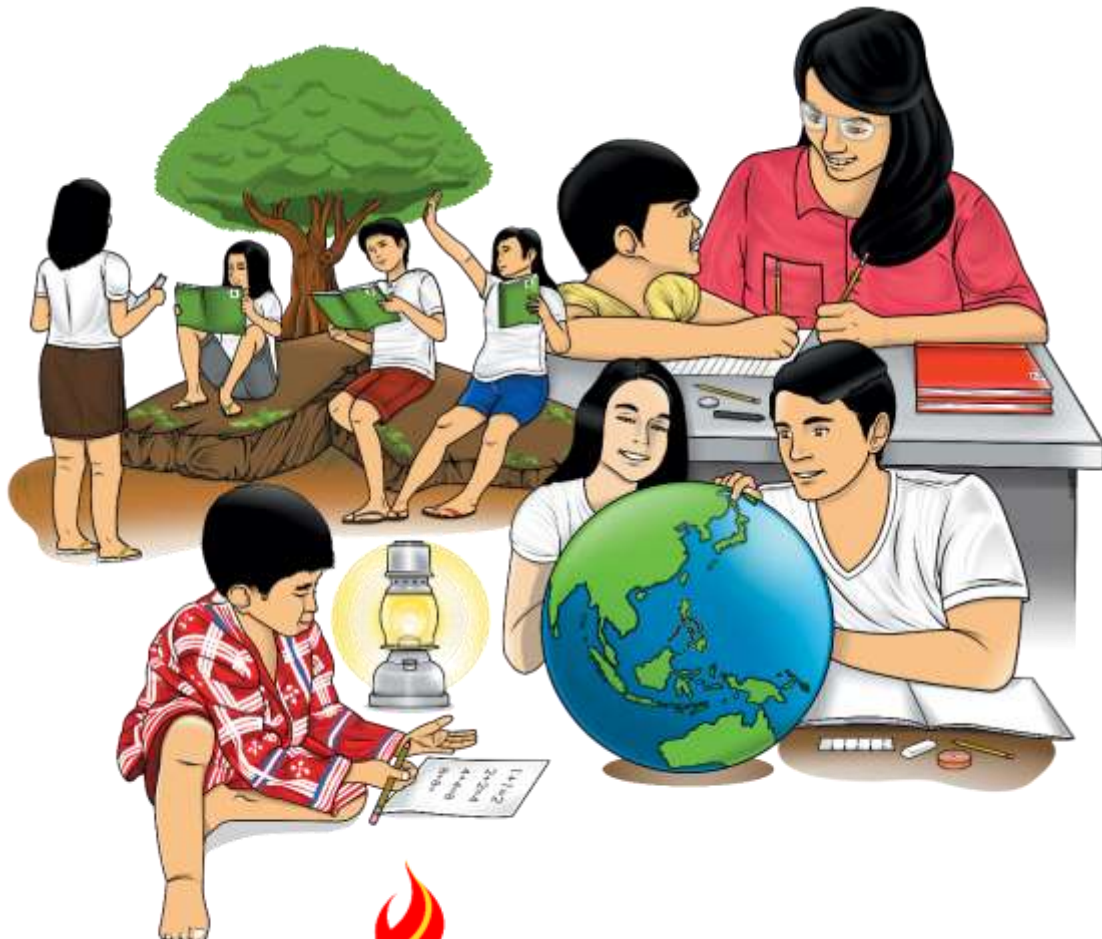


5

MAPEH (Arts)

Unang Markahan – Modyul 2: Gawa Kong Banga, Kahanga-hanga



**MAPEH (Music) – Ikalimang Baitang
Alternative Delivery Mode
Unang Markahan – Modyul 2: Gawa Kong Banga, Kahanga-hanga
Unang Edisyon, 2020**

Isinasaad sa **Batas Republika 8293, Seksiyon 176** na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Leonor Magtolis Briones
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat:	Geneva L. Iligan	
Editors:	Celestino I. Sapiler, Jr., Analou R. Montilla, Marlito P. Malinao	
Tagasuri:	Shirley L. Godoy, Jo-Ann Cerna-Rapada, Charo C. Sombilon, Ariel C. Tiston	
Tagaguhit:	Jeremaicha Elijah I. Iligan, Dio Regine T. Arayan	
Tagalapat:	Eden Lynne V. Lopez	
Tagapamahala:		
	Ramir B. Uytico	Raul D. Agban
	Arnulfo M. Balane	Lorelei B. Masias
	Rosemarie M. Guino	David E. Hermano, Jr.
	Joy B. Bihag	Shirley L. Godoy
	Ryan R. Tiu	Eva D. Divino
	Nova P. Jorge	Jo-Ann C. Rapada

Inilimbag sa Pilipinas ng _____

Department of Education – Region VIII

Office Address: Government Center, Candahug, Palo, Leyte
Telefax: (053) 832-2997
E-mail Address: region8@deped.gov

5

MAPEH (Arts)

**Unang Markahan – Modyul 2:
Gawa Kong Banga,
Kahanga-hanga**

Paunang Salita

Ang *Self-Learning Module* o SLM na ito ay maingat na inihanda para sa ating mag-aaral sa kanilang pag-aaral sa tahanan. Binubuo ito ng iba't ibang bahagi na gagabay sa kanila upang maunawaan ang bawat aralin at malinang ang mga kasanayang itinakda ng kurikulum.

Ang modyul na ito ay may inilaang Gabay sa Guro/Tagapagdaloy na naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit ng mga magulang o kung sinumang gagabay at tutulong sa pag-aaral ng mga mag-aaral sa kani-kanilang tahanan.

Ito ay may kalakip na paunang pagsusulit upang masukat ang nalalaman ng mag-aaral na may kinalaman sa inihandang aralin. Ito ang magsasabi kung kailangan niya ng ibayong tulong mula sa tagapagdaloy o sa guro. Mayroon ding pagsusulit sa bawat pagtatapos ng aralin upang masukat naman ang natutuhan. May susi ng pagwawasto upang makita kung tama o mali ang mga sagot sa bawat gawain at pagsusulit. Inaasahan namin na magiging matapat ang bawat isa sa paggamit nito.

Pinapaalalahanan din ang mga mag-aaral na ingatan ang SLM na ito upang magamit pa ng ibang mangangailangan. Huwag susulatan o mamarkahan ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit lamang ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

Hinihikayat ang mga mag-aaral na makipag-ugnayan agad sa kanilang guro kung sila ay makararanas ng suliranin sa pag-unawa sa mga aralin at paggamit ng SLM na ito.

Sa pamamagitan ng modyul na ito at sa tulong ng ating mga tagapagdaloy, umaasa kami na matututo ang ating mag-aaral kahit wala sila sa paaralan.



Alamin

Ang banga ay isa sa mga pangunahing kagamitan ng ating mga ninuno. Mahalaga ang papel na ginagampan nito sa pagtuklas ng mga bakas at paghubog ng mayamang kultura at sining ng bansa.

Maipakikita ang disenyo nito sa pamamagitan ng paggamit ng iba't ibang pamamaraan sa pagguhit gaya ng *crosshatching* at *contour shading*. Sa araling ito ay matutuhan natin ang paggawa ng mga ilusyon ng lalim at layo sa paglalarawan ng isang 3D na bagay gamit ang *cross-hatching* at *shading technique* at sabay-sabay nating kamtin ang mga sumusunod:

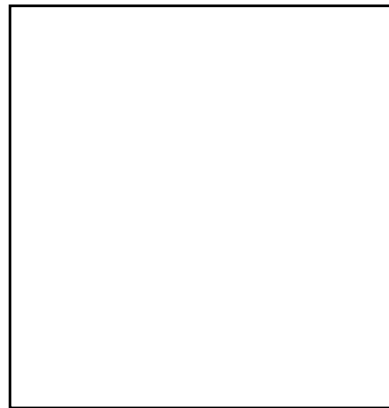
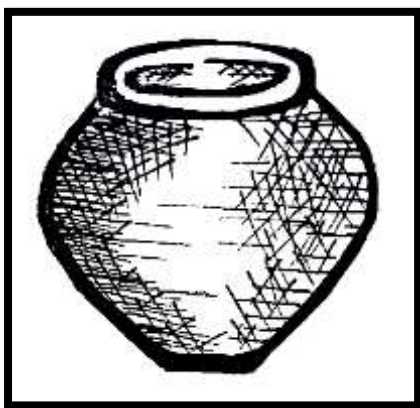
- a. Natutukoy ang mga sinaunang bagay o antigong kagamitan sa ating paligid na dapat bigyang-halaga.
- b. Nakagagawa ng ilusyon ng lalim at layo sa pagsasalarawan ng isang 3D na bagay gamit ang pamamaraang *crosshatching* at *shading* sa pagguhit.
- c. Napahahalagahan ang mga sinaunang bagay gaya ng banga bilang bahagi ng kasaysayan na nagpapakita ng pagkamalikhain ng ating mga ninuno.



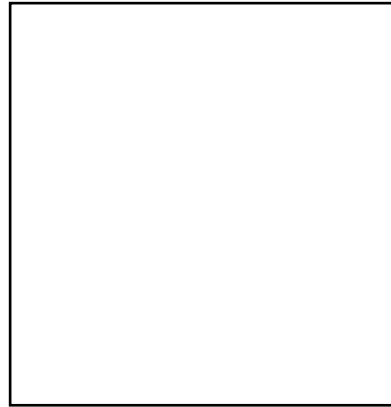
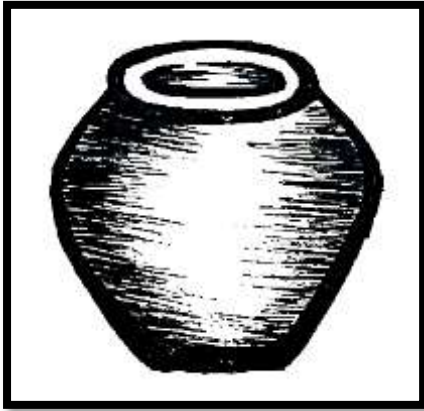
Subukin

Panuto: Gayahin ang larawan na nasa kaliwa sa pamamagitan ng pagguhit nito sa loob ng kahon na nasa kanan.

1.



2.



Sagutin:

1. Ano ang larawan na ginaya mo? _____
2. Ano ang mga paraan na iyong ginamit upang mabigyan ito ng ilusyon na lalim at layo? _____

Aralin

1

Gawa Kong Banga, Kahanga-hanga

Ang mga banga ng ating mga ninuno ay simbolo ng kanilang paniniwala sa kabilang buhay at ng kanilang pagka-unawa sa kapaligirang kanilang ginagalawan. Dito rin nasasalamon ang galing nila sa larangan ng sining. Importanteng malaman natin ang mga banga sa kasaysayan ng Pilipinas upang mas lalo nating mapahalagahan ang mga ito.



Balikan

GAWAIN A

Panuto: Sagutin ang mga tanong at isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.

1. Sa totoong buhay, nakakita ka na ba ng isang banga katulad ng iyong ginuhit kanina?

2. Saan mo ito nakita? _____

3. Ito ba ay antigo o luma na? _____

4. Ano kaya ang gamit ng isang banga noong unang panahon?

5. Sa panahon ngayon, ganoon din ba ang paggamit nito?

6. Nakalikha ka na ba ng isang banga?

7. Anong paraan ang iyong ginagamit sa paglikha nito?

Ang katutubong sining (*folk art*) ay isa sa mga pamana ng sining sa ating bansa. Kabilang dito ay ang mga inukit o nilililok na mga kahoy na pinagyaman ng ating mga kababayan o ng ilang tribong etniko.

GAWAIN B

Ano ang tawag sa isang disenyo ng “okir” na anyong ahas at may katangian ng kurbang tila titik S na matatagpuan sa kaniyang pabalu-baluktot na katawan. Buuin ang wastong tawag nito sa pamamagitan ng pagsasaayos ng mga titik sa ibaba. Isulat sa tapat ang tamang sagot.

G A N A _____



Tuklasin

Halina at mag-isip tayo! Handa na ba kayo? Larawan sa ibaba suriin ninyo.



Nakita mo na ba ang mga ito sa personal, sa mga larawan o sa telebisyon? Ano kaya ang mga ito?

Ang mga antigo o lumang kagamitan ay hindi lamang pinahahalagahan dahil sa angking katangian ng mga ito. Pinayayabong din at pinagyayaman ng mga ito ang kasanayan at kultura ng bansa. Taglay din ng mga sinaunang bagay ang pambihirang katangiang sining at mga kuwento na may kinalaman sa kasaysayan ng pamilya o tao. Maaari rin itong pagkunan ng kaalaman tungkol sa pamamaraan ng buhay sa nakaraang panahon at mahahalagang kaalaman tungkol sa kasaysayan ng isang lugar o bansa.

Sa araling ito, gagamitin ang banga bilang inspirasyon at paksa ng iguguhit na larawan. May mga teknik sa pagguhit na maaaring gamitin upang maipakita ang kakaibang disenyo nito.

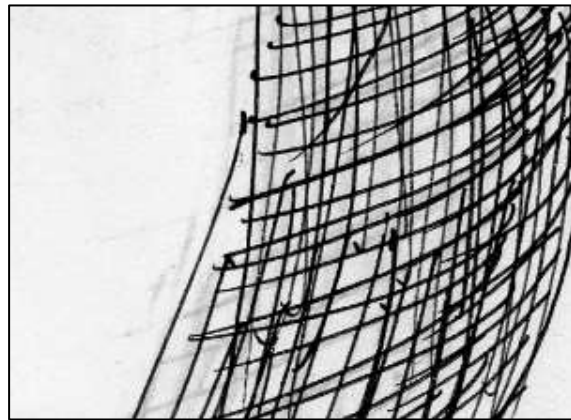


Suriin

Ang tinutukoy na teknik sa pagguhit na nakapagbibigay ng ilusyon ng lalim, layo at kapal sa iginuhit na bagay ay ang crosshatching at contour shading.

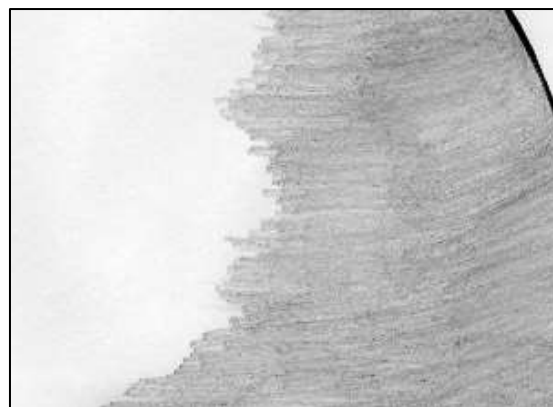
Ang crosshatching ay isang paraan ng shading kung saan paulit-ulit ang pagguhit ng pinag-krus na linya.

Halimbawa:



Ang isa pang paraan ng shading ay ang contour shading na nagagawa sa pamamagitan ng patagilid na pagkiskis ng lapis o iba pang gamit pangguhit sa papel.

Halimbawa:

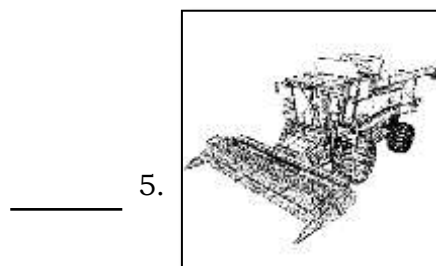
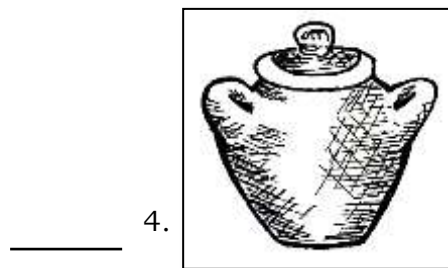
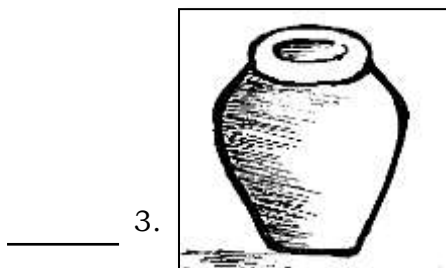
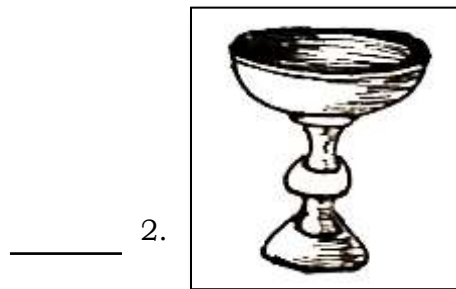
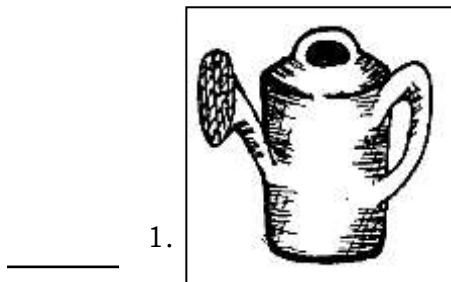




Pagyamanin

GAWAIN 1. PAGTUKOY SA MGA SINAUNANG BAGAY

Panuto: Tukuyin ang mga bagay na ginamit ng ating mga ninuno. Lagyan ng tsek (✓) ang patlang kung ito ay sinaunang bagay at ekis (X) kung hindi.

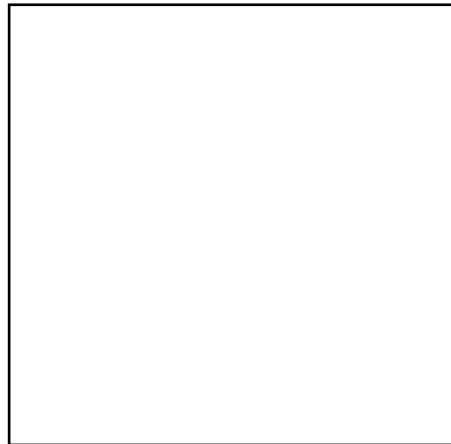
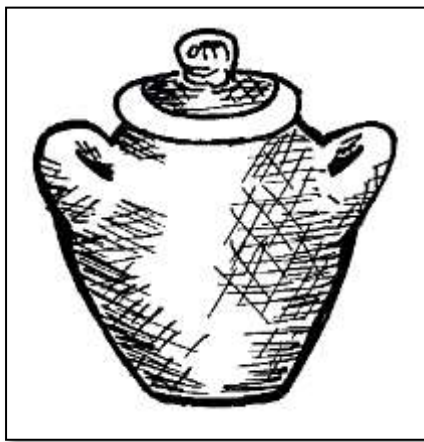


GAWAIN 2. PAGGUHIT GAMIT ANG CROSSHATCHING AT CONTOUR SHADING

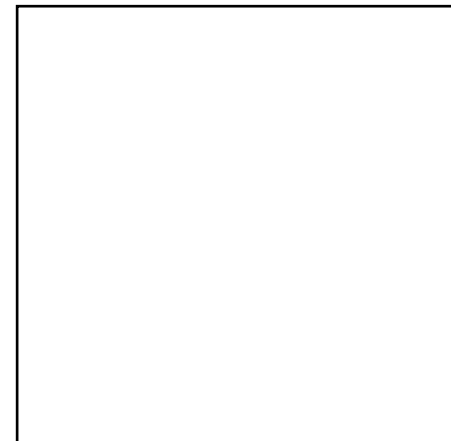
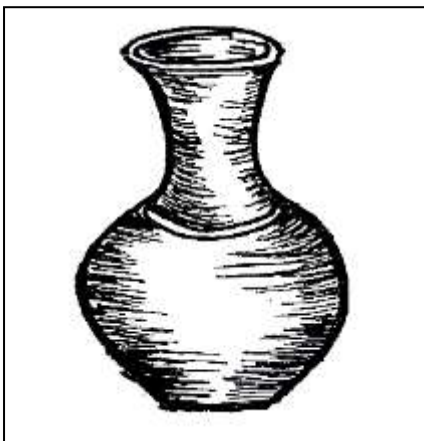
Panuto: Gumawa ng ilusyon ng lalim at layo sa pagsasalarawan ng isang 3D na bagay gamit ang pamaraang crosshatching at contour shading sa pagguhit.

Mga Hakbang sa Paggawa:

1. Matamang pagmasdan ang mga disenyo na nasa kaliwang kahon.
2. Pag-aralang mabuti ang pamaraang crosshatching at contour shading sa pagguhit.
3. Gamit ang lapis, gayahin ang larawan sa kaliwa sa pamamagitan ng pagguhit nito sa loob ng kahon na nasa kanan.
4. Suriing mabuti kung nabigyan ba ng *3D effect* ang mga iginuhit.



Crosshatching



Contour Shading

GAWAIN 3. PAGPAPAHALAGA SA MGA SINAUNANG BAGAY TULAD NG BANGA.

Panuto: Basahin at unawaing mabuti ang bawat pangungusap. Iguhit sa patlang bago ang bilang ang masayang mukha 😊 kung ang pangungusap ay nagsasaad ng pagpapahalaga sa banga at malungkot na mukha ☹ naman kung hindi.

- _____ 1. Bilang bahagi ng kasaysayan, ang banga ay hindi dapat sinisira.
- _____ 2. Maaaring ilagay ang banga sa tamang lugar at gawing dekorasyon.
- _____ 3. Maaaring gawing basurahan ang banga.
- _____ 4. Kapag marumi na ang banga ay itatapon ito.
- _____ 5. Sikaping mabuti na mapreserba ang mga sinaunang bagay gaya ng banga.



Isaisip

Panuto: Basahin ang mga tanong at sagutin ito sa pamamagitan ng pangungusap o sa isang maikling talata.

1. Anong antigong bagay ang natutuhan mong iguhit?

2. Paano mo naipakita ang ilusyon ng lalim, layo at kapal sa pagsasalarawan ng isang 3D na bagay?

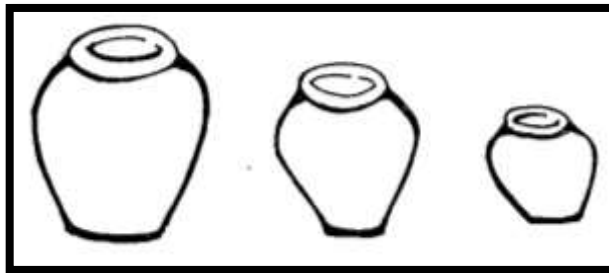
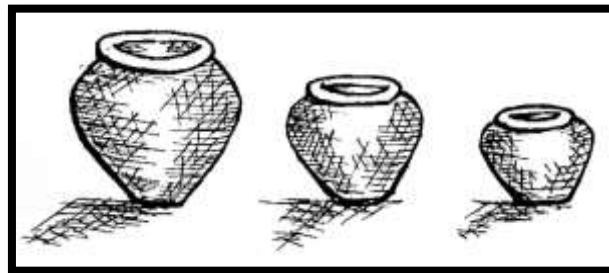
3. Paano mo mapahahalagahan ang mga antigong bagay tulad ng banga bilang bahagi ng kasaysayan?



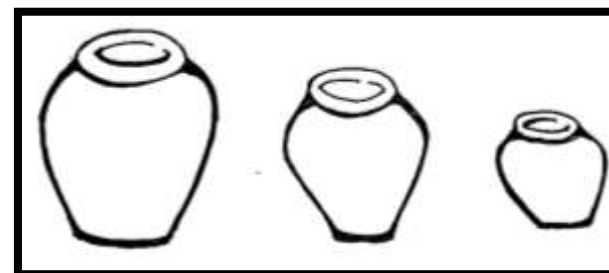
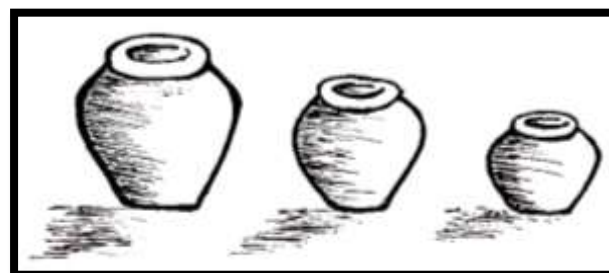
Isagawa

Panuto: Gamitan ng crosshatching at contour shading techniques ang mga naiguhit na mga banga na may iba't ibang laki sa larawang B upang magkaroon ito ng 3D effect tulad ng naipakita sa larawang A.

A. Crosshatching



B. Contour Shading

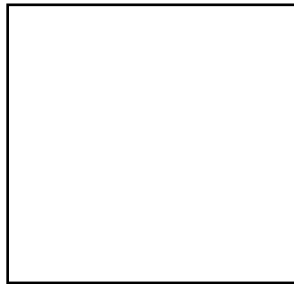




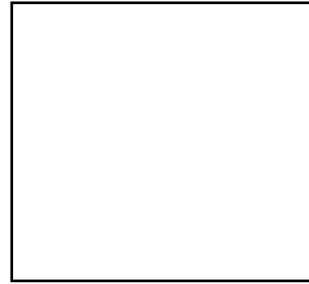
Tayahin

GAWAIN A

Panuto: Maliban sa banga, ano pa ang ibang sinauna o antigong bagay na makikita sa paligid? Pwedeng magtanong sa mga nakatatanda at iguhit ito gamit ang pamamaraang crosshatching at contour shading sa loob ng kahon.



Crosshatching Technique



Contour Shading Technique

Rubrik Para sa Pagguhit ng Banga

Panuto: Lagyan ng tsek (✓) ang kaukulang kahon batay sa antas na nasunod. Lumikha ng mga likhang sining ng isang selebrasyon gamit ang mga patapong bagay sa paligid. Gawin ito sa loob ng kahon.

Pamantayan	(5)	(3)	(1)	Marka
Tamang pagguhit ng banga	Sadyang tama o wasto ang pagguhit ng disenyo ng banga	Malinaw na hindi gaanong tama ang disenyo ng banga	Halatang hindi tama ang disenyo ng naiguhit na banga	
Wastong paggamit ng technique	Ang ginamit na teknik ay wasto, malinaw at masining	Malinaw ang ginamit na teknik pero hindi masyado masining	Hindi masining at malinaw ang teknik na ginamit	
Kabuoang Impresyon	Ang kinalabasan ng ginuhit ay may kaisahan, kaugnayan at nabigyang diin ang natatanging disenyo ng mga bangang iginuhit	Karamihan sa nilalaman ay may kaugnayan sa tema pero hindi masyado nabigyang diin ang mga natatanging disenyo.	Walang kaisahan at kaugnayan sa tema at hindi nabigyang diin ang mga natatanging disenyo ang mga bangang iginuhit	



Karagdagang Gawain

Panuto: Iguhit sa loob ng kahon ang bagay na nakasaad sa bawat bilang gamit ang ibinigay na technigue.



1. Plorera - Crosshatching



2. Timba – Contour Shading



3. Baso - Crosshatching



4. Sombrero – Contour Shading



5. Kaldero - Crosshatching



6. Bote – Contour Shading



Susi sa Pagwawasto

Subukin

1. Dependde sa guhit ng mag-aaral
2. Dependde sa guhit ng mag-aaral

Balikan

A. 1-6 depende sa sagot ng mag-aaral

B. I. N A G A

Pagyaamanin

Gawain 1

1. X 2. / 3. / 4. / 5. X

Gawain 2

1. Dependde sa guhit ng mag-aaral (refer to rubrics)
2. Dependde sa guhit ng mag-aaral (refer to rubrics)

Gawain 3

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Isa-isip

1. Banga
2. Sa pamamagitan ng paggamit ng crosshatching and contour shading
3. Sa pamamagitan ng paglagay nito sa tamang lugar at gawaing dekorasyon at sikapang mabut na ang mga sinanunang bagay ay mapreserba.

Isagawa

- Dependde sa guhit ng mag-aaral (refer to rubrics)

Tayahin

- Dependde sa guhit ng mag-aaral (refer to rubrics)

Karagdagang Gawain

- Dependde sa guhit ng mag-aaral (refer to rubrics)

Sanggunian

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph * blr.lrpd@deped.gov.ph