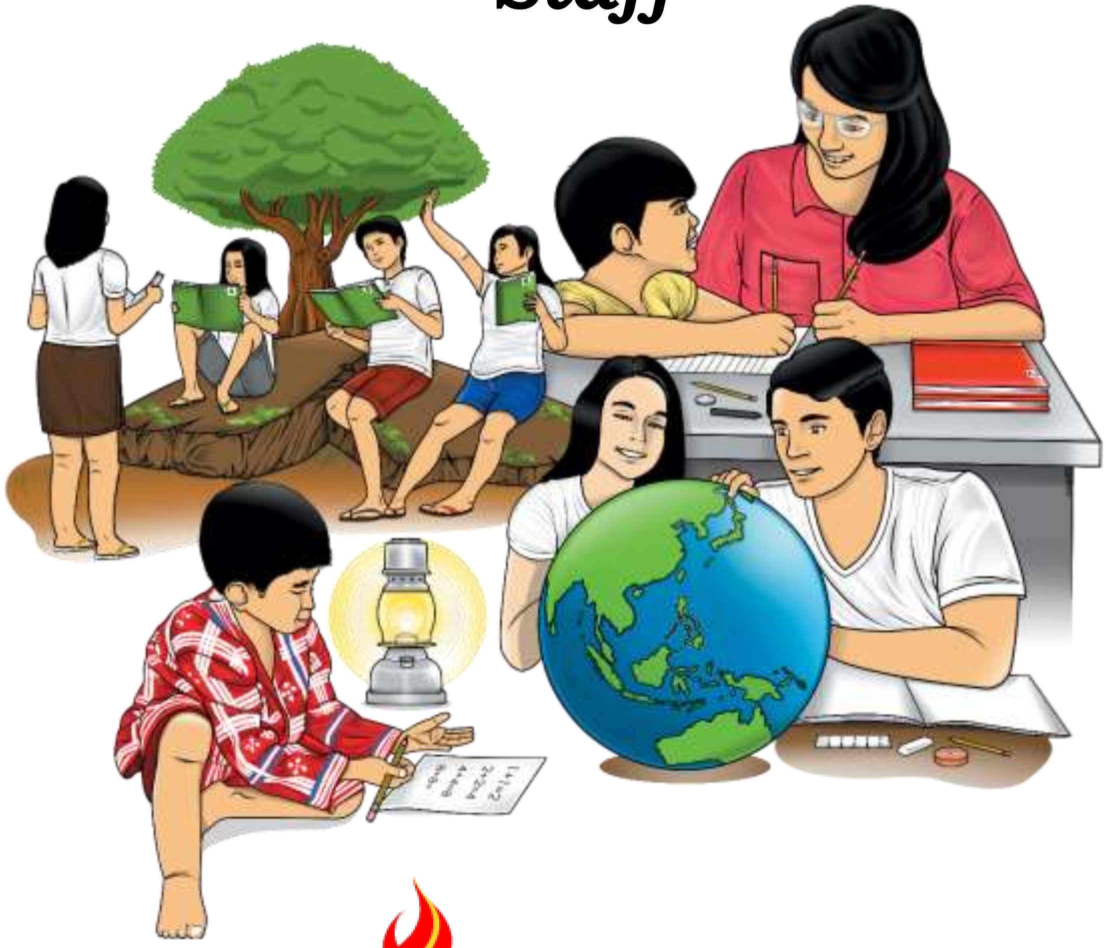
5

MAPEH (Music)

Ikalawang Markahan – Modyul 1: Kahulugan at Gamit ng *F-clef* sa *Staff*



ALTERNATIVE DELIVERY MODE

CO_Q2_Arts5_Modyul 1

PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI

MAPEH (Music) – Ikalimang Baitang
Alternative Delivery Mode
Ikalawang Markahan – Modyul 1: Kahulugan at Gamit ng *F-clef* sa *Staff*
Ikalawang Edisyon, 2021

Nakasaad sa **Batas Republika 8293, Seksiyon 176** na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayunpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

`Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisiyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa aklat na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anumang gamit maliban sa aklat na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anumang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anumang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Leonor Magtolis Briones
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat:	Luzvel B. Villamor	
Editors:	Deowel F. Abapo, Rhea Jane D. Palita, Dio Regine T. Arayan, Rei Zephyrus L. Godoy	
Tagasuri:	Shirley L. Godoy, Jo-Ann Cerna-Rapada, Jose Aldrin F. Avellana, Mary Joy C. Bernadas	
Tagalapat:	Eden Lynne V. Lopez, Jaypee E. Santillan	
Tagapamahala:		
	Ramir B. Uytico	Raul D. Agban
	Arnulfo M. Balane	Lorelei B. Masias
	Rosemarie M. Guino	David E. Hermano, Jr.
	Joy B. Bihag	Shirley L. Godoy
	Ryan R. Tiu	Eva D. Divino
	Nova P. Jorge	Jo-Ann C. Rapada

Inilimbag sa Pilipinas ng ______________________
Department of Education – Region VIII
Office Address: Government Center, Candahug, Palo, Leyte
Telefax: (053) 832 - 2997
E-mail Address: region8@deped.gov.ph

5

MAPEH (Music)

Ikalawang Markahan – Modyul 1: Kahulugan at Gamit ng *F-clef* sa *Staff*

DEPARTMENT OF EDUCATION

Paunang Salita

Ang *Self-Learning Module* o SLM na ito ay maingat na inihanda para sa ating mag-aaral sa kanilang pag-aaral sa tahanan. Binubuo ito ng iba't ibang bahagi na gagabay sa kanila upang maunawaan ang bawat aralin at malinang ang mga kasanayang itinakda ng kurikulum.

Ang modyul na ito ay may inilaang Gabay sa Guro/Tagapagdaloy na naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit ng mga magulang o kung sinumang gagabay at tutulong sa pag-aaral ng mga mag-aaral sa kani-kanilang tahanan.

Ito ay may kalakip na paunang pagsusulit upang masukat ang nalalaman ng mag-aaral na may kinalaman sa inihandang aralin. Ito ang magsasabi kung kailangan niya ng ibayong tulong mula sa tagapagdaloy o sa guro. Mayroon ding pagsusulit sa bawat pagtatapos ng aralin upang masukat naman ang natutuhan. May susi ng pagwawasto upang makita kung tama o mali ang mga sagot sa bawat gawain at pagsusulit. Inaasahan namin na magiging matapat ang bawat isa sa paggamit nito.

Pinapaalalahanan din ang mga mag-aaral na ingatan ang SLM na ito upang magamit pa ng ibang mangangailangan. Huwag susulatan o mamarkahan ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit lamang ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

Hinihikayat ang mga mag-aaral na makipag-ugnayan agad sa kanilang guro kung sila ay makararanas ng suliranin sa pag-unawa sa mga aralin at paggamit ng SLM na ito.

Sa pamamagitan ng modyul na ito at sa tulong ng ating mga tagapagdaloy, umaasa kami na matututo ang ating mag-aaral kahit wala sila sa paaralan.

Alamin

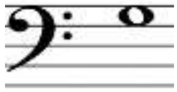
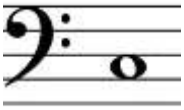
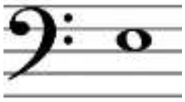
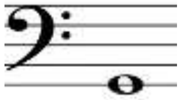
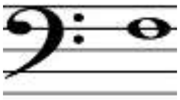
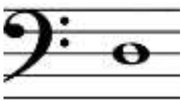
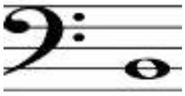
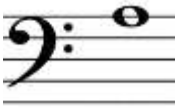
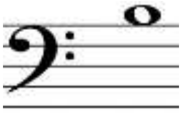
Ang *clef* ay isang simbolo sa musika na matatagpuan o makikita sa pinakakaliwang bahagi ng *staff*. Ito ang tumutukoy sa eksaktong lokasyon ng bawat tono o *pitch* sa *staff*.

Sa modyul na ito, malalaman natin ang kahulugan at paggamit ng *F-clef* sa *staff* (MU5ME-IIa-1) gamit ang sumusunod na mga layunin bilang gabay sa pagkatuto ng aralin.

a. Natutukoy ang kahulugan at paggamit ng *F-clef* sa *staff* gamit ang nota o *pitch names*.
b. Naiguguhit gamit ang nota sa ibinigay na *Pitch Names* ng *F-clef* sa *staff*
c. Maibigay ang tama at angkop na kahulugan ng *F-clef.*

Subukin

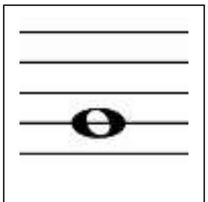
Tukuyin ang *pitch names* gamit ang *F-clef* sa *staff*. Isulat ang iyong sagot sa kahon.

F-clef	Pitch Name
1. 	
2.	
3.	
4. 	
5. 	

F-clef	Pitch Name
6.	
7. 	
8.	
9.	
10.	

Aralin 1 — Music: Kahulugan at Gamit ng *F-clef* sa *Staff*

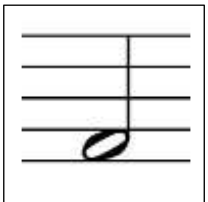
Ang *F-clef* o *Bass clef* ay karaniwang ginagamit para sa Mababa (Bass) at Mataas (Tenor) na boses ng mga lalaki at tumutukoy ito sa eksaktong lokasyon ng bawat tono o *pitch* sa *staff*. Ito ay inilalagay sa ikaapat na linya ng *staff*.

Balikan

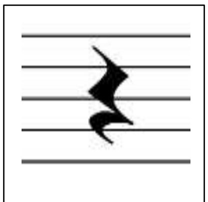
Ilahad ang wastong pangalan ng sumusunod na nota at *rest* na nasa *staff*.

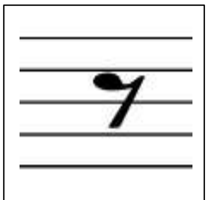


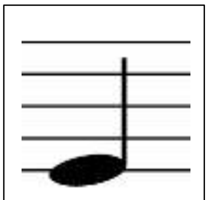
1.__________



2.__________



3.__________

4.__________



5.__________

Tuklasin

Halina't hanapin ang salita na aaralin natin!

Panuto: Hanapin sa kahon ang ilang simbolo ng musika na makikita sa pyesa. Isulat ang sagot sa isang piraso na papel.

S	Q	W	R	T	Y	P	S	C
T	F	G	H	J	K	L	Z	L
A	X	R	E	S	T	C	V	E
F	V	B	N	M	Q	W	Y	F
F	R	N	O	T	E	P	Q	W
Z	V	B	M	Y	R	Q	W	P
P	I	T	C	H	N	A	M	E

Suriin

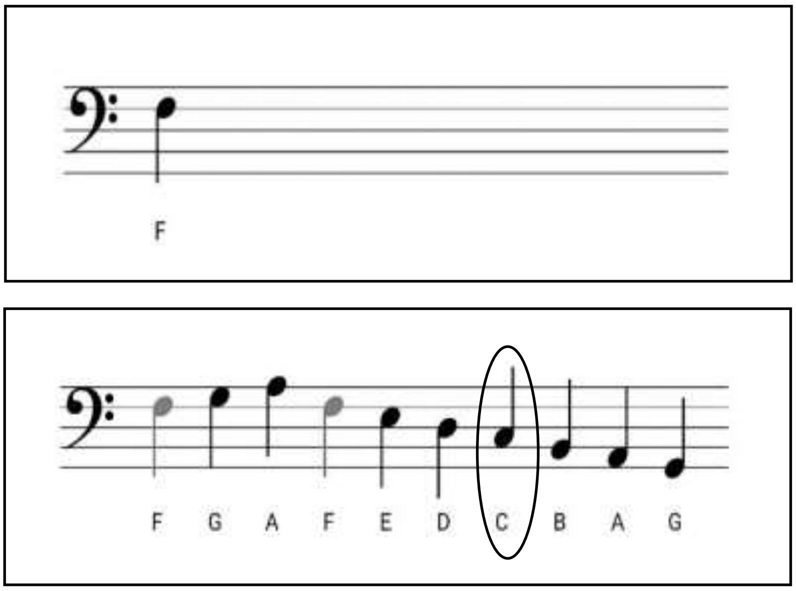
Isang mahalagang paraan upang epektibong maibahagi ang musika ay ang wastong pagsusulat nito. Bukod sa kaalaman sa mga nota at *rest*, mahalaga rin na malaman natin kung anu-ano ang iba pang simbolo ng musika na makatutulong sa atin upang maunawaan nang lubusan ang ganda ng musika.

Ang isa sa pinakapanguhaning simbolo na mahalaga nating matutunan ay ang *staff.* Ang *staff* o *limguhit* sa tagalog ay pundasyon ng musika kung saan doon nakasulat ang mga nota at iba pang mga simbolo ng musika. Ito ay binubuo ng guhit na pahalang na mayroong limang linya at apat napuwang.

Staff

Mayroong iba't ibang uri ng *clef* sa musika. Ang dalawa sa pinakamadalas na gamitin na clef ay ang *G-clef* at ang *F-clef* o tinatawag ding *bass clef.* Ang gumagamit ng *F-clef* ay ang mga lalaking mayroong mataas at mababa na boses (*Tenor and Bass voice*).

Ang *F-clef* ay inilalagay sa ikaapat na linya ng *staff*. Ito ay nagsisimula sa notang "*F*" o nasa ika-apat na linya ng *staff*. Ang "*C*" o "*do*" ng *F-clef* ay nagsisimula naman sa pangalawang puwang o 2nd *space.* Ang bawat guhit at puwang sa *staff* ay mayroong titik na tinatawag na *pitch names*. Masdan ang pagkakaayos ng *pitch names* sa *staff.*

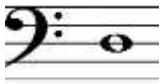
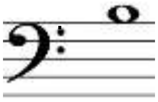
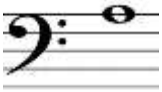
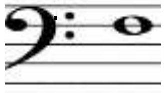
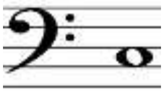


Pitch Names Ng F-clef

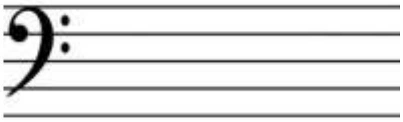
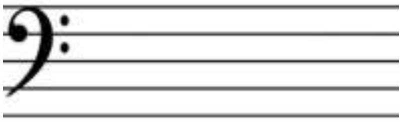
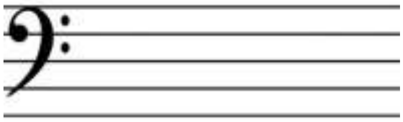
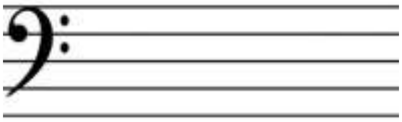
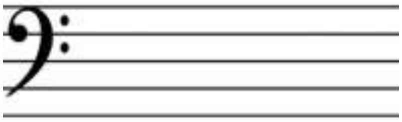
Pagyamanin

Gawain 1

Tukuyin mula sa **Hanay A** ang tamang pitch *names* gamit ang *F-clef* na nasa *staff* ng **Hanay B**. Isulat ang titik ng tamang sagot sa isang pirasong papel.

Hanay A	Hanay B
_____1. F	a.
_____2. B	b. 
_____3. C	c.
_____4. A	d.
_____5. D	e.

Gawain 2

Iguhit gamit ang *Quarter Note* sa ibinigay na *Pitch Names* sa *F-clef staff.* Gawin ito sa sagutang papel

PITCH NAMES	F-CLEF STAFF
1. F	
2. G	
3. C	
4. D	
5. E	

Gawain 3

Sagutin ang tanong: Bakit kailangan gamitin ang mga *F-clef* sa isang *composition.* Gaano kahalaga ang paggamit ng *F-clef* sa isang kanta. Gawin ito sa sagutang papel.

Isaisip

Buuin ang pangungusap.

Ang natutunan ko sa araling ito ay _______________________________________.

Napagtanto ko sa araling ito na ____.

Isagawa

Iguhit ang *F-clef* sa pamamagitan ng pagsunod sa paraan ng pagguhit nito. Gawin ito ng limang beses sa iyong kwaderno.

Paraan ng pag guhit *ng F-clef*:

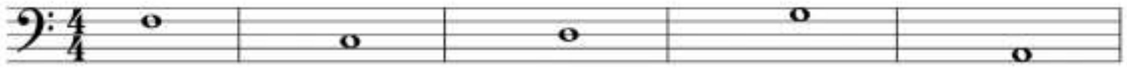
1 2 3

Iskor kard para sa Isagawa

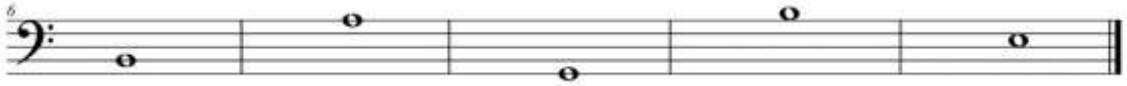
Kriterion sa pagpasiya	**Napakahusay (3)**	**Mahusay (2)**	**Kailangan pang paunlarin (1)**
Kalidad ng pagkakaguhit ng *F-clef* sa *staff*			
Kabuuang pagganap			
Kabuuang Iskor	**/6**		

Tayahin

Tukuyin kung ano ang *Pitch Names* na nasa *staff* gamit ang *F-clef*. Isulat sa sagutang kahon ang tamang sagot.



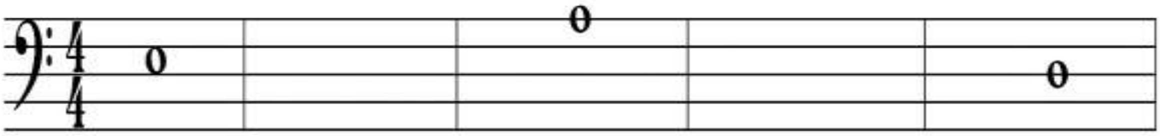
1.	2.	3.	4.	5.



6.	7.	8.	9.	10.

Karagdagang Gawain

Kilalanin ang *pitch names* na nasa *staff* gamit ang *f-clef*. Iguhit naman ang mga nota na nakalagay sa patlang.



1. ____ 2. __F__ 3. _____ 4. _C_ 5. _____

Susi sa Paagwawasto

Subukin

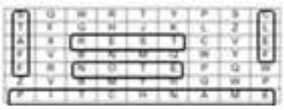
1. G
2. G
3. F
4. C
5. E
6. B
7. D
8. A
9. A
10. B

Balikan

1. Whole note
2. Half note
3. Quarter rest
4. Eighth Rest
5. Quarter note

Tuklasin

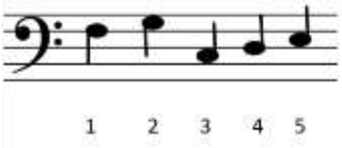
Staff
Rest
Clef
Note
Pitch name



Pagyamanin

Gawain 1

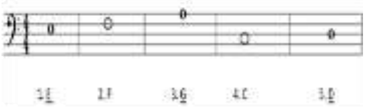
1. D
2. A
3. E
4. C
5. B

Gawain 2

Gawain 3 – Posibleng kasagutan: Upang tumutukoy sa eksaktong lokasyon ng bawat tono o *pitch* sa *staff.* Ito din ang karaniwang ginagamit para sa Mababa (Bass) at Mataas Tenor) na boses ng mga lalaki.

Tayahin

1. F
2. C
3. D
4. G
5. A
6. B
7. A
8. G
9. B
10. E

Karagdagang Gawain



Sanggunian

K-12 Curriculum Guide MELCs: Recognizes the meaning and uses of F-clef on the staff. MU5ME-IIa1

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph * blr.lrpd@deped.gov.ph