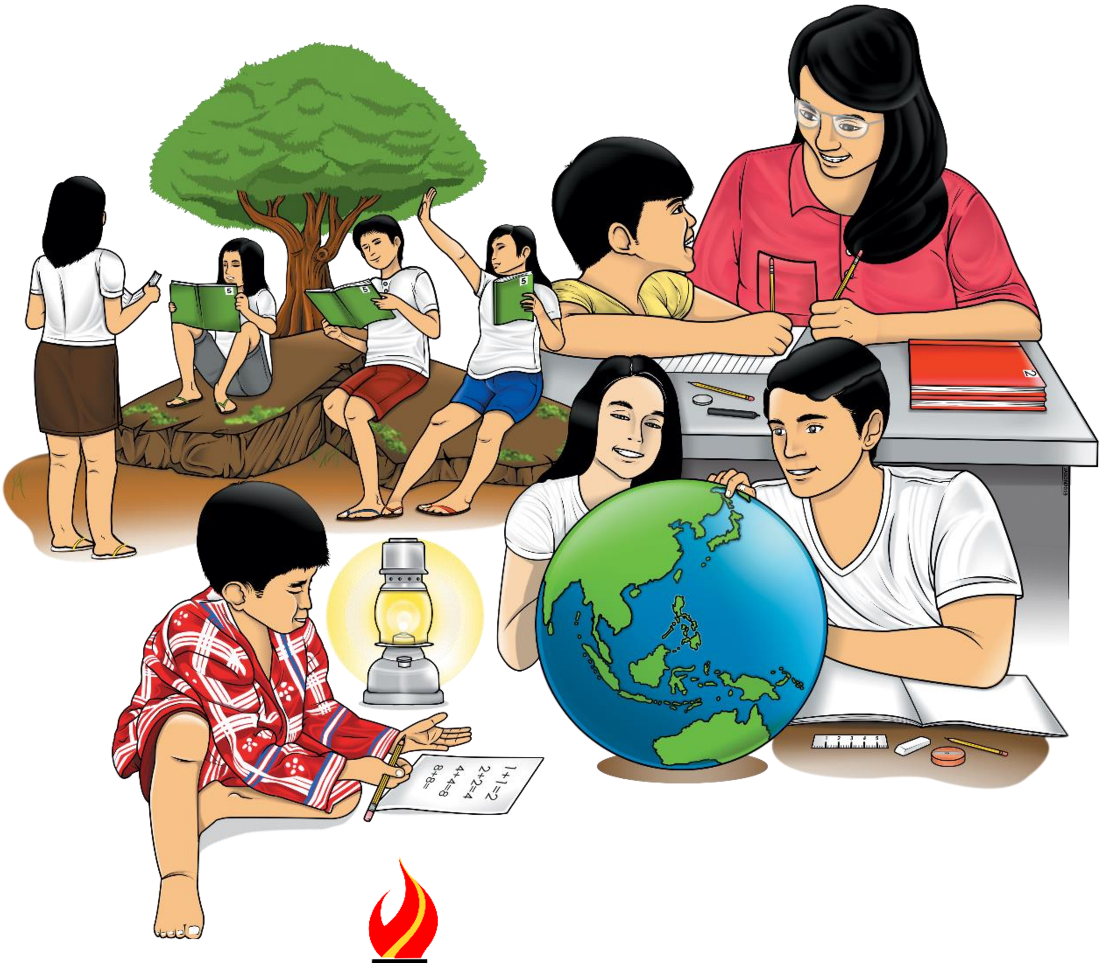
3

Music

Unang Markahan – Modyul 2:
Pulso ay Panatilihin



ALTERNATIVE DELIVERY MODE

PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI

Music – Ikatlong Baitang
Alternative Delivery Mode
Unang Markahan – Modyul 2: Pulso ay Panatilihin
Unang Edisyon, 2020

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisiyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Leonor Magtolis Briones
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Johnna D. Mamaril
Editor: Neal Keith Gonzales, Arcel Gacasan, Reynaldo C. Deocampo
Tagasuri: Marivic O. Arro, Ignacio L. Jubahib Jr., Guillesar P. Villarente, Eden R. Baruiz, Gloria C. Sabanal, Ana Lorma A. Dahiroc
Tagaguhit: Leywin P. Luces
Tagalapat: Leywin P. Luces, Djhoane C. Aguilar
Tagapamahala: Allan G. Farnazo, Reynante A. Solitario, Mary Jeanne B. Aldeguer, Janwario E. Yamota, Analiza C. Almazan, Djhoane C. Aguilar, Ma. Cielo D. Estrada, Maria Perpetua Angelita G. Suelto, Jeselyn B. dela Cuesta, Reynaldo C. Deocampo

Inilimbag sa Pilipinas ng ______________________

Department of Education – Region XI
Office Address: F. Torres St., Davao City
Telefax: (082) 291-1665; (082) 221-6147
E-mail Address: region11@deped.gov.ph * lrms.regionxi@deped.gov.ph

3

Music

Unang Markahan – Modyul 2:
Pulso ay Panatilihin

Paunang Salita

Ang Self-Learning Module o SLM na ito ay maingat na inihanda para sa ating mag-aaral sa kanilang pag-aaral sa tahanan. Binubuo ito ng iba't ibang bahagi na gagabay sa kanila upang maunawaan ang bawat aralin at malinang ang mga kasanayang itinakda ng kurikulum.

Ang modyul na ito ay may inilaang Gabay sa Guro/Tagapagdaloy na naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit ng mga magulang o kung sinumang gagabay at tutulong sa pag-aaral ng mga mag-aaral sa kani-kanilang tahanan.

Ito ay may kalakip na paunang pagsusulit upang masukat ang nalalaman ng mag-aaral na may kinalaman sa inihandang aralin. Ito ang magsasabi kung kailangan niya ng ibayong tulong mula sa tagapagdaloy o sa guro. Mayroon ding pagsusulit sa bawat pagtatapos ng aralin upang masukat naman ang natutuhan. May susi ng pagwawasto upang makita kung tama o mali ang mga sagot sa bawat gawain at pagsusulit. Inaasahan namin na magiging matapat ang bawat isa sa paggamit nito.

Pinapaalalahanan din ang mga mag-aaral na ingatan ang SLM na ito upang magamit pa ng ibang mangangailangan. Huwag susulatan o mamarkahan ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit lamang ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

Hinihikayat ang mga mag-aaral na makipag-ugnayan agad sa kanilang guro kung sila ay makararanas ng suliranin sa pag-unawa sa mga aralin at paggamit ng SLM na ito.

Sa pamamagitan ng modyul na ito at sa tulong ng ating mga tagapagdaloy, umaasa kami na matututo ang ating mag-aaral kahit wala sila sa paaralan.

Alamin

Ang modyul na ito ay ginawa upang matamo ang kasanayang dapat mong matutunan sa iyong baitang. Ito ay binubuo ng gawain na maari mong magamit sa ibat ibang sitwasyon at panahon. Ang mga salitang ginamit ay naayon sa lebel ng iyong kaalaman upang madaling maintindihan at maisagawa ang mga kasanayan at pagsubok. Ito ay naaayon sa pamantayang kompetensiya sa Ikatlong Baitang.

Ang mga gawain at talakayan ay nababase lamang sa isang kompetensiya sa unang markahan sa Musika. Ito ay pangalawang aralin sa unang kwarter. Sinusundan ito ng maraming gawain at talakayan upang matamo ang ibayong pagkatuto at kasanayan ng mag-aaral at mapalawak ang pagkaintindi sa araling ito.

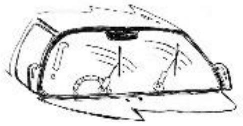
Pagkatapos ng araling ito, ikaw ay inaasahang:

- napananatili ang pulso sa pagsasagawa ng chant, pagtapik, paglakad, pagpalakpak at pagtugtog ng instrumetong pangmusika (MU3RH-Ib-h-2).

Subukin

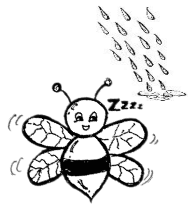
Panuto: Alam mo ba kung ano ang **steady beat** o ang pananatili ng pulso sa musika? Alamin natin. Isulat ang titik ng tamang sagot sa iyong sagutang papel.

1. Alin sa sumusunod na larawan ang napananatili ang galaw?

   a. 

   b.

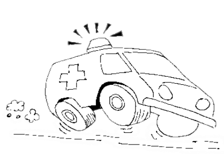
   c.

   d. 

2. Paghambingin ang dalawang larawan, alin sa mga ito ang parehong nagpapakita ng steady beat?

   a.

   b.

   c. 

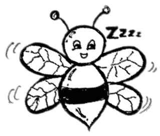
   d.

3. Ang larawan ito ay nagpapahiwatig ng martsa. Ano ito?

a.

b.

c.

d. 

4. Paano natin mapananatili ang pulso ng isang awitin?
   a. Kailangang malakas ang boses sa pag-awit.
   b. Dapat mauna sa pagsisimula ng awitin.
   c. Pakinggan lamang ang umaawit.
   d. Sumabay sa pulso ng awitin.

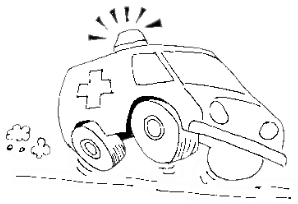
5. Bakit mahalaga ang pananatili ng pulso sa isang awitin?
   a. Maging kaaya-aya ang pag-awit at pakikinig dito.
   b. Gaganda ang boses ko sa bawat awit.
   c. Mauuna akong matapos sa awitin.
   d. Sisikat ako.

Aralin 1

Pulso ay Panatilihin

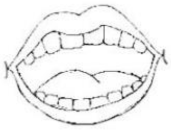
Balikan

Kinakatawan ng sumusunod na larawan ang mga tunog at pahinga. Isulat ang 𝄽 sa bawat bilang ng mga larawan na may tunog at | kung pahinga. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

1. 

2.

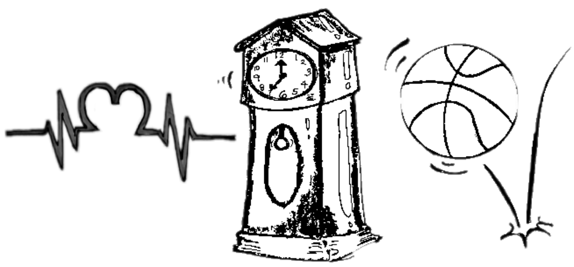
3.

4. 

5.

Tuklasin

Pagmasdan ang sumusunod na mga larawan. Ano ang kaibahan ng mga larawan sa Hanay A sa mga larawan na nasa Hanay B batay sa galaw o kilos nito?

Hanay A	Hanay B
	

Suriin

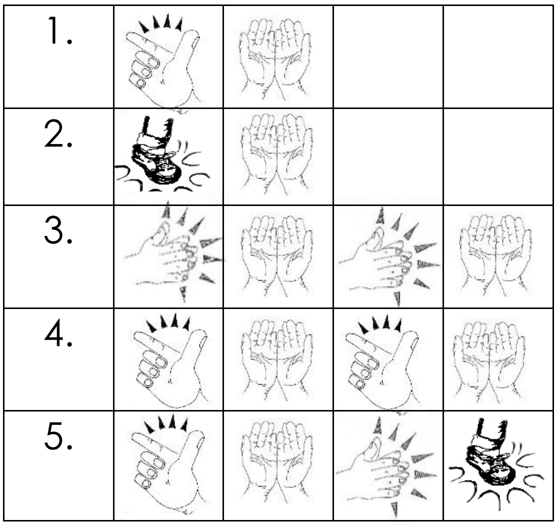
May mga kilos at galaw na napananatili na nakikita at nararamdaman natin tulad sa mga larawang nasa Hanay A. Ang iba naman ay pabago-bago ang galaw, maaaring biglang mabilis o marahan tulad ng nasa Hanay B.

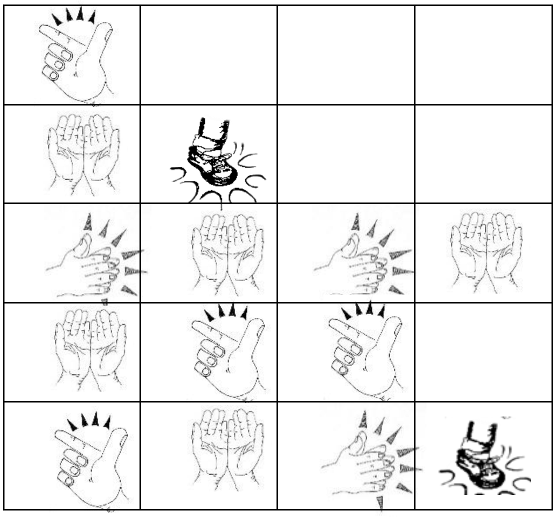
Ang pananatili ng bilis o takbo ng pulso ay tinatawag na steady beat. Maihahantulad natin ito sa pulso ng orasan, pintig ng ating puso at talbog ng bola. Karaniwan sa mga awitin na ating naririnig ay nagtataglay ng steady beat. Kapag pabago-bago ang iyong pulso sa pagkanta maaaring mawala ka sa tamang kumpas.

Pagyamanin

Gawain A

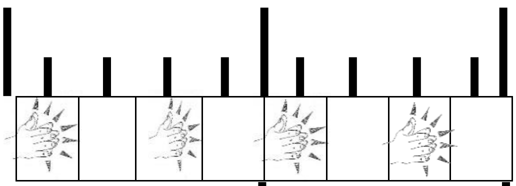
Panuto: Isulat ang tsek (/) sa bawat bilang kung ang dalawang pangkat ng mga larawan ay nagpapakita ng steady beat at ekis (X) naman kung hindi. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

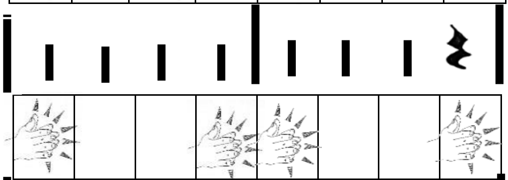


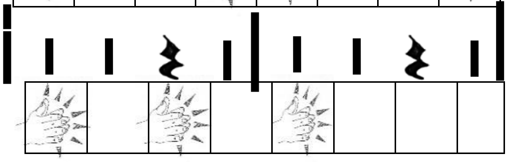


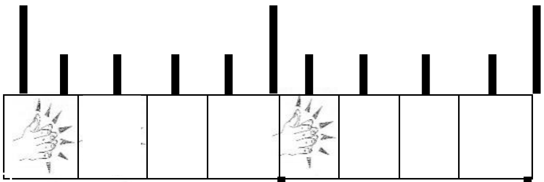
Gawain B

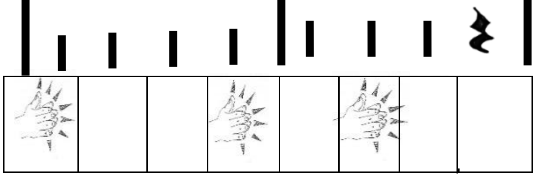
Panuto: Ipalakpak ang sumusunod na **rhythmic pattern**. Isagawa ang sumusunod na rhythmic pattern sa bawat bilang. Isulat sa iyong sagutang papel ang *steady beat* kapag magkapareho ang pulso ng dalawang rhythmic pattern at *hindi* kapag magkaiba.

1.


2.


3.


4.


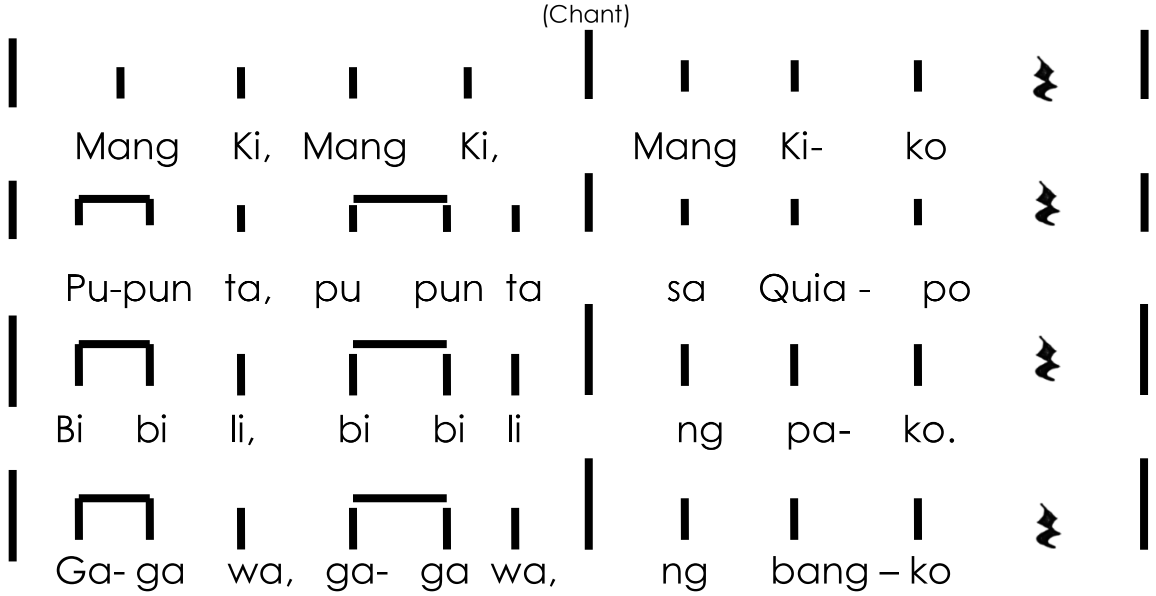
5.


Gawain C

Panuto: Suriin ang **chant** na "Mang Kiko." Sundin ang iminungkahing pulso habang binibigkas ito.

Mang Kiko

(Chant)



Isaisip

1. Ano ang kumpas?

Ang kumpas ay pulso ng musika na nararamdaman natin. Ang pulso sa musika ay maaaring maipapakita, mararamdaman, o maririnig gamit ang mga kilos tulad ng pagmartsa, pagtapik, palakpak, at pagtugtog ng instrumentong pangmusika.

2. Ano ang steady beat?

Ang steady beat ay ang pananatili ng kumpas hanggang sa katapusan ng awitin at tugtugin na nagdudulot ng kaayusan sa isang awitin. Maaari itong mabilis o mabagal.

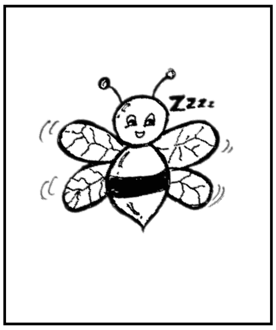
Isagawa

Panuto: Piliin mula sa sumusunod na mga larawan ang nagpapakita o nagpapahiwatig ng kilos o galaw na maihahalintulad sa tinatawag nating steady beat sa musika. Isulat ang titik ng mga larawang sa iyong sagutang papel.

a.

d.

b.



e.

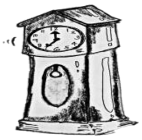
c.

Tayahin

Panuto: Isulat ang titik ng tamang sagot sa iyong sagutang papel.

1. Alin sa sumusunod na larawan ang halimbawa na nagpapakita ng steady beat?

   a.

   b. 

   c.

   d.

2. Anong kilos at galaw ang HINDI nagpapakita ng steady beat?

   a.

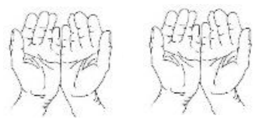
   b.

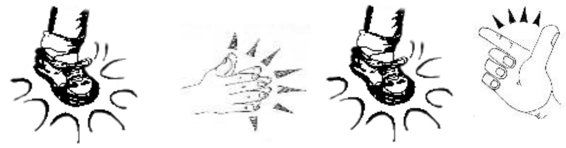
   c.

   d.

3. Alin sa sumusunod na larawan ang angkop na gamitin bilang pansaliw sa rhythmic pattern na may apat na kumpas?

a.

b. 

c. 

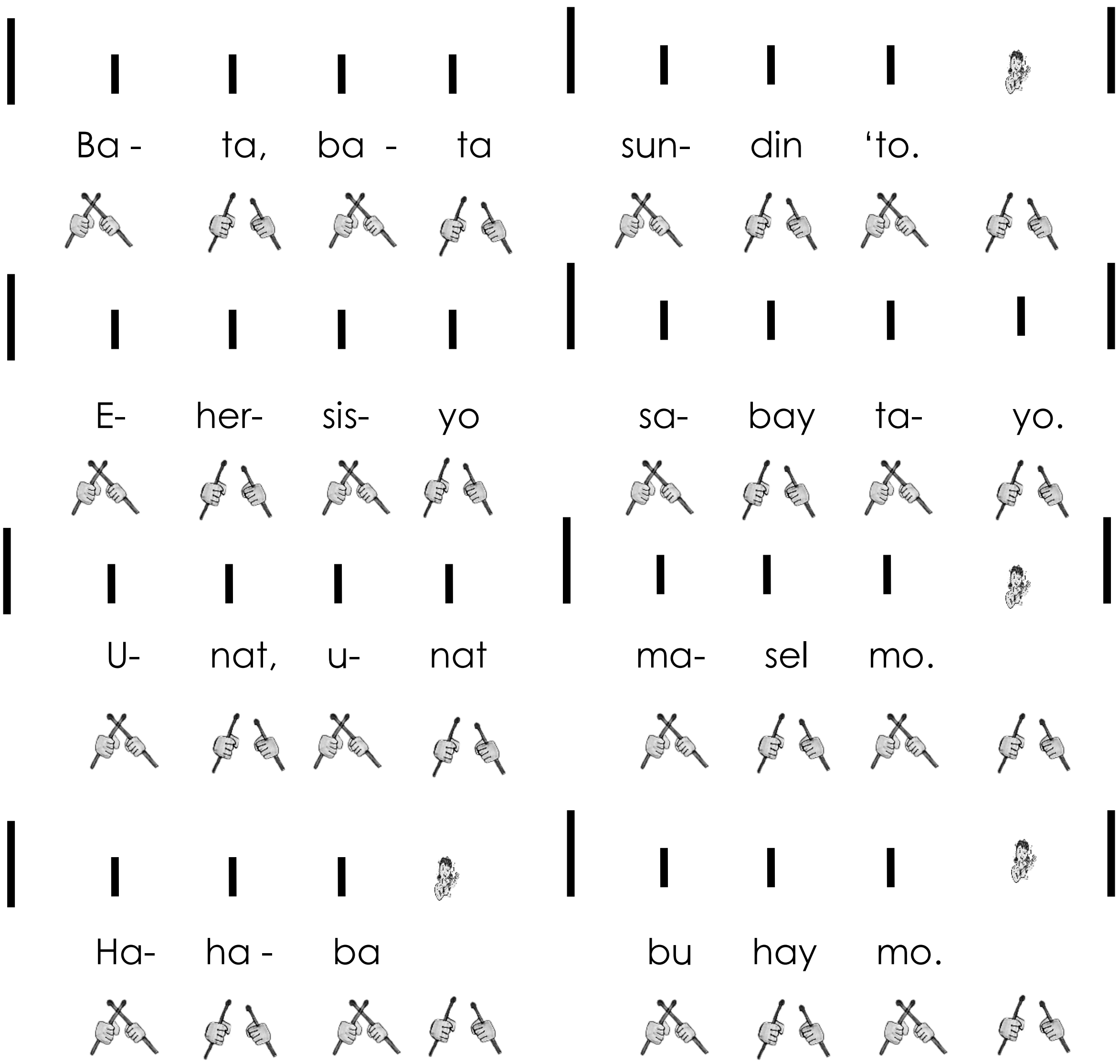
d.

. 4. Paano napananatili ang steady beat sa isang awitin?
   a. Ipalakpak nang mabilis ang simula.
   b. Simulan sa mabagal na pag-awit, papabilis.
   c. Kung ano ang simula siya rin hanggang katapusan.
   d. Gawin mo ang nais mong kumpas sa bawat bahagi.

5. Paano natin aawitin ang Lupang Hinirang sa ating hanay tuwing umaga?
   a. Sumabay sa pagkantang may tamang kumpas.
   b. Maaring bilisan ang pagkanta upang matapos na.
   c. Tumahimik lamang dahil nakakapagod kumanta.
   d. Pabayaang mga kaklase lamang ang umawit.

Karagdagang Gawain

Panuto: Kumuha ng dalawang pares ng patpat sa bakuran. Sundin ang rhythmic pattern sa pagbigkas ng chant at gamitin ang pares ng patpat bilang pansaliw sa chant.



Mahalaga ba ang pag-eehersisyo araw-araw? Ano ang maitutulong nito sa ating katawan at isipan? Ginagawa mo ba ito?

Susi sa Pagwawasto

Subukin

1. A
2. D
3. B
4. D
5. A

Balikan

1. /
2. X
3. /
4. /
5. X

Pagyamanin

Gawain A

1. X
2. X
3. /
4. X
5. /

Gawain B

1. Steady beat
2. Steady beat
3. Hindi
4. Steady beat
5. Hindi

Isagawa

1. A
2. C
3. D
4. E

Tayahin

1. B
2. A
3. D
4. C
5. A

Pagyamanin Gawain 3 at Karagdagang Gawain

Rubrik:

KRAYTERYA	MGA PUNTOS		
	5	3	1
1. Pagbigkas ng chant	Tama lahat ang bigkas	May 1-3 maling bigkas	May 4 o higit pang maling bigkas
2. Pananatili ng Pulso	Napanatili ang pulso mula sa simula hanggang katapusan	May 1-3 maling pulso o beat	May 4 o higit pang maling pulso o beat

Sanggunian

Batiloy, Fely A. , Borbor , Ma.Teresa P. , Cinco, Mary Grace V. , Digo, Maria Elena D., Enguero, Fe V. ,Ilagan, Julian, Arthur M. , Amelia M., Obseńares, Josephine Chonie M. , Villareal, Josepina D.,2014, 2016,2017 *Music, Art, PE and Health 3, Kagamitan ng Mag-aaral Sinugbuanong Binisaya*, Department of Education- Bureau of Learning Resource (DepEd-BLR), Book Media Press, Inc. , 21 E. Boni Serrano Ave. Quezon City

Batiloy, Fely A. , Borbor , Ma.Teresa P. , Cinco, Mary Grace V. , Digo, Maria Elena D. , Enguero, Fe V. ,Ilagan, Amelia M., Obseńares, Josephine Chonie M. , Villareal, ,Josepina D. 2015, *Music, Art, PE and Health 3 Teacher's Guide*, Department of Education- Instructional Materials Council Secretariat (DepEd-IMCS), Rex Bookstore, Inc.

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex

Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph * blr.lrpd@deped.gov.ph