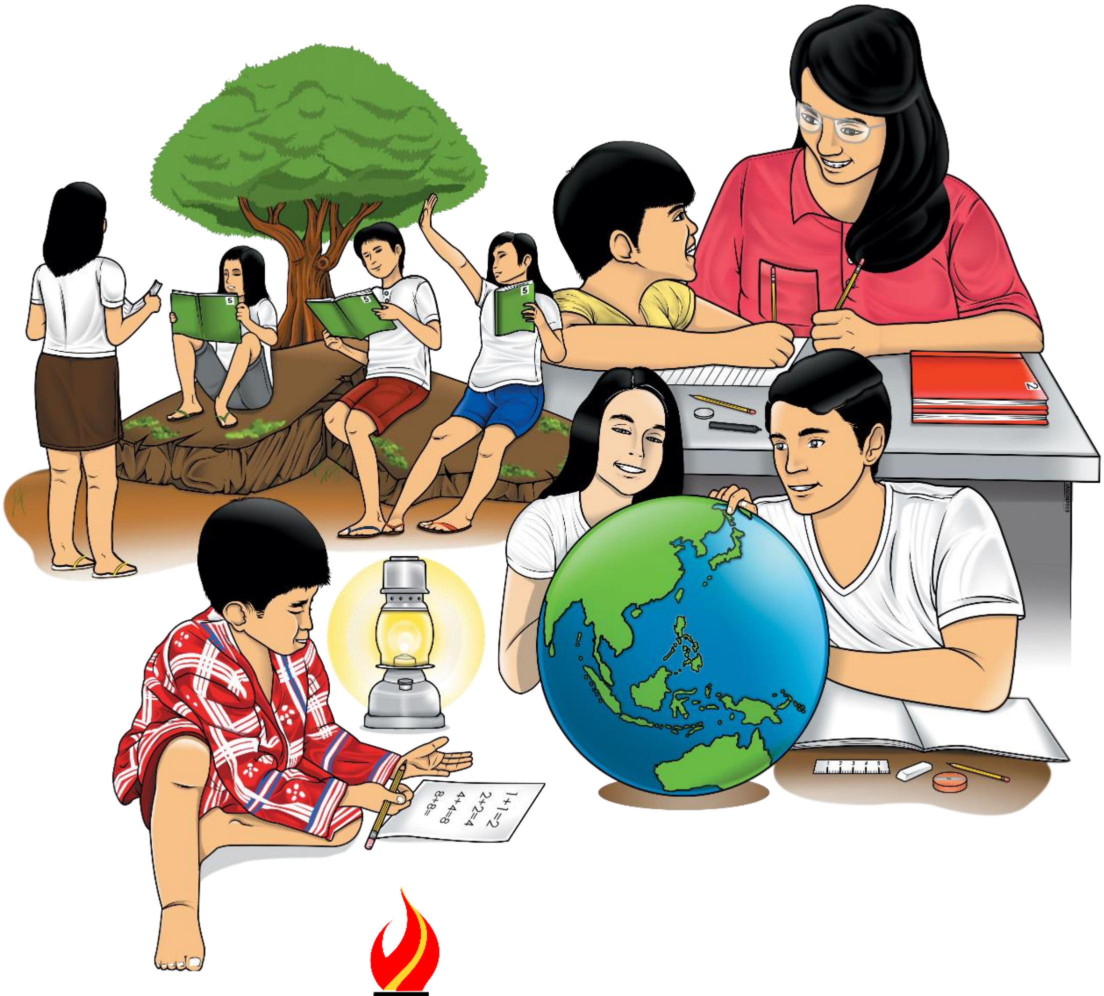
1

Musika

Unang Markahan – Modyul 2: Ugnayang ng Tunog at Katahimikan sa mga Larawan sa Hulwarang Ritmo



ALTERNATIVE DELIVERY MODE

CO_Q1_Musika1_Module1

PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI

Musika – Unang Baitang
Alternative Delivery Mode
Unang Markahan – Modyul 2: Ugnayan ng Tunog at Katahimikan sa mga Larawan sa Hulwarang Ritmo
Unang Edisyon, 2020

Isinasaad sa **Batas Republika 8293, Seksiyon 176** na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisiyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Leonor Magtolis Briones
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Rosalia P. Gaoiran
Editor: Jaima J. Pineda, Maria Geraldine G. Lastra-Bermudez
Tagasuri: Denis M. Agbayani
Tagaguhit: July L. Dalimot, Rhean R. Lintao, Rhonel Paz G. Mamaradlo
Tagalapat: Rosalia P. Gaoiran, July Dalimot, Maria Geraldine G. Lastra-Bermudez
Tagapamahala: Benjamin D. Paragas
Jessie L. Amin
Octavio V. Cabasag
Rizalino G. Caronan
Romel B. Costales
Rodrigo V. Pascua
Maria Cristina A. Acosta
Maria Geraldine G. Lastra-Bermudez

Inilathala sa Pilipinas ng

Department of Education – Region II

Office Address: Regional Government Center, Carig Sur, Tuguegarao City, 3500
Telefax: (078) 304-3855; (078) 396-9728
E-mail Address: region2@deped.gov.ph

1

Musika

Unang Markahan – Modyul 2:
Ugnayan ng Tunog at Katahimikan sa mga Larawan sa Hulwarang Ritmo

Paunang Salita

Ang Self-Learning Module o SLM na ito ay maingat na inihanda para sa ating mag-aaral sa kanilang pag-aaral sa tahanan. Binubuo ito ng iba't ibang bahagi na gagabay sa kanila upang maunawaan ang bawat aralin at malinang ang mga kasanayang itinakda ng kurikulum.

Ang modyul na ito ay may inilaang Gabay sa Guro/Tagapagdaloy na naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit ng mga magulang o kung sinumang gagabay at tutulong sa pag-aaral ng mga mag-aaral sa kani-kanilang tahanan.

Ito ay may kalakip na paunang pagsusulit upang masukat ang nalalaman ng mag-aaral na may kinalaman sa inihandang aralin. Ito ang magsasabi kung kailangan niya ng ibayong tulong mula sa tagapagdaloy o sa guro. Mayroon ding pagsusulit sa bawat pagtatapos ng aralin upang masukat naman ang natutuhan. May susi ng pagwawasto upang makita kung tama o mali ang mga sagot sa bawat gawain at pagsusulit. Inaasahan namin na magiging matapat ang bawat isa sa paggamit nito.

Pinapaalalahanan din ang mga mag-aaral na ingatan ang SLM na ito upang magamit pa ng ibang mangangailangan. Huwag susulatan o mamarkahan ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit lamang ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

Hinihikayat ang mga mag-aaral na makipag-ugnayan agad sa kanilang guro kung sila ay makararanas ng suliranin sa pag-unawa sa mga aralin at paggamit ng SLM na ito.

Sa pamamagitan ng modyul na ito at sa tulong ng ating mga tagapagdaloy, umaasa kami na matututo ang ating mag-aaral kahit wala sila sa paaralan.

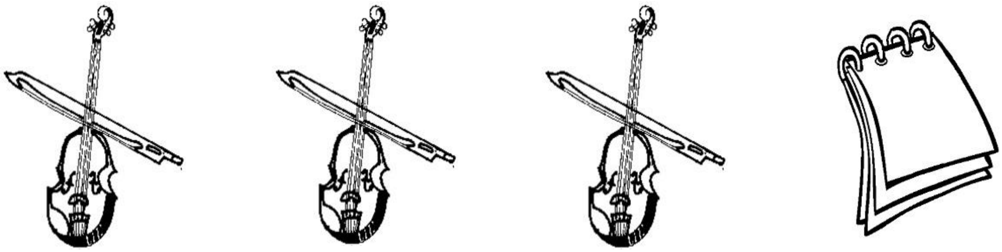
Alamin

Sa paligid natin, may mga bagay na may tunog at katahimikan. Sa pamamagitan ng modyul na ito, ang mga kasanayan ay magbibigay kasiyahan upang ganap na maunawaan ang kaugnayan ng larawan na may **tunog** at **katahimikan** na nakapaloob sa hulwarang ritmo. Pagkatapos ng mga gawain sa modyul na ito, inaasahang naiuugnay ang tunog at katahimikan sa mga larawan sa hulwarang ritmo. (**MU1RH-Ib-2**)

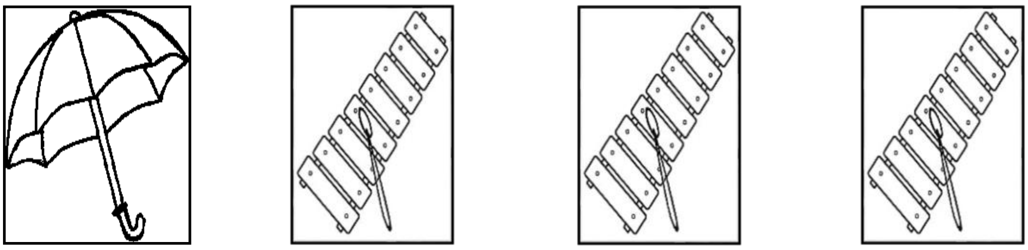
Subukin

Gawain 1

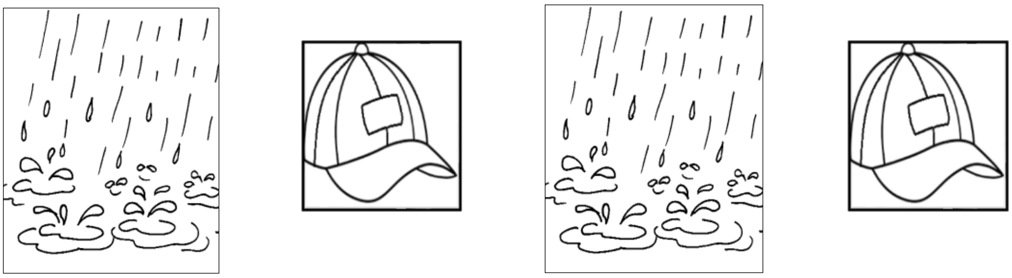
Ang mga larawan ay naiuugnay sa ritmong apatan. Iguhit ang **(I)** sa mga larawan na may tunog at **(𝄽)** sa mga larawang nagpapakita ng katahimikan. Isulat ang sagot sa papel.

1.


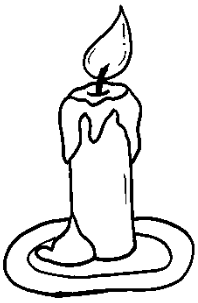
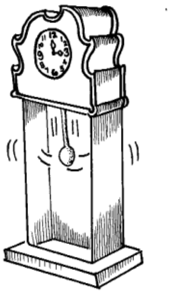
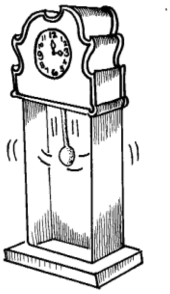
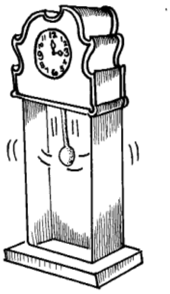
________ ________ ________ ________

2.


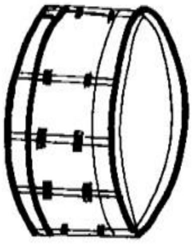
________ ________ ________ ________

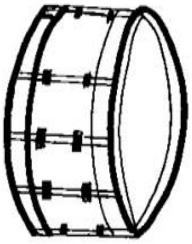
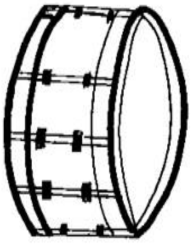
3.


________ ________ ________ ________

4.    

__________ __________ __________ __________

5. 

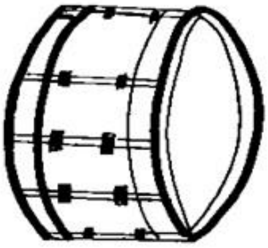
 

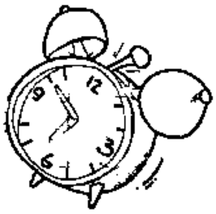
__________ __________ __________ __________

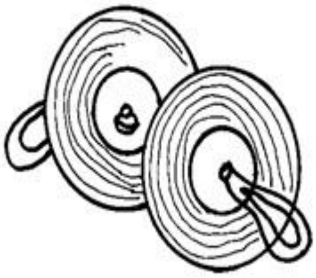
Aralin 1	Ugnayan ng Tunog at Katahimikan

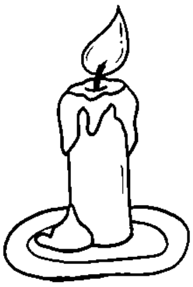
Balikan

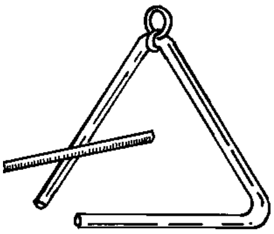
Iguhit ang ○ sa mga larawang may **tunog** at iguhit ang parisukat □ kung ang larawan ay **katahimikan**. Iguhit ang sagot sa papel.

____ 1. 

___ 2. 

____ 3. 

___ 4. 

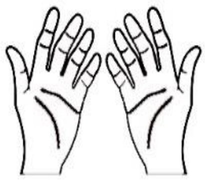
____ 5. 

Tuklasin

Pag-aralan ang iba’t ibang kasanayan upang higit na maunawaan ang kaugnayan ng tunog at katahimikan sa mga larawan na nakapaloob sa hulwarang ritmo.

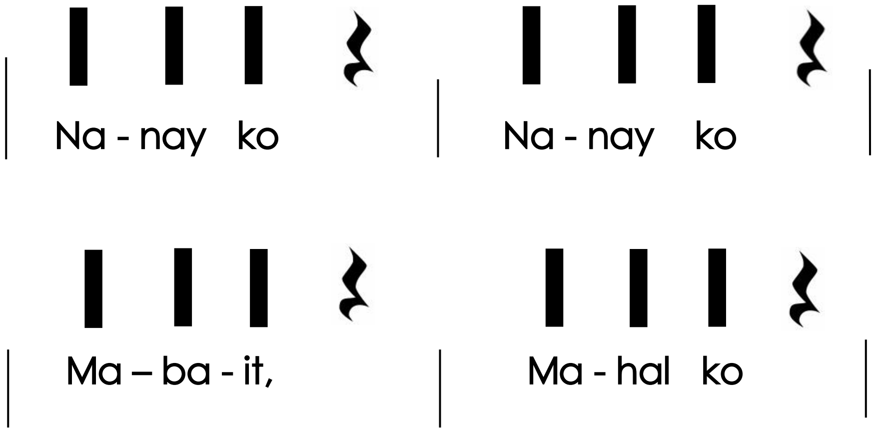
<u>Gawain</u>

Pag-aralan ang tugma “Ang Nanay Ko”. Pumalakpak sa tapat ng bawat pantig na may patayong guhit (**I**).



Ibuka ang kamay sa (𝄽). Bigkasin habang sinasabayan ng kilos na nabanggit.

Ang Nanay Ko



Suriin

Sagutin ang mga tanong. Isulat o iguhit ang sagot sa papel.

1. Aling simbolo ang ginamit bilang pagkilala sa tunog?

2. Aling simbolo ang ginamit sa katahimikan?

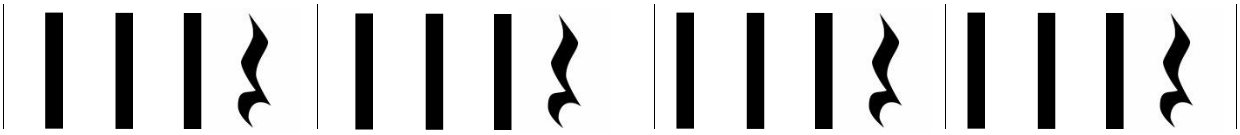
3. Anong mga salita sa tugma ang may tunog? Isulat ang mga salita sa patlang.

- Unang linya : __________, __________
- Ikalawang linya: __________, __________

Pagyamanin

Gawain 1

Magsanay muna sa pagsasagawa sa hulwarang ritmo na nasa ibaba. Tapikin ang mesa sa bawat (**I**) at itaas ang kamay sa **(𝄽).**



Pag-aralan ang tugma, "Ang Pusa". Tapikin ang mesa sa bawat **(I)** at itaas ang kamay sa bawat **(𝄽).**

Ang Pusa

I	I	I	𝄽
Ngiyaw	Ngiyaw	Ngiyaw	
I	I	I	𝄽
Pu –	sa	ko	
I	I	I	𝄽
Ma -	lik -	sing	
I	I	I	𝄽
Ku -	mi -	los	

Gawain 2

Iguhit ang ♡ kung may tunog at △ kung walang tunog. Iguhit sa papel ang sagot

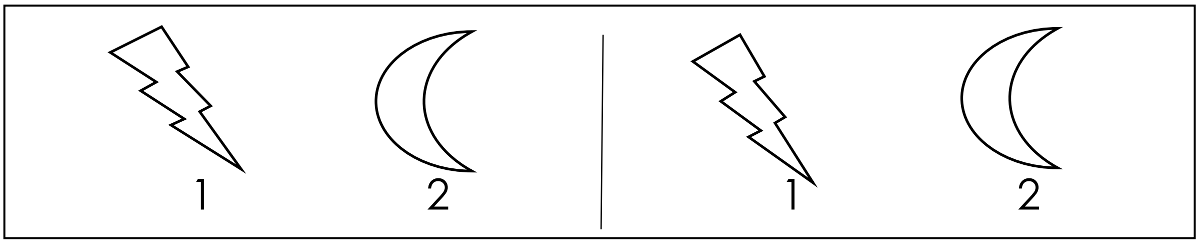
_____1. Ang mga salitang isinagawa habang tinatapik ang mesa ay may tunog.

_____2. Ang pagtaas ng kamay sa simbolong (𝄽) ay nagpapahiwatig ng katahimikan.

_____3. Ang mga salitang ngiyaw at pusa ay may tunog.

_____4. Ang simbolong (I) ay nangangahulugan ng tunog.

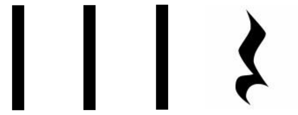
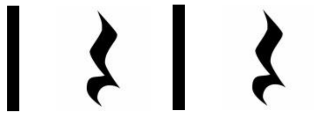
Ipalakpak ang kamay kung ang larawan ay ⚡ at ibuka kung ang larawan ay ☾. Ulitin ng tatlong beses.



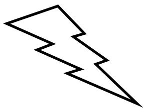
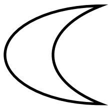
Gawain 3

Piliin ang titik ng tamang sagot. Isulat sa papel ang inyong sagot.

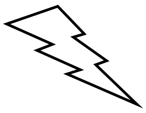
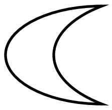
1. Ano ang hulwarang ritmo ng inyong isinagawa?

   a.  b . 

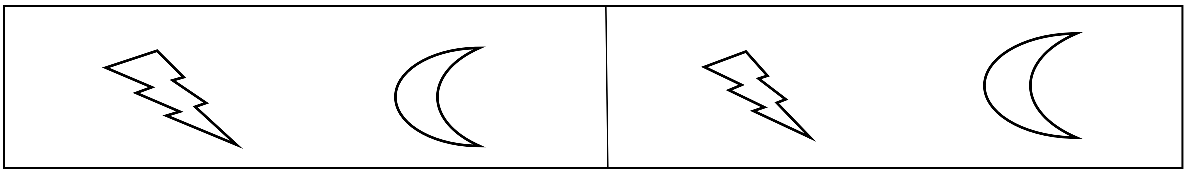
2. Aling larawan ang maiuugnay sa may tunog?

   a.  b. 

3. Aling larawan ang maiuugnay sa katahimikan?

   a.  b. 

4. Iguhit ang kung ang larawan ay may tunog at kung ang larawan ay walang tunog.



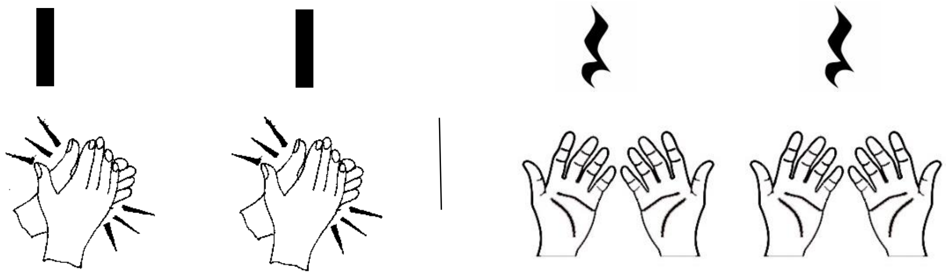
________ ________ ________ ________

5. Anong kilos ang isinagawa mo sa pagpapakita ng tunog?

   a. pagpalakpak ng kamay
   b. pagbuka ng kamay

Gawain 4

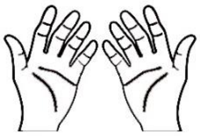
Isagawa ang hulwarang ritmo sa ibaba. Sundin ang mga nasa larawan.



Piliin ang titik ng tamang sagot sa bilang 1 at 2. Isulat ang sagot sa papel. Iguhit din sa inyong papel ang tanong sa bilang 3 at 4.

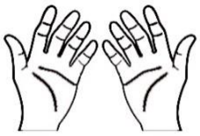
1. Anong kilos ang isinagawa mo upang maipakita ang bagay na may tunog?

   a.

   b. 

2. Anong kilos ang nagpapakita na walang tunog? Bilugan ang sagot.

   a.

   b. 

3. Anong simbolo ang ginagamit upang maipakita o maipadama ang **tunog**? Iguhit ito.

4. Aling simbolo naman ang ginagamit sa **katahimikan**? Iguhit ito.

5. Muling isagawa ang kilos________________________

Isaisip

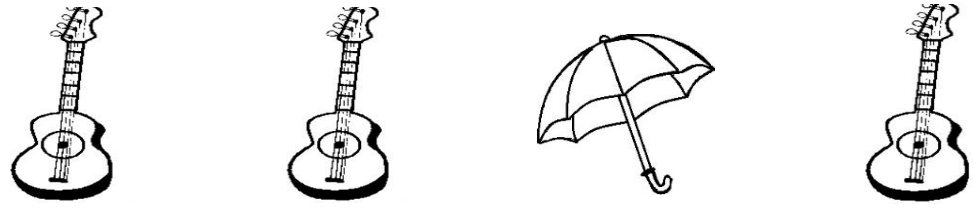
Sa isinagawa mong kasanayan ang mga salitang inaawit o binibigkas ay may tunog. Ginagamit ang simbolo na (I). Ang bilang ng kumpas ay isa. Ito (𝄽) ang ginagamit bilang simbolo sa katahimikan.Hindi siya binibigkas subalit mayroon kumpas na isa.

Ang pagpalakpak na isinagawa sa hulwarang ritmo ay nagsasaad ng may tunog at ang pagbuka ng kamay ay walang tunog.

Ang mga larawan na may tunog o walang tunog ay naiuugnay din sa pagbuo ng hulwarang ritmo.

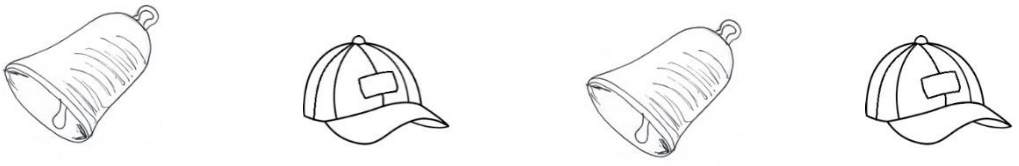
Isagawa

Iguhit ang **(I)** sa ibaba ng mga larawan na may tunog at ang **(𝄽)** sa mga larawan na walang tunog o katahimikan bilang pag-uugnay sa hulwarang ritmong apatan. Gawin ito sa isang papel.



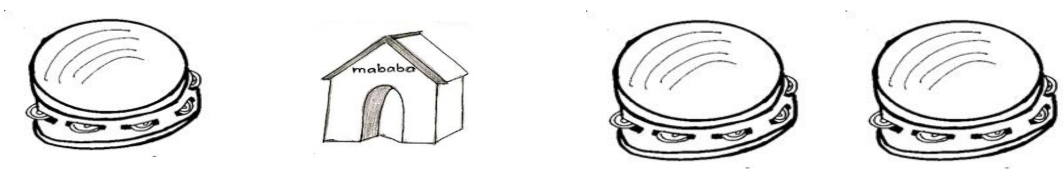
1. ________ ________ ________ ________

2. ________ ________ ________ ________



3. ________ ________ ________ ________

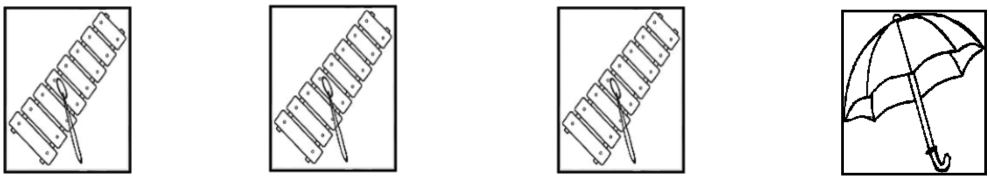
4. ________ ________ ________ ________



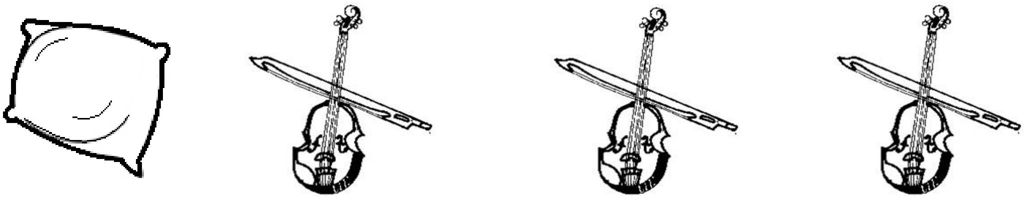
5. ________ ________ ________ ________

Tayahin

Iguhit ang **(I)** sa mga larawan na may tunog at **(𝄽)** sa mga larawan na walang tunog o katahimikan bilang pag-uugnay sa hulwarang ritmong apatan. Gawin ito sa isang papel.

1. 

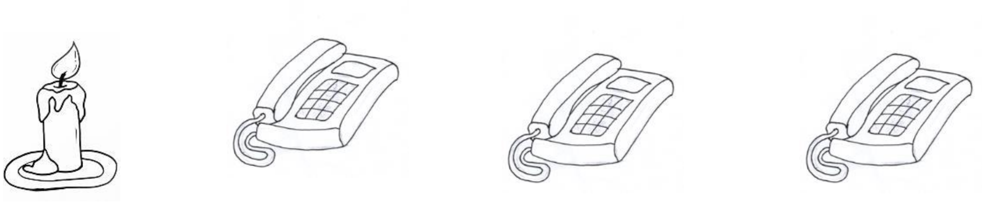
________ ________ ________ ________

2. 

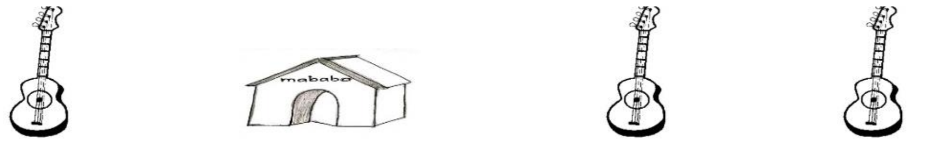
________ ________ ________ ________

3.

________ ________ ________ ________

4. 

________ ________ ________ ________

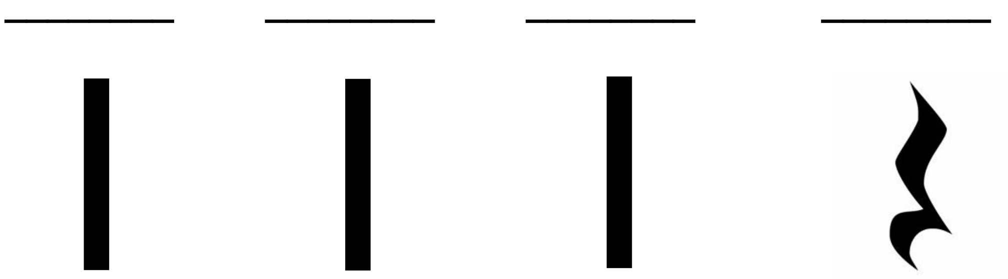
5. 

________ ________ ________ ________

Karagdagang Gawain

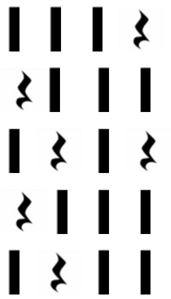
Pag-uugnay ng tunog at katahimikan sa hulwarang ritmong apatan.

Gumuhit ng larawan na may tunog sa tapat ng linyang patayo |. At larawan ng walang tunog sa tapat ng 𝄽.



Susi sa Pagwawasto

Module 2
Subukin



1.
2.
3.
4.
5.

Balikan

1. ○
2. ○
3. ○
4. □
5. ○

Tuklasin

Pagpalakpak ng tatlong beses
at pagbuka ng kamay
(ulitin ng apat na beses)

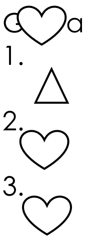
Suriin

1.
2.
3. Nanay Ko
Nanay ko
Mabait mahal ko

Pagyamanin
Gawain 1

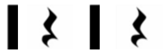
1. Pagtapik sa mesa 3x at pagtaas ng kamay (minsan)
2. Ulitin ang unang ginawa hanggang matapos ang tugma

Gawain 2



1.
2.
3.
4.

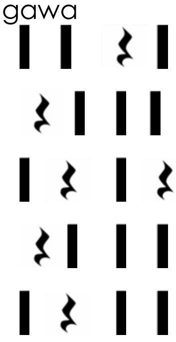
Gawain 3

1. B
2. A
3. B
4 
5. A

Gawain 4

1. A
2. B
3. I
4.
5. Pagsasakilos na muli

Isagawa



1.
2.
3.
4.
5.

Tayahin

(Tignan ang sagot sa subukin)

Karagdagang Gawain

(Iba't ibang sagot/guhit)

Sangunian

Revised MELC for Music Grade 1

K to 12 Teacher’s Guide in Music and Arts Grade 1

K to 12 Learner’s Materials in Music and Arts Grade 1

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph * blr.lrpd@deped.gov.ph