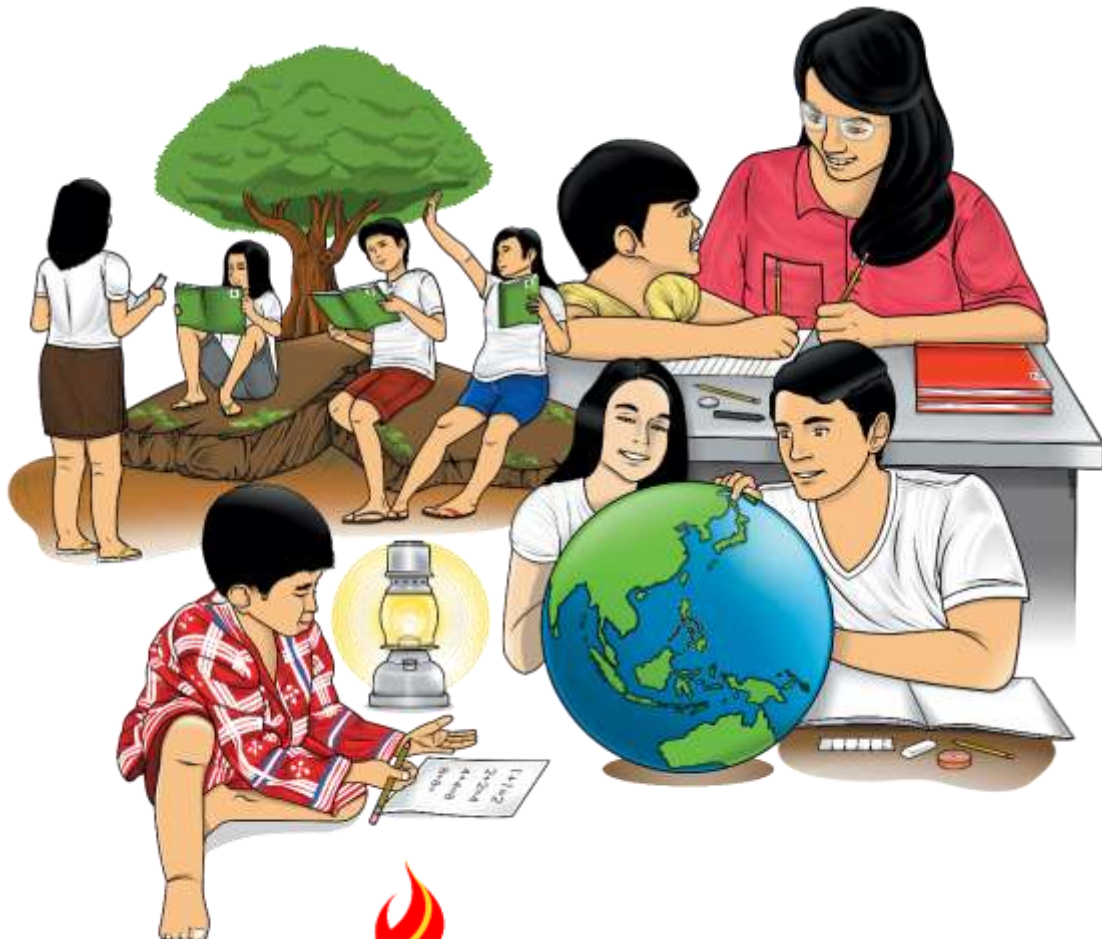


5

MAPEH (Arts)

Unang Markahan – Modyul 6: Paglikha ng Sariling Sining



**MAPEH (Music) – Ikalimang Baitang
Alternative Delivery Mode
Unang Markahan – Modyul 6: Paglikha ng Sariling Sining
Unang Edisyon, 2020**

Isinasaad sa **Batas Republika 8293, Seksiyon 176** na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anumang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayunpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o *brand name*, tatak o *trademark*, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anumang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anumang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anumang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Leonor Magtolis Briones
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat:	Rogelio L. Arabiana, Jr.	
Editors:	Celestino I. Sapiler, Jr., Vergita M Ibañez, Rhea Jane D. Palita	
Tagasuri:	Shirley L. Godoy, Jo-Ann Cerna-Rapada, Charo C. Sombilon, Omar Ty	
Tagaguhit:	Rogelio L. Arabiana, Jr., Rei Zephyrus L. Godoy	
Tagalapat:	Eden Lynne V. Lopez	
Tagapamahala:	Ramir B. Uytico	Raul D. Agban
	Arnulfo M. Balane	Lorelei B. Masias
	Rosemarie M. Guino	David E. Hermano, Jr.
	Joy B. Bihag	Shirley L. Godoy
	Ryan R. Tiu	Eva D. Divino
	Nova P. Jorge	Jo-Ann C. Rapada

Inilimbag sa Pilipinas ng _____

Department of Education – Region VIII

Office Address: Government Center, Candahug, Palo, Leyte
Telefax: (053) 832-2997
E-mail Address: region8@deped.gov

5

MAPEH (Arts)

Unang Markahan – Modyul 6:

Paglikha ng Sariling Sining

Paunang Salita

Ang *Self-Learning Module* o SLM na ito ay maingat na inihanda para sa ating mag-aaral sa kanilang pag-aaral sa tahanan. Binubuo ito ng iba't ibang bahagi na gagabay sa kanila upang maunawaan ang bawat aralin at malinang ang mga kasanayang itinakda ng kurikulum.

Ang modyul na ito ay may inilaang Gabay sa Guro/Tagapagdaloy na naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit ng mga magulang o kung sinumang gagabay at tutulong sa pag-aaral ng mga mag-aaral sa kani-kanilang tahanan.

Ito ay may kalakip na paunang pagsusulit upang masukat ang nalalaman ng mag-aaral na may kinalaman sa inihandang aralin. Ito ang magsasabi kung kailangan niya ng ibayong tulong mula sa tagapagdaloy o sa guro. Mayroon ding pagsusulit sa bawat pagtatapos ng aralin upang masukat naman ang natutuhan. May susi ng pagwawasto upang makita kung tama o mali ang mga sagot sa bawat gawain at pagsusulit. Inaasahan namin na magiging matapat ang bawat isa sa paggamit nito.

Pinapaalalahanan din ang mga mag-aaral na ingatan ang SLM na ito upang magamit pa ng ibang mangangailangan. Huwag susulatan o mamarkahan ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit lamang ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

Hinihikayat ang mga mag-aaral na makipag-ugnayan agad sa kanilang guro kung sila ay makararanas ng suliranin sa pag-unawa sa mga aralin at paggamit ng SLM na ito.

Sa pamamagitan ng modyul na ito at sa tulong ng ating mga tagapagdaloy, umaasa kami na matututo ang ating mag-aaral kahit wala sila sa paaralan.



Alamin

Maraming simbahan sa ating bansa ang naitalaga bilang Pambansang Kayamanan ng Kultura.

Ilan sa mga simbahan na napasama sa listahan ng UNESCO bilang tanawin ng mahahalagang pamana sa mundo (*World Heritage Sites*) ay ang Santa Maria sa Ilocos Sur, San Agustin sa Paoay, Ilocos Norte, at Santo Tomas de Villanueva sa Miag-ao, Iloilo.

Ang apat na simbahan ay kilala bilang simbahang *Baroque* sa Pilipinas. Magagamit mo ang mga disenyo at iba't ibang elemento at *principles* ng sining na makikita sa mga dantaong istruktura para makagawa ng likhang-sining.

Sa modyul na ito, matutuhang lumikha ng *mural* at guhit ng lumang bahay, simbahan o gusali sa komunidad at inaasahang makamit ang sumusunod na mga layunin:

- Nakikilala ang mga elemento at *principles* ng sining na makikita sa lumang bahay, simbahan o gusali;
- Nakalilikha sa pamamagitan ng pagguhit ng lumang bahay, simbahan o gusali sa komunidad;
- Naipapahayag ang nararamdaman sa paglikha ng sariling-sining.



Subukin

Panuto: Masdan ang mga larawan ng lumang gusali nasa ibaba. Gumuhit ng *emoji* na 😊 nakangiti kung sa tingin mo madali itong iguhit, at *emoji* na 😞 nakasimangot kung ito ay mahirap iguhit. Iguhit ang iyong sagot sa loob ng kahon na nasa ibaba ng mga larawan.



1



2



3



Aralin 1

Paglikha ng Sariling Sining



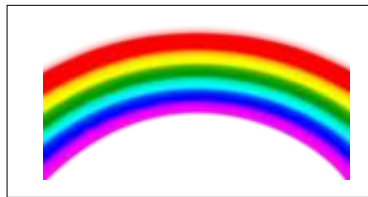
Balikan

Panuto: Kilalanin at pagtambalin ang mga larawang nasa Hanay A at ang mga salitang nasa Hanay B. Isulat ang titik ng tamang sagot sa patlang na nakalaan sa bawat bilang.

Hanay A

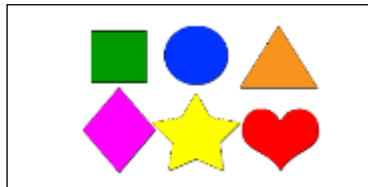
Hanay B

1. _____



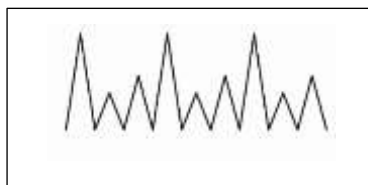
a) ritmo

2. _____



b) hugis

3. _____



c) linya

4. _____



d) disenyo

5. _____



e) kulay

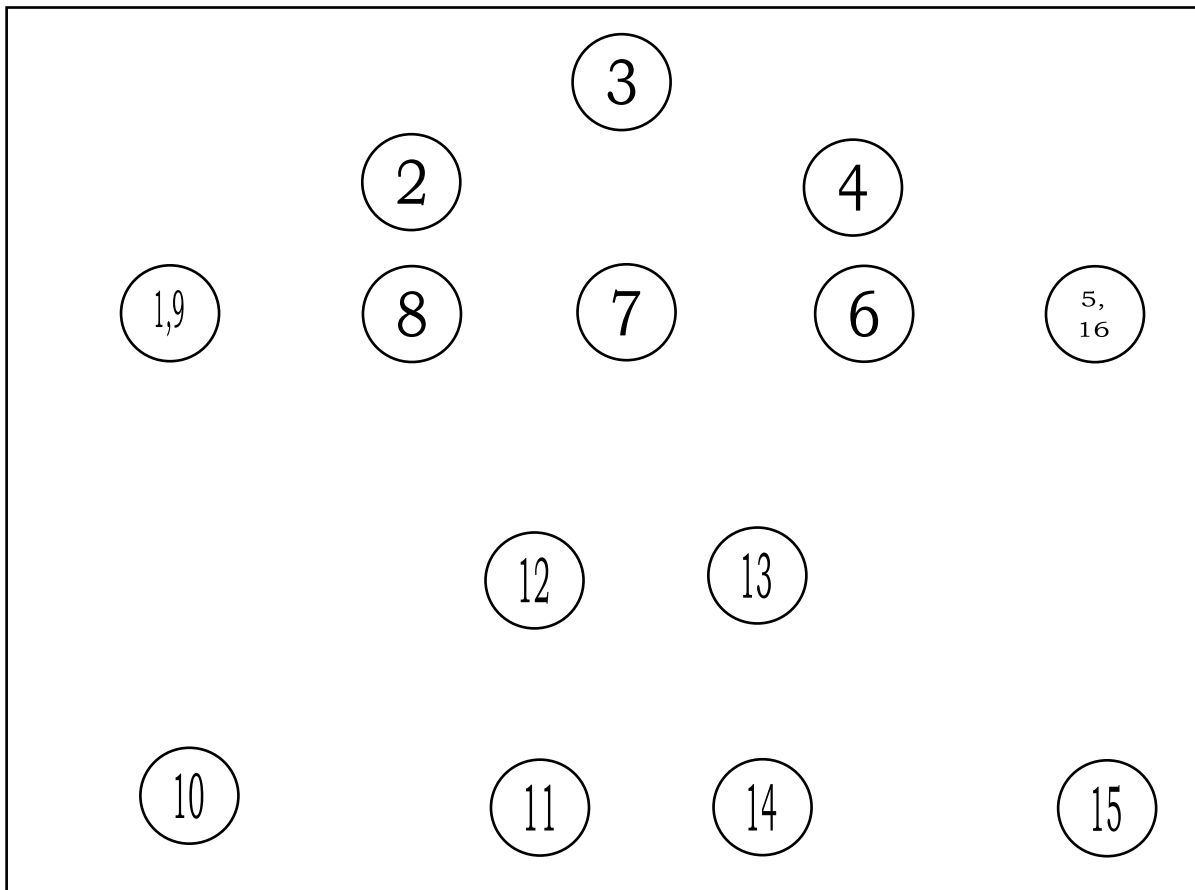
6. – 7. Saan mo nakikita ang mga ito? _____

8. – 10. Ano ang iyong nararamdaman habang tinitingnan ang mga ito?
Bakit?



Tuklasin

Panuto: Idugtong ang mga numerong may bilog na nasa loob ng kahon sa wastong pagkakasunod-sunod sa pamamagitan ng pagguhit ng linya upang makabuo ng isang bagay.



Sagutin:

1. Ano ang iyong nabuo? _____

2. Paano mo ito nabuo? _____

3. Ano ang iyong nararamdaman habang ginagawa ang pagdudugtong-dugtong sa mga numero? Bakit ito ang iyong nararamdaman?



Suriin

Paano ba makabubuo ng isang guhit?

Nagsisimula ito sa isang maliit na tuldok. Kapag ang tuldok ay nasundan ng isa pang tuldok o mas maraming tuldok na nagkakadikit, ito ay makabubuo ng isang linya (*line*). Ang linya ang magbubuo ng hugis (*shape*) kapag ito'y idinudugtong o isinara. Ito ay inyong naranasan sa paggawa ng aktibidad na nasa tuklasin. Ilan lamang ito sa mga elemento at prinsipyo ng sining na ginagamit o di kaya'y mga pangunahing elemento upang makabuo ng isang magandang likhang-sining. Ang iba pang mga elemento at prinsipyo ng sining ay porma, kulay, *value*, espasyo, *texture*, *balance*, at ritmo.

Ang mga elemento at prinsipyo ng sining ay bumubuo sa kagandahan ng mga lumang bahay, simbahan o gusali na itinuturing na pambansang kayamanan ng kultura tulad ng nasa ibaba:



Ang Simbahan ni Santa Maria
sa Ilocos Sur

Harrybalais. 2012.
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ed/Sta._Maria_Church%2C_Ilocos_Sur.jpg



Ang Simbahan ni Santo Tomas
De Villanueva sa Miag-ao, Iloilo

Alienscream. 2011.
https://en.wikipedia.org/wiki/Miagao_Church#/media/File:Miagao_Church.jpg



Ang Simbahan ni San Agustin sa Paoay

Martin, Andrew. 2015.
<https://web.archive.org/web/20161102090224/http://www.pano-ramio.com/photo/118544026>



Bahay ni Rizal sa Calamba, Laguna

Domingo, Elmer B. 2014.
https://en.wikipedia.org/wiki/Bahay_na_bato#/media/File:Rizal_Shrine,_Laguna.jpg



National Museum sa Ermita, Manila

Patrickroque01. 2015.
[https://en.wikipedia.org/wiki/National_Museum_of_the_Philippines#/media/File:Pic_stock-geo-ph-mm-manila-ermita-rizal-park-old_finance_bldg_\(national_museum_annex\)_2014_a0001.JPG](https://en.wikipedia.org/wiki/National_Museum_of_the_Philippines#/media/File:Pic_stock-geo-ph-mm-manila-ermita-rizal-park-old_finance_bldg_(national_museum_annex)_2014_a0001.JPG)



Pagyamanin

GAWAIN 1

Panuto: Suriing mabuti ang larawan ng simbahan ng Miag-ao sa Iloilo na nasa ibaba. Kilalanin ang mga elements at principles ng sining na makikita sa lumang simbahan na ito. Isulat ang iyong mga sagot sa sumusunod na mga patlang.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

GAWAIN 2

Panuto: Pumili ng isang larawan na nasa ibaba. Iguhit ang iyong napiling larawan sa loob ng kahon. Magbigay ng kaunting paliwanag kung bakit ito ang iyong napiling istrukturang iguhit. Isulat sa patlang ang iyong paliwanag na nasa kanang bahagi ng kahon.



1.- 5. Napili ko ang
istrukturang ito dahil

GAWAIN 3

Panuto: Bilugan ang *emoji* na nagpapahayag sa iyong nararamdaman pagkatapos mong makalikha ng sariling sining. Magbigay ng kaunting paliwanag kung bakit ito ang iyong naramdaman.





Isaisip

Panuto: Buuin ang mga sumusunod na mga parirala basi sa iyong mga natutuhan:

1. Ang natutuhan ko sa araling ito ay _____
_____.
2. Ang napagtanto ko sa araling ito ay _____
_____.



Isagawa

Sa isang pirasong *bond paper*, gumuhit ng isang gusali na makikita sa inyong komunidad. Maaaring ito ay lumang bahay, simbahan, gusali o ang bahay na gusto mo sa hinaharap. Iguhit sa loob ng kahon na nasa ibaba. Sumangguni sa Rubrik na makikita sa "Tayahin" para sa pagmamarka sa iyong likhang-sining.

Ano ang naramdaman mo matapos iguhit ang gusali sa inyong komunidad? Paano mo mapahalagahan ang mga ito?



Tayahin

A. Rubrik sa pagbigay ng puntos sa likhang-sining sa "Isagawa":

Mga Sukatan	Higit na nasusunod ang pamantayan sa pagbuo ng likhang-sining	Nasusunod ang pamantayan sa pagbuo ng likhang-sining	Hindi nasusunod ang pamantayan sa pagbuo ng likhang-sining
	5	3	1
1. Nakabuo ng bahay gamit ang lima o higit pang elemento at			

prinsipyo ng sining			
2. Gumamit ng iba't ibang linya upang makabuo ng mga disenyo.			
3. Nakikita ang malikhaing paggamit ng mga elemento at prinsipyo ng sining			
4. nakikita ang pagsusumikap ng mag-aaral na makalikha ng natatanging likhang-sining			

B. Ano ang iyong nararamdaman habang nilikha ang napiling bahay o gusali?

C. Tingnan ang iyong likhang-sining, ano-ano ang mga elemento at prinsipyo ng sining na

iyong nakikita?

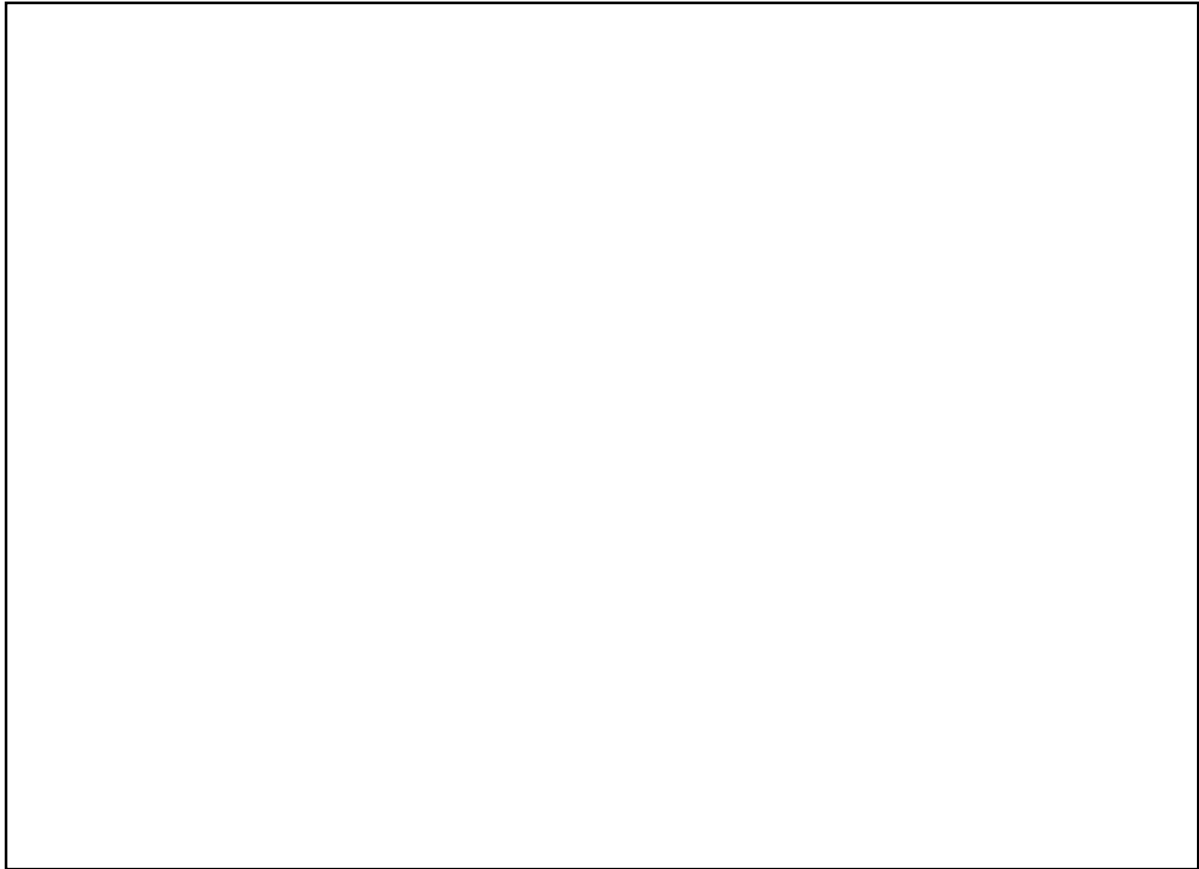
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



Karagdagang Gawain

Bumuo ng isang maliit na modelo ng bahay na iyong pangarap gamit ang mga *popsicle sticks*. Kinakailangan din ang paggamit ng pandikit at pamputol na mga materyales tulad ng gunting, *stick glue*, at *glue gun*. Gumamit din ng mga

pandesinyong kagamitan tulad ng pangkulay o kahit anong bagay na maaaring makadagdag na palamuti tulad ng plastik na bulaklak/halaman, at iba pa. Maging maingat sa paggamit sa mga matatalim at umiinit na bagay.



1. Kilalanin ang mga elemento at prinsipyo na makikita sa iyong likha.

2. Paano mo maipagmamalaki ang likhang-sining na ito?



Susi sa Pagwawasto

<p>Balikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. e 2. b 3. a 4. c 5. d <p>6 to 7- depende sa sagot ng data 8 to 10- depende sa sagot ng data (Sumangguni sa mga rubrik na nasa Modyul 5)</p>	<p>Tuklasin</p> <p>Bahay o Gusali 1 to 3. Depend sa sagot ng data</p>	<p>Pagyananin</p> <p>Gawain 1: 1 to 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Line • Shape • Color • Form • Texture • Space • Balance • Rhythm <p>Gawain 2 (1-5) at 3: Depende sa sagot ng data</p>
--	--	---

Sanggunian

Copiaco, Hazel, and Emilio Jacinto Jr. Halinang Umawit At Gumuhit 5. Reprint, Gregorio Araneta Avenue, Quezon City, Philippines: Vibal Group Incorporated. 2016, 2016 pahina 132-135

Valdecantos, Emelita. Umawit At Gumuhit 5. Reprint, Guevarra St., Sta. Cruz Manila: Saint Mary's Publishing Corp., 1999, pahina 149-151

Harrybalais. 2012.
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ed/Sta._Maria_Church%2C_Ilocos_Sur.jpg

Martin, Andrew. 2015.
<https://web.archive.org/web/20161102090224/http://www.panoramio.com/photo/118544026>.

Alienscream. 2011.
https://en.wikipedia.org/wiki/Miagao_Church#/media/File:Miagao_Church.jpg

Domingo, Elmer B. 2014.
https://en.wikipedia.org/wiki/Bahay_na_bato#/media/File:Rizal_Shrine,_Laguna.jpg

Patrickroque01. 2015.
[https://en.wikipedia.org/wiki/National_Museum_of_the_Philippines#/media/File:Pic_stock-geo_ph-mm-manila-ermita-rizal_park-old_finance_bldg._\(national_museum_annex\)_ \(2014\)_a0001.JPG](https://en.wikipedia.org/wiki/National_Museum_of_the_Philippines#/media/File:Pic_stock-geo_ph-mm-manila-ermita-rizal_park-old_finance_bldg._(national_museum_annex)_ (2014)_a0001.JPG)

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph * blr.lrpd@deped.gov.ph