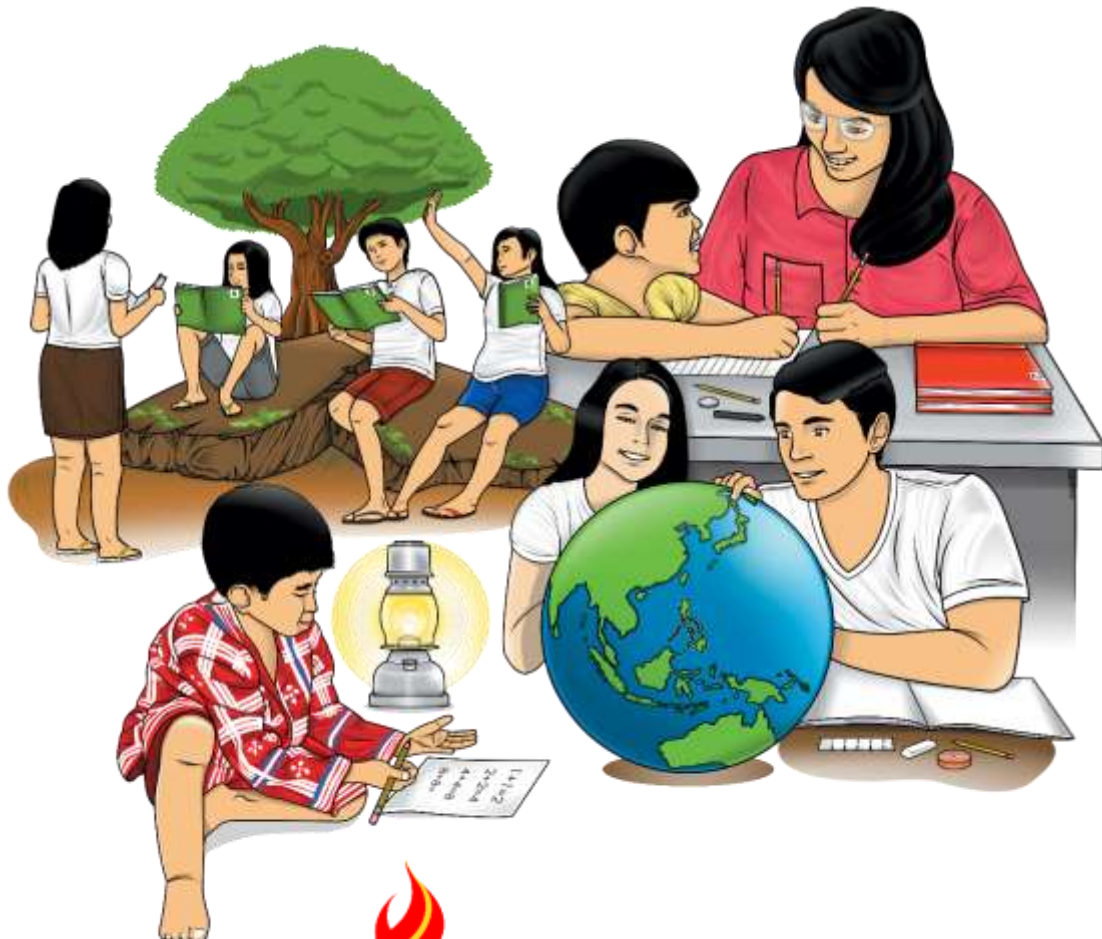


MAPEH (Arts)

Unang Markahan – Modyul 7: Payak na Eksibit: Makibahagi



**MAPEH (Arts) – Ikalimang Baitang
Alternative Delivery Mode
Unang Markahan – Modyul 7: Payak na Eksibit: Makibahagi
Unang Edisyon, 2020**

Isinasaad sa **Batas Republika 8293, Seksiyon 176** na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Leonor Magtolis Briones
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat:	Daryl G. Loreto	
Editors:	Celestino I. Sapiler, Jr., Ana Lou R. Montilla, Don Bernardo L. Gapasin	
Tagasuri:	Shirley L. Godoy, Jo-Ann Cerna-Rapada, Corazon V. Abapo, Abelardo G. Campani	
Tagalapat:	Eden Lynne V. Lopez	
Tagapamahala:	Ramir B. Uytico	Raul D. Agban
	Arnulfo M. Balane	Lorelei B. Masias
	Rosemarie M. Guino	David E. Hermano, Jr.
	Joy B. Bihag	Shirley L. Godoy
	Ryan R. Tiu	Eva D. Divino
	Nova P. Jorge	Jo-Ann C. Rapada

Inilimbag sa Pilipinas ng _____

Department of Education – Region VIII

Office Address: Government Center, Candahug, Palo, Leyte
Telefax: (053) 832-2997
E-mail Address: region8@deped.gov

MAPEH (Music)

**Unang Markahan – Modyul 7:
Payak na Eksibit: Makibahagi**

Paunang Salita

Ang *Self-Learning Module* o SLM na ito ay maingat na inihanda para sa ating mag-aaral sa kanilang pag-aaral sa tahanan. Binubuo ito ng iba't ibang bahagi na gagabay sa kanila upang maunawaan ang bawat aralin at malinang ang mga kasanayang itinakda ng kurikulum.

Ang modyul na ito ay may inilaang Gabay sa Guro/Tagapagdaloy na naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit ng mga magulang o kung sinumang gagabay at tutulong sa pag-aaral ng mga mag-aaral sa kanilang tahanan.

Ito ay may kalakip na paunang pagsusulit upang masukat ang nalalaman ng mag-aaral na may kinalaman sa inihandang aralin. Ito ang magsasabi kung kailangan niya ng ibayong tulong mula sa tagapagdaloy o sa guro. Mayroon ding pagsusulit sa bawat pagtatapos ng aralin upang masukat naman ang natutuhan. May susi ng pagwawasto upang makita kung tama o mali ang mga sagot sa bawat gawain at pagsusulit. Inaasahan namin na magiging matapat ang bawat isa sa paggamit nito.

Pinapaalalahanan din ang mga mag-aaral na ingatan ang SLM na ito upang magamit pa ng ibang mangangailangan. Huwag susulatan o mamarkahan ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit lamang ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

Hinihikayat ang mga mag-aaral na makipag-ugnayan agad sa kanilang guro kung sila ay makararanas ng suliranin sa pag-unawa sa mga aralin at paggamit ng SLM na ito.

Sa pamamagitan ng modyul na ito at sa tulong ng ating mga tagapagdaloy, umaasa kami na matututo ang ating mag-aaral kahit wala sila sa paaralan.



Alamin

Mayaman ang ating bansa sa mga sinaunang mga bagay tulad ng kagamitan, kasuotan, pagkain at mga gusali tulad ng sinaunang bahay, simbahan, paaralan at iba pa na matatagpuan sa isang pamayanan.

Ang mga sinaunang bagay at gusali ay bahagi ng kultura ng ating bayan kaya dapat itong pahalagahan at ipagmalaki. Makatutulong ito sa paglinang ng pambansang pagkakakilanlan at pagkakaisa.

Ang munting eksibit ay ginagawa upang upang maipapakita ang mga likhang-sining. Layunin nitong maitanghal at maipagmalaki ang mga sinaunang bagay at gusali bilang bahagi ng ating kultura.

Sa modyul na ito matutuhan mo ang tungkol sa payak na eksibit ng mga larawang iginuhit tungkol sa Philippine Artifacts at lumang tahanan gamit ang sumusunod na mga layunin bilang gabay sa pagkatuto ng aralin.

1. Naikukuwento sa pamamagitan ng maikling sanaysay ang mga artifacts, lumang tahanan, gusali at simbahan bilang patunay ng pagkamasining ng mga sinaunang Pilipino.
2. Nakikibahagi sa payak na eksibit ng mga larawang iginuhit tungkol sa *Philippine Artifacts* at lumang tahanan.
3. Napahalagahan ang mga sinaunang gusali at kasangkapan sa sariling lugar sa pamamagitan ng eksibit.



Subukin

Panuto: Tukuyin ang larawan sa bawat bilang kung ito ba ay artifact, lumang gusali, lumang simbahan o lumang bahay.



n.d.
<https://www.pxfuel.com/en/free-photo-xwgte>.



Maise, Philip. 2013.
https://en.wikipedia.org/wiki/Manunggul_Jar#/media/File:Manunggul_Jar.jpg.



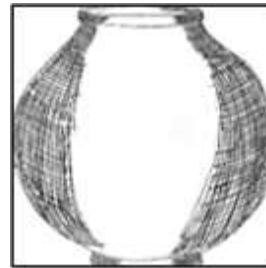
Philippine. 2020. Philippine Travel Vlog.
<https://philippinetravelforum.com/bahay-ni-jose-rizal-sa-calamba-laguna/>.



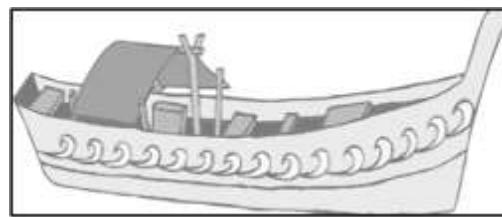
Dolero, Michael. 2007.
<https://www.flickr.com/photos/syke/2257294403>.



Takemoto, Timothy. 2018.
<https://www.flickr.com/photos/nihonbunka/26868396488>.



Patrickroque01. 2015.
[https://en.wikipedia.org/wiki/National_Museum_of_the_Philippines#/media/File:Pic_stock-geo_ph-mm-manila-ermita-rizal_park-old_finance_bldg_\(national_museum_annex\)_\(2014\)_a0001.JPG](https://en.wikipedia.org/wiki/National_Museum_of_the_Philippines#/media/File:Pic_stock-geo_ph-mm-manila-ermita-rizal_park-old_finance_bldg_(national_museum_annex)_(2014)_a0001.JPG).



FroyR. 2018.
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Manila_Cathedral_Facade_at_Sunset.jpg



Sabroso, Star. 2010.
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Emilio_Aguinaldo_Shrine.jpg

Aralin

1

Payak na Eksibit: Makibahagi



Balikan

Ang mga sinaunang bagay at gusali ay bahagi ng kultura ng ating bansa. Kabilang dito ang mga mosque at ang simbahan, mga lumang bahay, pati na rin ang mga museo at ilang tanggapan.

Maglista ng limang sinaunang bagay at gusali ay matatagpuan sa ating pamayanan:



Tuklasin

“DREAM.....BELIEVE.....ACHIEVE.....”

Panuto: Pagmasdan ang larawan at sagutin ang katanungan sa ibaba.



Tanong: Pangarap mo ba na makagawa ng ganitong payak na eksibit? Paano mo kaya ito

Sagot:



Suriin

Basahin at Unawain

1. Ang museo ay isang lugar o gusali na pinaglalagakan ng mga bagay na may kinalaman sa kasaysayan, sining at siyensiya. Kabilang na sa mga museo sa Pilipinas ay ang “National Museum” o Pambansang Museo na itinakda ng pamahalaan bilang espesyal na lagakan ng mga pamana ng bansa. Dito nakatago ang mahalagang kagamitan ng mga unang Pilipino at mga dakilang bayani ng bansa.



2. Mga lumang bahay na ginawa daang-taon na ang nakalilipas sa iba’t ibang dako ng Pilipinas ay karaniwang yari sa bato at adobe. Ang mga bintana ay malalaki at pinapalamutian ng kapis. Malalaki ang mga pinto at maluluwang ang mga silid. Kabilang dito ay ang lumang bahay ni Heneral Emilio Aguinaldo sa Kawit, Cavite.



3. Ito ay lumang simbahan at mosque. Ang unang simbahan o parokya sa Maynila ay ang “Manila Metropolitan Cathedral” na itinayo noong 1571.





Pagyamanin

GAWAIN 1: “IKUWENTO MO!”

Mga Hakbang sa Paggawa:

1. Ikuwento sa pamamagitan ng maikling sanaysay ang mga artifact, lumang tahanan, gusali at simbahan bilang patunay ng pagkamasining ng mga sinaunang Pilipino.
2. Isulat sa bondpaper nang malinaw at maayos ang iyong sanaysay.
3. Siguraduhing masasagot ang sumusunod na tanong:
 - Paano maituturing na masining ang mga artifact, lumang tahanan, gusali at simbahan o mosque?
 - Matuturing nga bang mayaman ang sining ng bansa dahil sa mga ito? Ipaliwanag ang sagot.
4. Lagyan ng mga disenyo at kulay ang iyong nagawang sanaysay para maging kaaya-ayang tingnan.
5. Iligpit ang pinaggawaan pagkatapos ng gawain.
6. Maaari muna itong isabit sa dingding ng inyong bahay.
7. Suriin ang ginawang sanaysay na may disenyo at lapatan ng kaakibat na puntos gamit ang rubrik na makikita sa “Susi sa Pagwawasto”.

GAWAIN 2: “ARTIFACT WALL DÉCOR: ATING GAWIN”

Kagamitan: Lapis, $\frac{1}{4}$ cartolina o recycled cardboard, gunting, pandikit, krayola o oil pastel
at mga recycled at indigenous na mga materyales.

Mga Hakbang sa paggawa:

1. Ihanda ang mga kagamitan sa pagguhit.
2. Pumili ng isang bagay o artifact na makikita sa inyong lugar.
3. Iguhit ang larawan ng napiling artifact.
4. Kulayan nang maayos ang mga espasyo sa ibang bahagi upang maging maganda at kaakit-akit.
5. Gumamit ng mga teknik ng shading para maipakita ang bagsak ng ilaw at makalikha ng ilusyong 3D sa ginagawang likhang-sining.
6. Kumuha ng tali at ilagay ito sa magkabilang dulo.
7. Iligpit ang pinaggawaan pagkatapos ng gawain.
8. Maaari muna itong isabit sa dingding ng inyong bahay.
9. Suriin ang ginawang likhang-sining at lapatan ng kaakibat na puntos gamit ang rubrik na makikita sa “Susi sa Pagwawasto”.

GAWAIN 3: “MAG-ISIP”

Panuto: Sagutin ang mga sumusunod na katanungan at ilagay ang sagot sa bondpaper. (Maaari din itong isali sa payak na eksibit na gagawin)

1. Bakit kailangang alagaan ang mga antigo at sinaunang kagamitan at gusali sa ating bansa?
2. Paano mo mapahahalagahan ang mga sinaunang kasangkapan at gusali sa pamayanan? Ipaliwanag ang sagot.



Isaisip

Panuto: Buoin ang mga sumusunod na mga parirala basi sa iyong mga natutuhan:

Ang natutuhan ko sa aralin na ito ay _____
_____.

Bilang isang mag-aaral, dapat tayo ay _____
_____.



Isagawa

Panuto: Gumuhit ng poster ayon sa mga kagamitan at hakbang sa paggawa. Iguhit sa bond paper o kartolina ang iyon kinatha.

Kagamitan:

- a. lapis
- b. bond paper o kartolina
- c. oil pastel
- d. krayola
- e. water color
- f. brush
- g. marker
- h. pandikit

Mga Hakbang sa paggawa:

1. Kumuha ng isang malinis na bond paper o $\frac{1}{4}$ na puting kartolina.
2. Pumili ng isang lumang gusali o lumang bahay na inyong iguguhit.
3. Gumawa ng poster sa pamamagitan ng pagguhit ng napiling disenyo.
4. Kulayan ang inyong iginuhit gamit ang krayola, water color o oil pastel upang higit na maging kaakit-akit ang inyong likhang-sining.
5. Panatilihin malinis at maayos ang inyong mga likhang-sining.
6. Iligpit ang pinaggawaan pagkatapos ng gawain.
7. Pagkatapos isabit sa dingding ang inyong mga ginawa.
8. Suriin ang ginawang likhang-sining at lapatan ng kaakibat na puntos gamit ang rubrik na makikita sa “Susi sa Pagwawasto”.



Tayahin

Panuto: Ibahagi ang mga larawang iginuhit tungkol sa *Philippine Artifacts* at lumang tahanan sa pamamagitan ng Payak na Eksibit at sundin ang mga sumusunod:

1. Pagsama-samahin ang lahat na natapos na likhang-sining hindi lamang sa modyul na ito kundi pati na ang iba pang nagawa.
2. Humanap ng lugar sa loob ng inyong bahay kung saan maaaring itanghal ang mga likhang-sining mo.
3. Mag-ingat sa pagkabit sa inyong mga likhang-sining baka ikaw ay madisgrasya kung hindi naman ikaw ang makadisgrasya.
4. Iuulat mo ang nasabing Payak na Eksibit sa mga kapamilya o kasamahan sa bahay.
5. Kunan ng larawan ang nagawang Payak na Eksibit para rin maipakita sa guro pagbalik mo sa silid-aralan.
6. Suriin ang ginawang likhang-sining at lapatan ng kaakibat na puntos gamit ang rubrik na makikita sa “Susi sa Pagwawasto”.
7. Magsaliksik sa google tungkol sa “*stone sculpture*” –likha- na pagmamay-ari ni H. Otley Beyer na nakalagay ngayon sa National Museum at ilarawan ang katangian nito.
8. Gumuhit ng isang kilalang Philippine Artifact na maihalintulad sa matatagpuan mo sa inyong pamayanan at isalaysay ang pinanggalingan nito.
9. Maglista ng limang Philippine artifacts at ilarawan ang mga ito.
10. Bakit kailangang bigyang-halaga ang mga Philippine artifacts?



Karagdagang Gawain

Kagamitan: Oslo, manila paper, krayola o oil pastel

Mga Hakbang sa Paggawa:

1. Gumuhit ng mga sinaunang gusali na makikita sa komunidad.
2. Kulayan nang maayos at malinis ang iginuhit.
3. Kung tapos na ang ginawang likhang-sining, ilarawan ito.



Susi sa Pagwawasto

Subukan
1. Lumang Simbahan
2. Artifact
3. Lumag Bahay
4. Lumang Gusali
5. Artifact
6. Artifact
7. Lumang Gusali
8. Artifact
9. Lumang Simbahan
10. Lumang Bahay
Tuklasin
Depende sa sagot nga mga bata
Pagymananin
Gawain 1
Sumangguni sa Rubriks

Gawain 2
Sumangguni sa Rubriks
Gawain 3
Depende sa sagot ng mga bata
Isagawa
Sumangguni sa Rubriks
Tayahin
Sumangguni sa Rubriks

I. Rubrik para sa Gawain 1 Sanaysay

Lagyan ng tsek (√) ang kahon batay sa antas ng iyong naisagawa sa buong aralin.

RUBRIK PARA SA SANAYSAY

Mga Sukatan	Higit na nasusunod ang pamantayan sa pagbuo ng likhang-sining	Nasusunod ang pamantayan sa pagbuo ng likhang-sining	Hindi nasusunod ang pamantayan sa pagbuo ng likhang-sining
	5	3	2
1. Naipakita at naipaliwanag nang maayos ang paksa ng sanaysay.			
2. Maayos ang pagkakasulat at tumutugon sa mga panuntunan ng wastong pagsusulat ng sanaysay.			
3. Orihinal ang mga ideyang iprinesinta.			
4. Malinis, maayos at makulay ang kabuoang presentasyon.			

II. Rubrik para sa Gawain 2: Artifact Wall Décor

Mga Sukatan	Nakasunod sa pamantayan nang higit sa inaasahan	Nakasunod sa pamantayan subalit may ilang pagkukulang	Hindi nakasunod sa pamantayan
	5	3	2
1. Nakasunod ako nang tama sa mga hakbang sa paggawa ng artifact wall décor.			
2. Malinis at maayos ang pagkakakulay sa wall décor.			
3. Nagamit ang mga teknik ng shading upang makalikha ng ilusyong 3D.			
4. Nailigpit ko ang mga ginamit sa pagbuo ng likhang-sining.			

III. Rubrik para sa isagawa: Pagguhit / Poster Making

Mga Sukatan	Nakasunod sa pamantayan nang higit sa inaasahan	Nakasunod sa pamantayan subalit may ilang pagkukulang	Hindi nakasunod sa pamantayan
	5	3	2
1. Nakasunod ako nang tama sa mga hakbang sa pagguhit o poster making.			
2. Malinis at maayos ang pagkakakulay sa iginuhit o poster.			
3. Nailigpit ko ang mga ginamit sa pagbuo ng likhang-sining.			
4. Naitabi o naitago nang maayos ang nabuong poster para sa eksibit.			

IV. Rubrik para sa Payak na Eksibit

PAMANTAYAN	Nakasunod sa pamantayan nang higit sa inaasahan (5)	Nakasunod sa pamantayan subalit may ilang pagkukulang (3)	Hindi nakasunod sa pamantayan (1)
1. Nakagawa ba ako ng isang payak na eksibit likhang-sining			
2. Naisagawa ko ba ito nang may kawilihan.			
3. Napahalagahan ko ba ang mga bagay na nagpapakilala sa ating bansa.			

Sanggunian

n.d. <https://www.pxfuel.com/en/free-photo-xwgte>.

Maise, Philip. 2013.

https://en.wikipedia.org/wiki/Manunggul_Jar#/media/File:Manunggul_Jar.jpg.

Philippine. 2020. *Philippine Travel Vlog*. <https://philippinetravelforum.com/bahay-ni-jose-rizal-sa-calamba-laguna/>.

Dolero, Michael. 2007. <https://www.flickr.com/photos/syke/2257294403>.

Patrickroque01. 2015.

[https://en.wikipedia.org/wiki/National_Museum_of_the_Philippines#/media/File:Pic_stock-geo_ph-mm-manila-ermita-rizal_park-old_finance_bldg_\(national_museum_annex\)_\(2014\)_a0001.JPG](https://en.wikipedia.org/wiki/National_Museum_of_the_Philippines#/media/File:Pic_stock-geo_ph-mm-manila-ermita-rizal_park-old_finance_bldg_(national_museum_annex)_(2014)_a0001.JPG).

FroyR. 2018.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Manila_Cathedral_Facade_at_Sunset.jpg

Sabroso, Star. 2010.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Emilio_Aguinaldo_Shrine.jpg

Takemoto, Timothy. 2018.

<https://www.flickr.com/photos/nihonbunka/26868396488>.

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph * blr.lrpd@deped.gov.ph