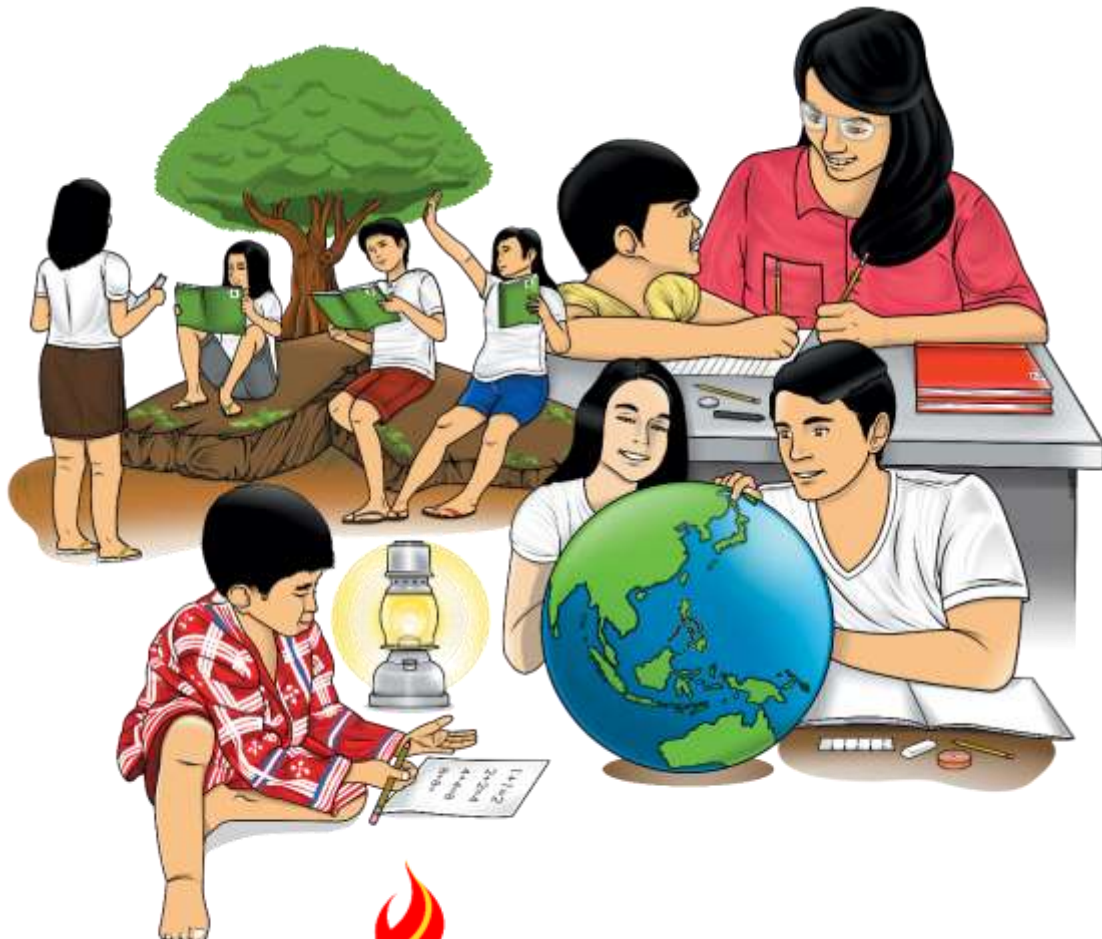


MAPEH (Arts)

Unang Markahan – Modyul 8: Ang Aking Komunidad



**MAPEH (Music) – Ikalimang Baitang
Alternative Delivery Mode
Unang Markahan – Modyul 8: Ang Aking Komunidad
Unang Edisyon, 2020**

Isinasaad sa **Batas Republika 8293, Seksiyon 176** na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Leonor Magtolis Briones
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Glichel B. Formentera

Editors: Celestino I. Sapiler, Jr., Analou R. Montilla, Mark Joevel Buante

Tagasuri: Shirley L. Godoy, Jo-Ann Cerna-Rapada, Jose Aldrin F. Avellana,
Abelardo G. Campani

Tagalapat: Eden Lynne V. Lopez

Tagapamahala:

Ramir B. Uytico
Arnulfo M. Balane
Rosemarie M. Guino
Joy B. Bihag
Ryan R. Tiu
Nova P. Jorge
Raul D. Agban
Lorelei B. Masias
David E. Hermano, Jr.
Shirley L. Godoy
Eva D. Divino
Jo-Ann C. Rapada

Inilimbag sa Pilipinas ng _____

Department of Education – Region VIII

Office Address: Government Center, Candahug, Palo, Leyte
Telefax: (053) 832-2997
E-mail Address: region8@deped.gov

5

MAPEH (Arts)

**Unang Markahan – Modyul 8:
Ang Aking Komunidad**

Paunang Salita

Ang *Self-Learning Module* o SLM na ito ay maingat na inihanda para sa ating mag-aaral sa kanilang pag-aaral sa tahanan. Binubuo ito ng iba't ibang bahagi na gagabay sa kanila upang maunawaan ang bawat aralin at malinang ang mga kasanayang itinakda ng kurikulum.

Ang modyul na ito ay may inilaang Gabay sa Guro/Tagapagdaloy na naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit ng mga magulang o kung sinumang gagabay at tutulong sa pag-aaral ng mga mag-aaral sa kanilang tahanan.

Ito ay may kalakip na paunang pagsusulit upang masukat ang nalalaman ng mag-aaral na may kinalaman sa inihandang aralin. Ito ang magsasabi kung kailangan niya ng ibayong tulong mula sa tagapagdaloy o sa guro. Mayroon ding pagsusulit sa bawat pagtatapos ng aralin upang masukat naman ang natutuhan. May susi ng pagwawasto upang makita kung tama o mali ang mga sagot sa bawat gawain at pagsusulit. Inaasahan namin na magiging matapat ang bawat isa sa paggamit nito.

Pinapaalalahanan din ang mga mag-aaral na ingatan ang SLM na ito upang magamit pa ng ibang mangangailangan. Huwag susulatan o mamarkahan ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit lamang ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

Hinihikayat ang mga mag-aaral na makipag-ugnayan agad sa kanilang guro kung sila ay makararanas ng suliranin sa pag-unawa sa mga aralin at paggamit ng SLM na ito.

Sa pamamagitan ng modyul na ito at sa tulong ng ating mga tagapagdaloy, umaasa kami na matututo ang ating mag-aaral kahit wala sila sa paaralan.



Alamin

Matatagpuan sa Pilipinas ang napakaraming magagandang tanawing likas at artipisyal. Dahil sa kagandahan ng mga ito, madalas ay nagiging tampok ang mga tanawing ito sa mga likhang sining at mga memorabilia sa iba't ibang lugar sa bansa.

Sa modyul na ito matutuhan mo ang paglalarawan tungkol sa inyong pamayanan sa pamamagitan ng kaniyang likhang sining *A5PR-Ij* at inaasahan na makamit mo ang mga sumusunod:

1. Nakikilala ang mga likhang sining na nagbibigay ng kuwento sa ating bansa o komunidad.
2. Nakapagkukuwento tungkol sa kaniyang pamayanan o komunidad sa pamamagitan ng kaniyang likhang sining
3. Napahahalagahan ang kaniyang pamayanan sa pamamagitan ng sariling likhang sining.



Subukin

Panuto: Tingnan ang mga larawan at isulat sa sagutang papel ang isinasaad nito. Limang (5) puntos ang pinakamataas na ibibigay sa bawat aytem kapag kasiya-siya ang sagot at apat (4) pababa kapag hindi masyadong kasiya-siya ang sagot.

1.



2.



Aralin

1

Ang Aming Komunidad



Balikan

Ang mga sinaunang bagay o gusali ay bahagi ng kultura ng ating bansa. Kabilang dito ang mga mosque at ang simbahan, mga lumang bahay, pati na rin ang mga museo at ilang tanggapan. Sa loob ng mga gusaling ito ay ang mga antigong kagamitan.



Panuto: Magtala ng tatlo haggang limang kagamitan na makikita sa mga lumang bahay, gusali, mosque o simbahan na matatagpuan sa iyong komunidad. Isulat ito sa sagutang papel.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



Tuklasin

Panuto: Basahin ang kuwento na nasa ibaba at sagutin ang sumusunod na mga katanungan.



“Doon po sa amin”

Ito ang aking tahanan. Dito kami naninirahang masaya kasama ang aking pamilya. Sa silangan ng palaruan makikita ang aming paaralan. Dito hinuhubog ang kaisipan tungo sa pag-unlad. Marami ang nag aaral dito at magagaling ang mga guro rito.

Sa pinakasentro ng komunidad makikita ang aming simbahan. Dito sama-samang nanalangin ang mga tao. Ito rin ang namumuno sa mga pagdiriwang ng panrelihiyon.

Malapit sa bahay naming ang pook-libangan. Dahil sa palaruang ito, nabuo ang pagsasamahan ng bawat isa. Dito ginaganap ang programa at palabas ng aming komunidad.

Sa Kanluran ay may health center. Sa health center pumupunta ang mga tao upang magpakonsulta ng kanilang karamdaman. Ang health center din ang nangangalaga sa mga kalusugan ng mga tao.

Mayroon din kaming pamilihan. Dito rin kami namimili ng aming mga pangangailangan.

1. Ano-ano ang mga inilirawang gusali at lugar na bumubo sa kanilang komunidad?

2. May mga ganitong mga gusali rin ba sa inyong komunidad? Ipaliwanag ang sagot.



Suriin

Bawat komunidad ay may kaniya-kaniyang likhang sining na nagbibigay ng kuwento at ito ay pinapahalagahan ng mga taong nakapaligid dito. Ilan sa mga ito ay ang mga sumusunod:



Pambansang Museo

Ang museo ay isang lugar o gusali na pinaglalaman ng mga bagay na may kinalaman sa kasaysayan at mga bagay na may kinalaman sa sining at siyensiya. Kabilang na sa mga museo sa Pilipinas ay ang “National Museum” o Pambansang Museo na itinakdang pamahalaan bilang espesyal na lagakan ng mga pamanang bansa. Dito nakatago ang mahalagang kagamitan na ginamit ng mga unang Pilipino at mga dakilang bayani ng bansa.



Lumang Bahay ni Heneral
E. Aguinaldo

Mga lumang bahay na ginawa daang taon na ang nakalilipas sa iba't ibang dako ng Pilipinas ay karaniwang yari sa bato at adobe. Ang mga bintana ay malalaki at pinapalamutian ng kapis. Malalaki ang mga pinto. Maluluwang ang mga silid kabilang dito ay lumang bahay ni Heneral Emilio Aguinaldo sa Kawit Cavite.



Lumang simbahan at mosque. Ang unang simbahan o parokya sa Maynila ay ang “Manila Metropolitan Cathedral” na itinatag noong 1571.

Pambansang Museo



Pagyamanin

GAWAIN 1

Panuto: Pagmasdang mabuti ang mga larawan na nasa ibaba. Kilalanin kung ito ba ay isang Museo, Lumang Bahay, o lumang simbahan o mosque. Isulat ang sagot sa sagutang papel.



1.



2.



3.



4.



5.

GAWAIN 2

Panuto: Gumuhit ng tanawin o likhang sining na makikita sa inyong pamayanan at lumikha ng kuwento tungkol dito.

GAWAIN 3

Panuto: Gamit ang iyong mga naiguhit sa itaas, paano mo mapahahalagahan ang inyong pamayanan sa pamamagitan ng likhang sining? Sumulat ng dalawang pangungusap na nagpapakita ng pagpapahalaga nito.

1. _____

2. _____



Isaisip

Sa pamamagitan ng likhang-sining, naipagmamalaki natin at nabibigyang halaga ang mga bagay na nasa pamayanan maging ang mga likas na pamana at ang ating mayamang kasaysayan. Taglay ng mga ito ang pambihirang disenyo na maaaring likas o gawa ng tao. Ang mga arkitektural na disenyo ng mga ito ay nakapagpapatanyag din sa angking galing ng mga Pilipino.

Gaano ako natutuo sa araling ito? Lagyan ng tsek (/) ang kahon sa napiling sagot.

- Napakahusay
- Bahagyang Mahusay
- Nangangailangan ng karagdagang Pagsasanay



Isagawa

Panuto: Gamit ang natutuhan mo tungkol sa *crosshatching at contour shading techniques*. Kopyahin ang kahon sa sagutang papel at iguhit sa loob ng kahon ang magandang tanawin sa inyong komunidad. Maaring ito ay lumang bahay, gusali, mosque o simbahan. (sumangguni sa *Rubriks* na makikita sa “Tayahin” sa pagbigay ng puntos).



Magkuwento tungkol sa komunidad na iyong nilikha.
 (Sumangguni sa rubriks na gagamitin sa pagbigay ng puntos.)



Tayahin

Rubriks para sa Paggawa ng Sariling Disenyo/Guhit

Pamantayan	(5)	(3)	(1)	Marka
Tamang pagguhit ng istraktura	Sadyang tama o wasto ang pagguhit ng disenyo ng istraktura	Malinaw na hindi gaanong tama ang disenyo ng istraktura	Halatang hindi tama ang disenyo ng naiguhit na istraktura	
Wastong paggamit ng technique	Ang ginamit na technique ay wasto, malinaw at masining	Malinaw ang ginamit na technique pero hindi masyado masining	Hindi masining at malinaw ang technique na ginamit	
Kalabasan	Ang kalabasan ng ginuhit ay may kaisahan at kaugnayan sa mga sinauang gusali	Karamihan sa nilalaman ay may kaugnayan sa tema	Walang kaisahan at kaugnayan sa tema ang ginuhit	

Rubriks para sa Pagsusuri ng Sanaysanay Tungkol sa Inyong Naguhit

Pamantayan	(5)	(3)	(1)	Marka
Kalinisan at Kahalagahan	Ang kalinisan ay nakikita sa kabuuan ng sanaysay gayundin ang nilalaman ay makabuluhan	Ang nilalaman ng sanaysay ay makabuluhan at malinis	Walang kabuluhan at kalinisang nakikita sa sanaysay	
Istilo	Ang ginamit na istilo ay malinaw,	Ang istilo sa pagsulat ay malinaw at nababasa	Walang kalinawan at pagkamalikhain	

	masining at nababasa			
Tema	Ang kabuuan ng sanaysay ay may kaisahan at kaugnayan	Karamihan sa nilalaman ay kaugnay sa tema	Walang kaisahan at kaugnayan sa tema ang nilalaman	



Karagdagang Gawain

Panuto: Sa iyong sagutang papel, sumulat ng maikling liham para sa inyong kaibigan. Ang liham na ito ay naghihikayat sa kanya na pahahalagahan ang mga lumang gusali, bahay, simbahan o magandang tanawin sa kanilang komunidad.



Susi sa Pagwawasto

<p>Subukin</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dependende sa tugon ng mag-aaral 2. Dependende sa tugon ng mag-aaral 3. Dependende sa tugon ng mag-aaral <p>Balikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dependende sa tugon ng mag-aaral <p>Pagymanin</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Paaralan, tahanan, simbahan, book-libangan and health center 2. Dependende sa tugon ng mag-aaral <p>Gawain 1</p> <p>Dependende sa Tugon ng Mag-aaral</p> <p>Gawain 2</p> <p>Dependende sa guhit ng mag-aaral (refer to rubrics)</p> <p>Gawain 3</p> <p>Dependende sa tugon ng mag-aaral</p>	<p>Isa-isip</p> <p>Dependende sa tugon ng mag-aaral</p> <p>Isagawa</p> <p>Dependende sa guhit ng mag-aaral (refer to rubrics)</p> <p>Dependende sa tugon ng mag-aaral (refer to rubrics)</p> <p>Tayahin</p> <p>Dependende sa guhit ng mag-aaral (refer to rubrics)</p> <p>Karagandang Gawain</p> <p>Dependende sa guhit ng mag-aaral (refer to rubrics)</p>
--	---

Sanggunian

"Download - Simbahan". 2013. *Simbahan*. <http://simbahan.net/download/>.

2020. *Upload.Wikimedia.Org*. Accessed June 12.

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7f/Bahay_na_bato_houses_of_philippines.jpg.

Al-Dahab, Masjid. 2014. "List Of Mosques In The Philippines". *En.Wikipedia.Org*.

https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_mosques_in_the_Philippines#/media/File:Golden_Mosque_10.JPG.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Roca_Encantada_House_-_Buenavista,_Guimaras.jpg (retrieved: June 4, 2020)

https://ceb.wikipedia.org/wiki/Pagl:Pacific_Ocean_View_from_Light_House_Top,_Palau_Island_Cagayan_Philippines.jpg (retrieved: June 4, 2020)

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph * blr.lrpd@deped.gov.ph