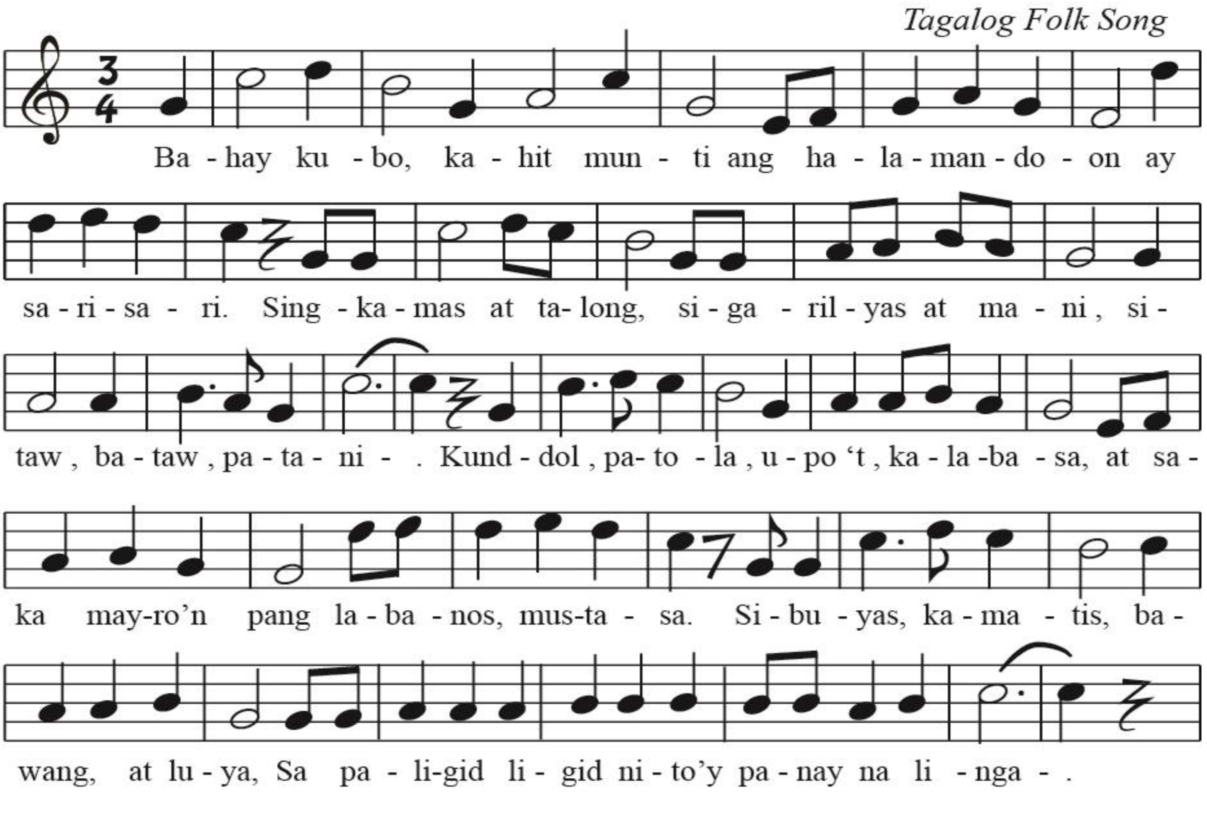


___________ 5. Ang tunog o tono ng isang awitin.

Tuklasin

Awitin ang "Bahay Kubo" habang ipinapalakpak ang mga kamay sa ritmo nito. Sagutin ang mga tanong na nasa sa ibaba at isulat ang sagot sa sagutang papel.

Bahay Kubo



1. Ilan ang pariralang bumubuo sa awit?

   a) isa b) tatlo c) apat

2. Ano ang masasabi mo sa himig ng mga parirala?
   a) may isang himig na hindi inuulit
   b) may isang himig na inuulit-ulit
   c) may isang himig na hindi nagbabago

3. Ilang berso mayroon ito?
   a) Isa b) dalawa c) tatlo

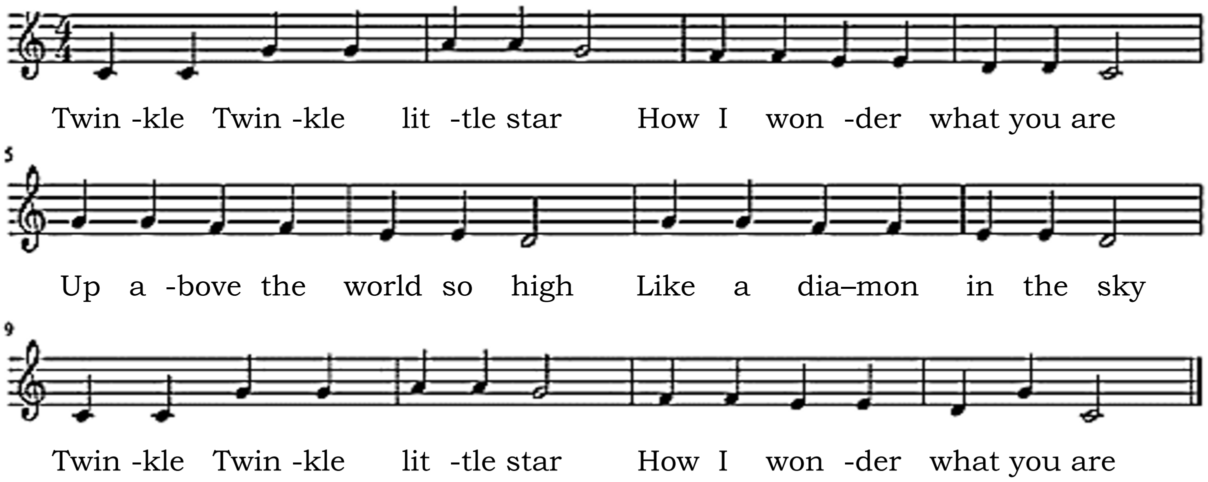
Suriin

May dalawang anyo ang musika. Ang anyong unitary at strophic. Ang ***unitary*** ay isang anyo ng musika na tumutuon sa disenyo o istruktura na may isang berso lamang na di inuulit ang pag-awit. Madalas ang mga maiikling awitin o mga awiting tulad ng *nursery rhymes* ay nasa anyong unitary.

Halimbawa: Twinkle, Twinkle Little Star

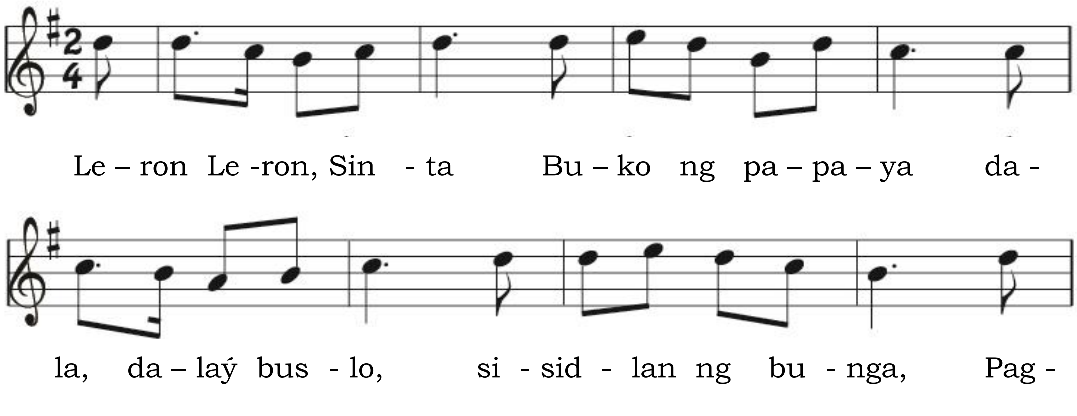
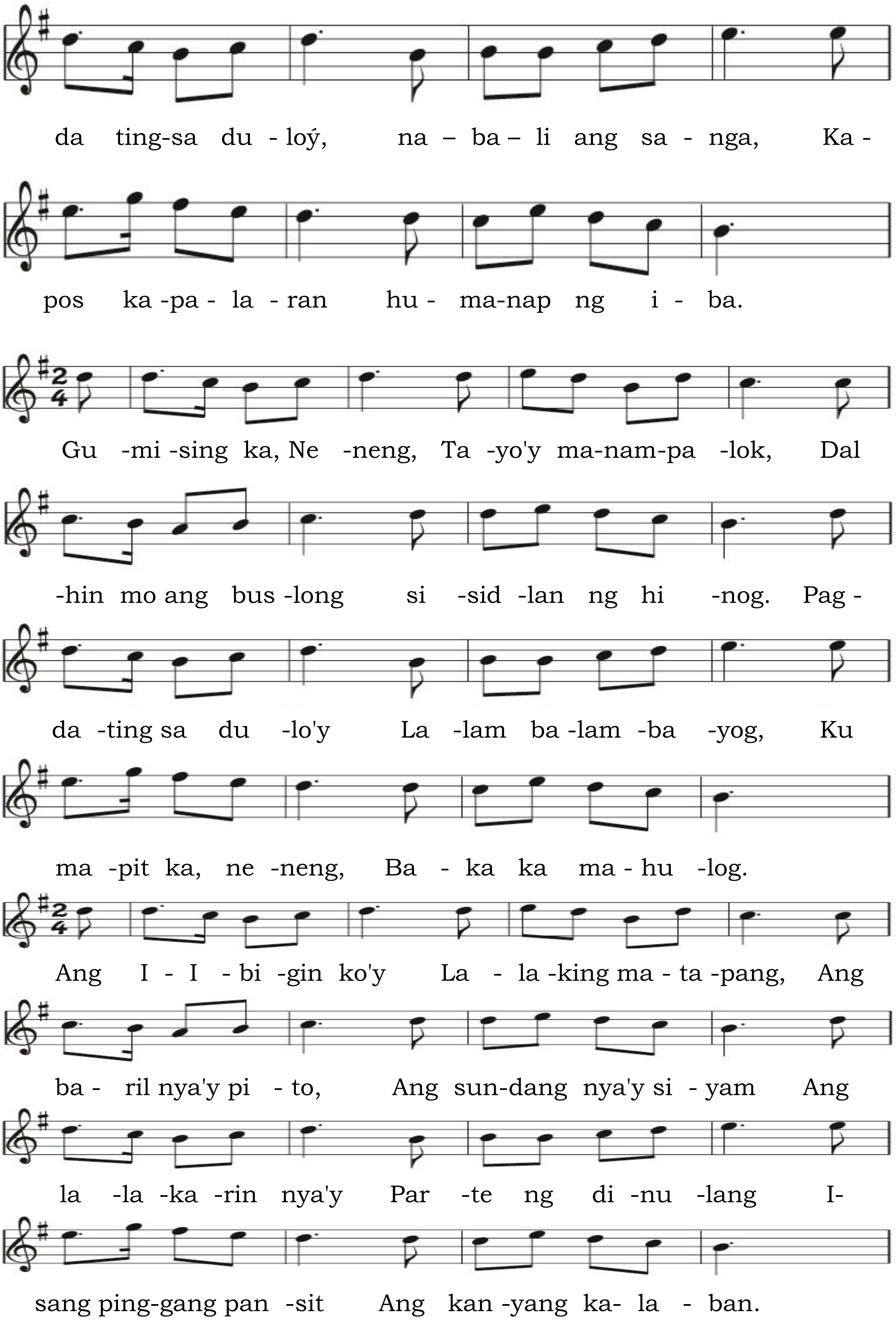
Twinkle, Twinkle Little Star

Composer: Unknown Traditional



Isa pang simpleng anyo ng musika ay ang ***strophic.*** Ang isang awitin o musika ay maituturing na may anyong strophic kung ito ay mayroong iisang melodiya na paulit-ulit sa bawat berso ng buong awit. Kahit magbago ang mga titik ng awit, ang melodiya nito ay mananatiling pareho lamang sa buong awit.

Leron Leron Sinta

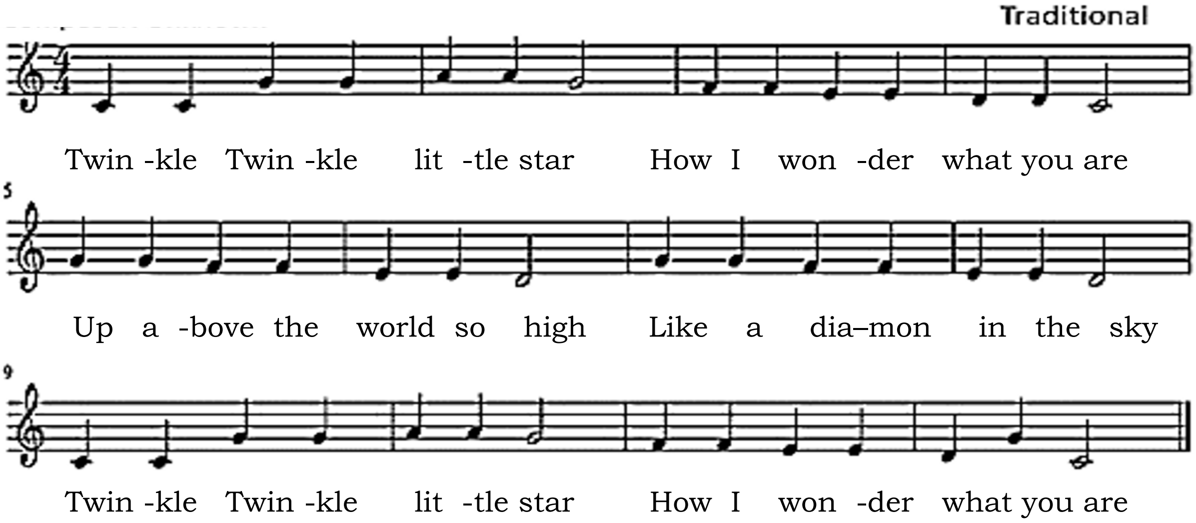


da ting-sa du - loý, na – ba – li ang sa - nga, Ka -
pos ka -pa - la - ran hu - ma-nap ng i - ba.
Gu -mi -sing ka, Ne -neng, Ta -yo'y ma-nam-pa -lok, Dal
-hin mo ang bus -long si -sid -lan ng hi -nog. Pag -
da -ting sa du -lo'y La -lam ba -lam -ba -yog, Ku
ma -pit ka, ne -neng, Ba - ka ka ma - hu -log.
Ang I - I - bi -gin ko'y La - la -king ma - ta -pang, Ang
ba - ril nya'y pi - to, Ang sun-dang nya'y si - yam Ang
la -la -ka -rin nya'y Par -te ng di -nu -lang I-
sang ping-gang pan -sit Ang kan -yang ka- la - ban.

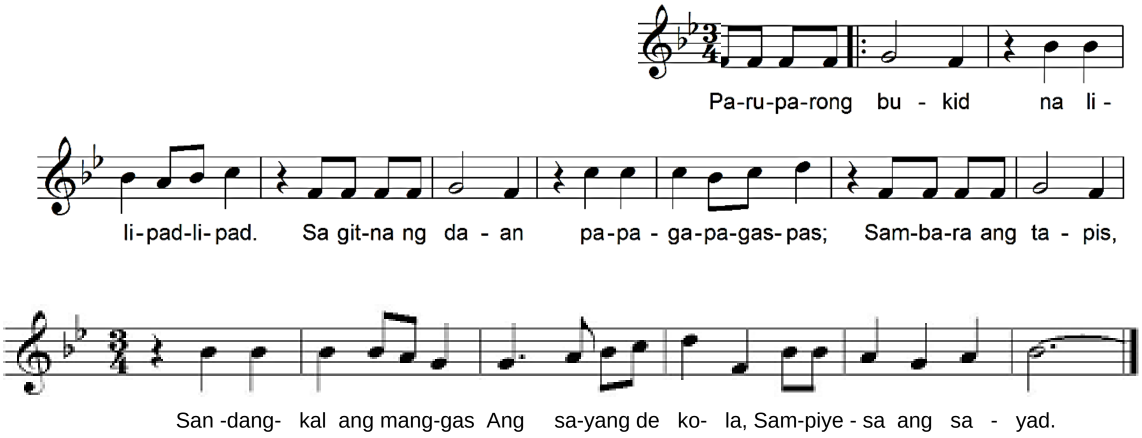
Pagyamanin

Gawain 1: Pag-aralang mabuti ang mga awit sa ibaba. Tukuyin kung anong uri ng anyo ng musika ang mga ito. Ilagay ang sagot sa kahon katabi ng pamagat ng awit.

1. [ ] **Twinkle Twinkle Little Star**

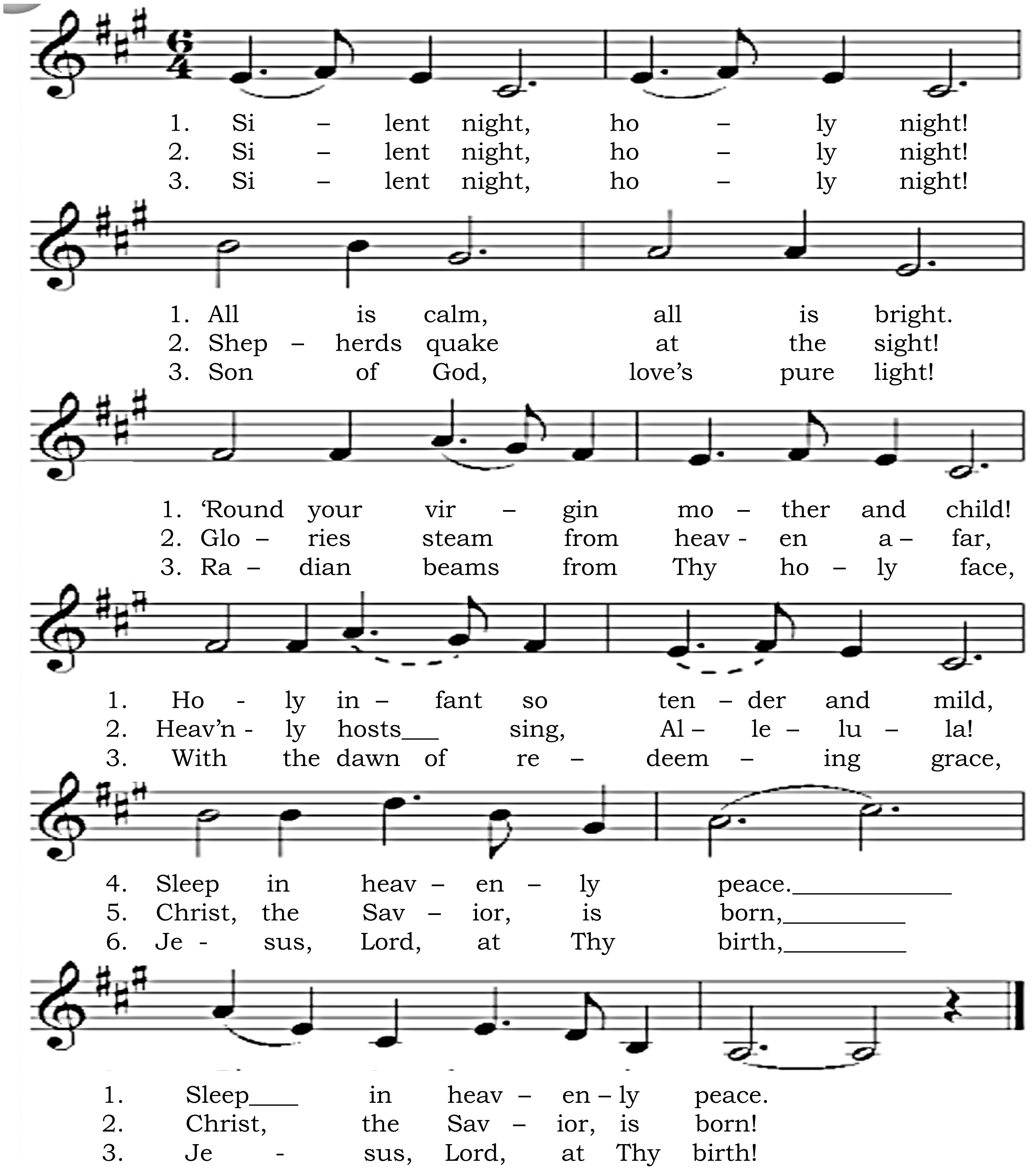


2. [ ] **Paruparong Bukid**



Gawain 2: Awitin ang "Silent Night". Sagutin ang mga tanong sa ibaba. Bilugan ang titik sa tamang sagot.

SILENT NIGHT

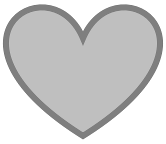


1. Ilan ang parirala o linya mayroon ang bawat berso ng awiting "Silent Night"?
   a. dalawa b. apat c. anim

2. Ilang berso mayroon ito?
   a. Isa b. dalawa c. tatlo

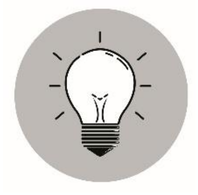
3. Anong anyo ng musika mayroon ang awiting "Silent Night"?
   a. Strophic b. unitary c. wala sa mga nabanggit

Gawain 3: Paano mo mapapahalagahan ang mga awiting may anyong unitary at strophic? Pumili ng isa sa mga simblo na nasa ibaba:

a) 

b)

c)



Isaisip

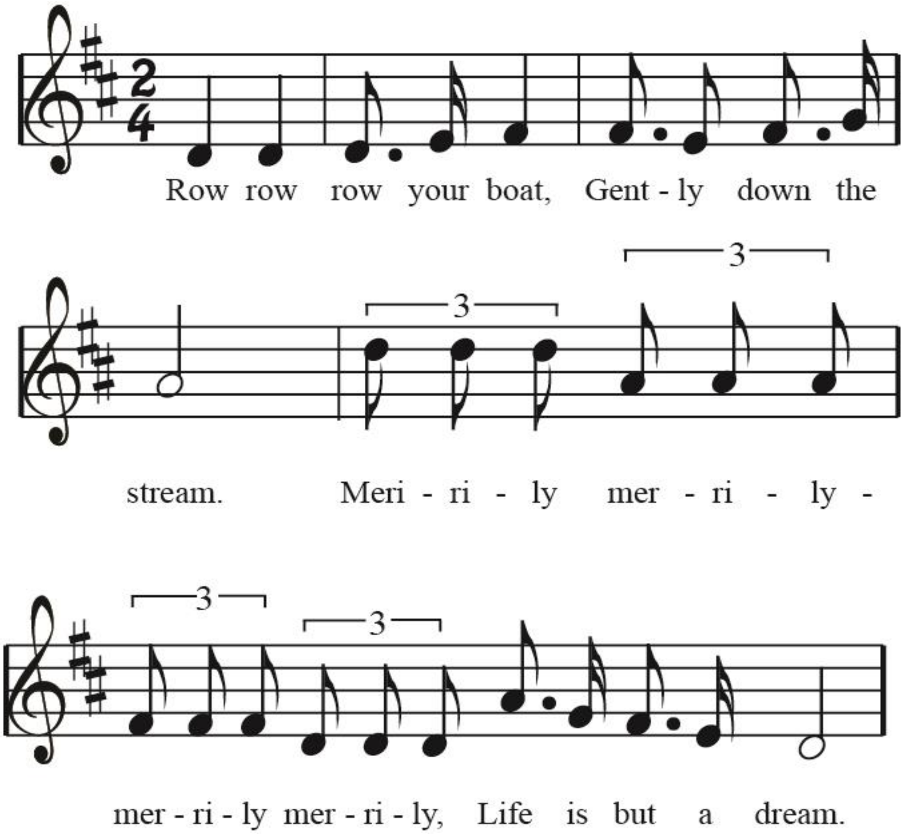
Ang natutunan ko sa modyul na ito ay ____.

Isagawa

Panuto: Pag-aralan ang mga sumusunod na awitin. Basahing mabuti ang mga tanong na nasa ibaba at isulat ang titik ng tamang sagot sa patlang.

1. Row Your Boat

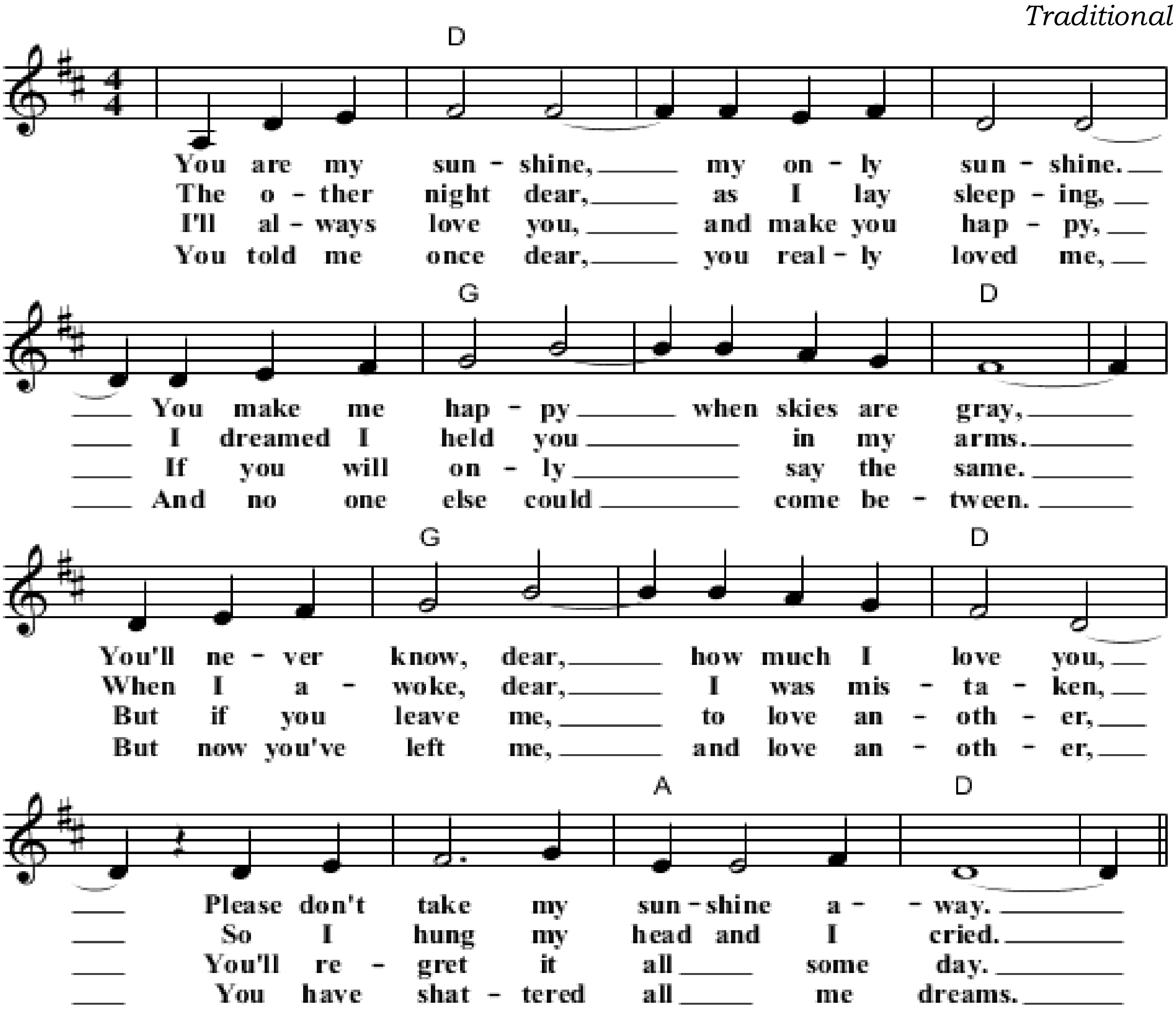
Row Your Boat



2. You Are My Sunshine

You Are My Sunshine

Traditional



_______ 1. Alin sa dalawang awitin ang may anyong unitary?

a. You Are My Sunshine
b. Row Your Boat
c. wala sa mga nabanggit

_______ 2. Sa dalawang awitin ano ang may anyong strophic?

a. You Are My Sunshine
b. Row Your Boat
c. wala sa mga nabanggit

_______ 3. Ilang parirala mayroon ang awit na “Row Your Boat”?

a. isa
b. dalawa
c. higit sa dalawa

_______ 4. Ilang parirala mayroon ang bawat berso ng awit na “You Are My Sunshine”?

a. isa
b. dalawa
c. higit sa dalawa

_______ 5. Ilang berso mayroon ang awit na “Row Your Boat”?

a. isa
b. dalawa
c. higit sa dalawa

_______ 6. Ilang berso mayroon ang awit na “You Are My Sunshine”?

a. isa
b. dalawa
c. higit sa dalawa

Tayahin

A. Tukuyin ang uri ng anyo sa sumusunod na mga awitin sa pamamagitan ng paglagay ng **U** kung unitary at **S** kung strophic.

________ 1. Bahay Kubo

________ 2. Leron Leron Sinta

________ 3. Twinkle Twinkle, Little Star

_________4. Paruparong Bukid

_________5. Row your Boat

B. Awitin ang isa sa mga sumusunod at sabihin kung ito ba may anyo na unitary o strophic. Isulat ang inyong sagot sa kanang bahagi ng awitin.

1. Sitsiritsit Alibangbang ________________________
2. Twinkle, Twinkle Little Star
3. B-I-N-G-O Song

Karagdagang Gawain

Panuto: Magbigay ng iba pang kanta na may anyong unitary at strophic.

Susi sa Pagwawasto

VIII. Gabay sa Pagwawasto

Subukin:

1. a
2. d
3. c
4. Mali
5. Mali
6. Mali
7. Mali
8. Mali

Balikan:

1. Ritmo
2. Parirala
3. Berso
4. Motive

Tuklasin:

1. c
2. a
3. a

Pagyamanin

Gawain 1:

1. Unitary
2. Unitary

Gawain 2:

1. c
2. c
3. a

Isagawa:

1. b
2. a
3. b
4. c
5. a
6. c

Tayahin:

1. Strophic
2. Unitary
3. Unitary
4. Strophic
5. Unitary

Karagdagang Gawain:

Sanggunian

K to 12 Curriculum Guide: Recognizes the design or structure of simple musical forms: Unitary & Strophic MU5FO-IIIa-1, p. 46

Hazel P. Copiaco and Emilio S. Jacinto Jr., *Halinang Umawit at Gumuhit* 5 (Vibal Group, Inc. 2016), pahina 51-55

Emelita C. Valdecantos, *Umawit at Gumuhit 5* (Saint Mary's Publishing Corporation 1999) pahina 40-44

www.musicnotes.com

www.abcnotation.com/ tunes

www.michaelkravchuks.com

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph * blr.lrpd@deped.gov.ph