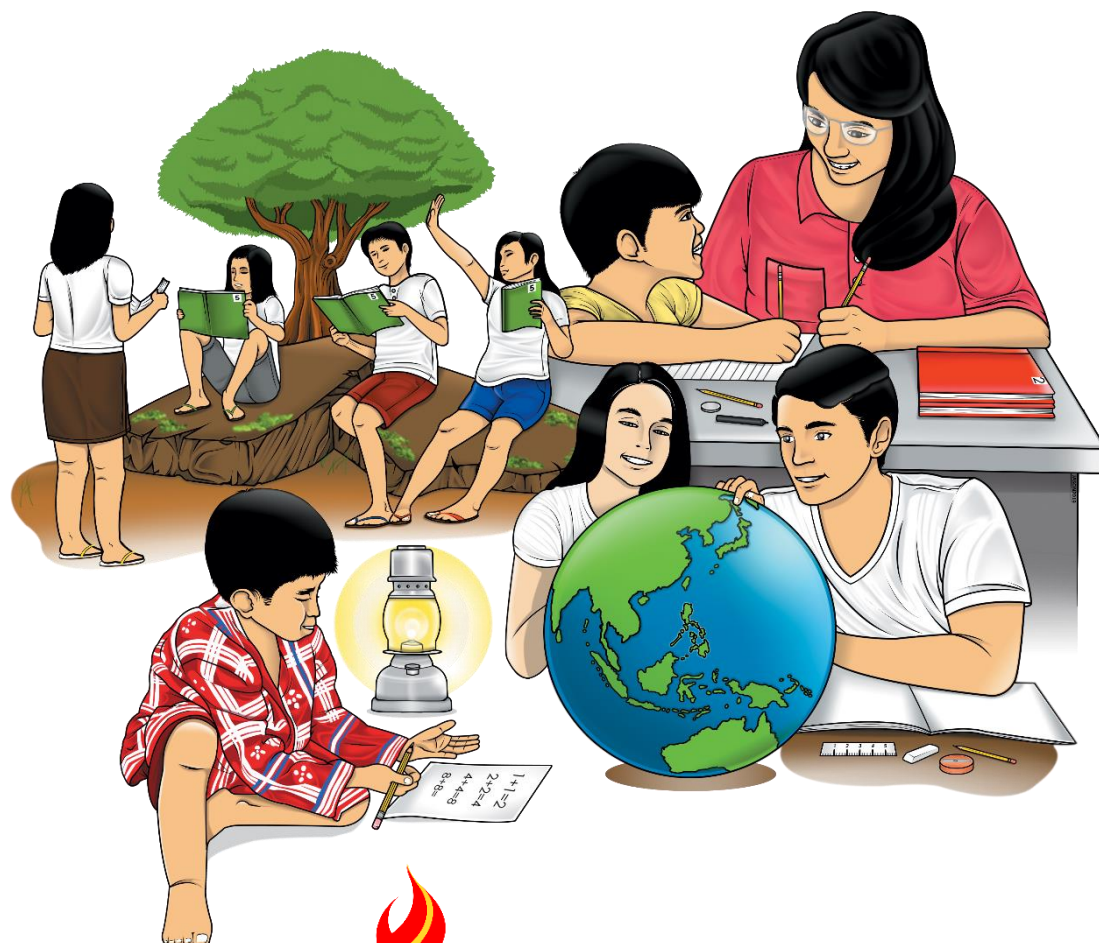


Unang Markahan – Modyul 2: Ilusyon ng Espasyo



Arts – Ikatlong Baitang
Alternative Delivery Mode
Unang Markahan – Modyul 2: Ilusyon ng Espasyo
Unang Edisyon, 2020

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon

Kalihim: Leonor Magtolis Briones

Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Rosita Paña Angelia

Editor: Marivic O. Arro, Armando Aguillon, Arcel W. Gacasan,
Lynneth Baptista, May H. Zarate,

Tagasuri: Marivic O. Arro, Romeo A. Mamac, Bryan Ephraem E. Miguel
Eden R. Baruiz, Remely Fe M. Ozaraga, Marlou B. Tamayo

Tagaguhit: Randy S. Chua

Tagalapat: Rosita Paña Angelia, Randy S. Chua, Christopher U. Gonzales

Tagapamahala: Allan G. Farnazo	Reynante A. Solitario
Mary Jeanne B. Aldeguez	Janwario E. Yamota
Analiza C. Almazan	Djhoane C. Aguilar
Ma. Cielo D. Estrada	Maria Perpetua Angelita G. Suelto
Jeselyn B. dela Cuesta	Reynaldo C. Deocampo

Inilimbag sa Pilipinas ng _____

Department of Education – Region XI

Office Address: F. Torres St., Davao City

Telefax: (082) 291-1665; (082) 221-6147

E-mail Address: region11@deped.gov.ph * lrms.regionxi@deped.gov.ph

Arts

Unang Markahan – Modyul 2: Ilusyon ng Espasyo

Paunang Salita

Ang Self-Learning Module o SLM na ito ay maingat na inihanda para sa ating mag-aaral sa kanilang pag-aaral sa tahanan. Binubuo ito ng iba't ibang bahagi na gagabay sa kanila upang maunawaan ang bawat aralin at malinang ang mga kasanayang itinakda ng kurikulum.

Ang modyul na ito ay may inilaang Gabay sa Guro/Tagapagdaloy na naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit ng mga magulang o kung sinumang gagabay at tutulong sa pag-aaral ng mga mag-aaral sa kani-kanilang tahanan.

Ito ay may kalakip na paunang pagsusulit upang masukat ang nalalaman ng mag-aaral na may kinalaman sa inihandang aralin. Ito ang magsasabi kung kailangan niya ng ibayong tulong mula sa tagapagdaloy o sa guro. Mayroon ding pagsusulit sa bawat pagtatapos ng aralin upang masukat naman ang natutuhan. May susi ng pagwawasto upang makita kung tama o mali ang mga sagot sa bawat gawain at pagsusulit. Inaasahan namin na magiging matapat ang bawat isa sa paggamit nito.

Pinapaalalahanan din ang mga mag-aaral na ingatan ang SLM na ito upang magamit pa ng ibang mangangailangan. Huwag susulatan o mamarkahan ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit lamang ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

Hinihikayat ang mga mag-aaral na makipag-ugnayan agad sa kanilang guro kung sila ay makararanas ng suliranin sa pag-unawa sa mga aralin at paggamit ng SLM na ito.

Sa pamamagitan ng modyul na ito at sa tulong ng ating mga tagapagdaloy, umaasa kami na matututo ang ating mag-aaral kahit wala sila sa paaralan.



Alamin

Ang kabuoan ng modyul na ito ay makatutulong upang pagyamanin ang iyong kaalaman at kasanayan ukol sa ilusyon ng espasyo.

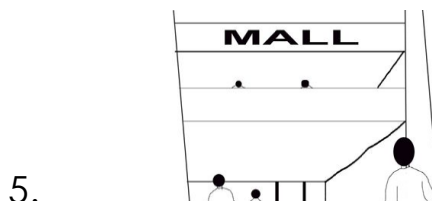
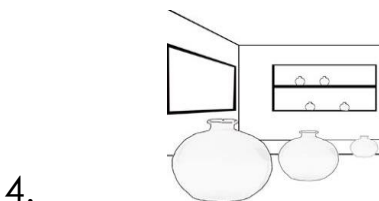
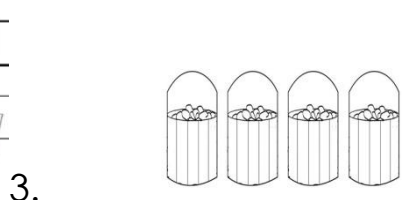
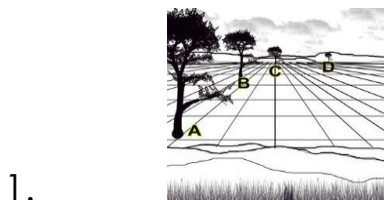
Pagkatapos ng araling ito, ikaw ay inaasahang:

1. naipapakita ang ilusyon ng espasyo sa pagguhit ng mga bagay ng mga tao na may iba't ibang laki o sukat (**A3EL-Ib**);
2. natutukoy ang larawan na ginagamitan ng ilusyon ng espasyo; at
3. nakagagawa ng sining na nagpapakita ng ilusyon ng espasyo.



Subukin

Lagyan ng bituin (★) kung ang larawan ay nagpapakita ng ilusyon ng espasyo, at buwan (☾) naman kung hindi nagpapakita ng ilusyon ng espasyo. Isulat ang sagot sa patlang kasunod ng bawat bilang. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

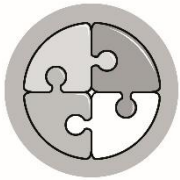


Aralin

1

Ilusyon ng Espasyo

Ang paggamit ng ilusyon ng espasyo ay isang paraan upang maging makabuluhan ang isang likhang sining sa pagguhit. Kailangang maiguhit nang malaki ang mga bagay na malapit tingnan at maliit naman kung ito ay malayong tingnan.



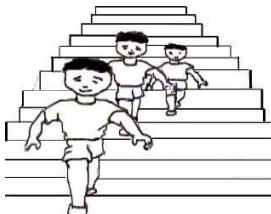
Balikan

Isulat ang **Tama** kung ang larawan ay nagpapakita ng laki ayon sa distansiya at **Mali** naman kung hindi. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

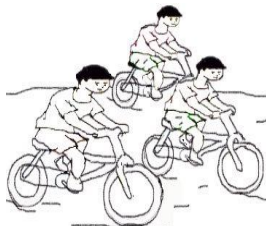
1. _____



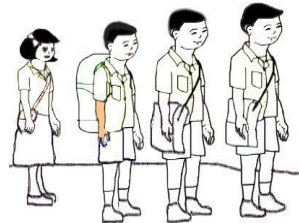
2. _____



3. _____



4. _____



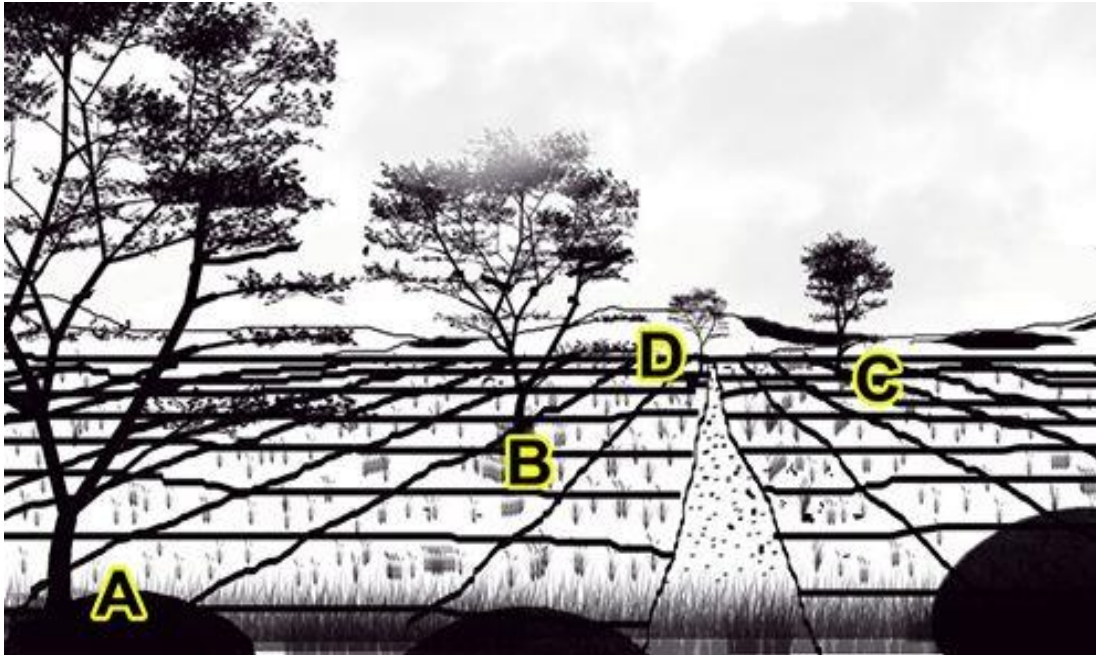
5. _____





Tuklasin

Masdang mo nang mabuti ang larawan. Tuklasin kung paano ito ginagamitan ng ilusyon ng espasyo.



Ipinapakita ang ilusyon ng espasyo sa pagguhit ng mga bagay at mga tao na may iba't ibang laki o sukat. Ang paggamit nito ay isang paraan na matutuklasan mo upang ipakita ang layo o distansiya, at lalim at lawak ng likhang-sining. Kung malayo mo titingnan ang isang bagay, maliit itong tingnan. Malaki naman kung ito'y malapit mong tingnan. Sa pagguhit, nabibigyan halaga ito ng isang pintor gamit ang ilusyon ng espasyo.



Suriin

Pagmasdang mabuti ang larawan ng mga punongkahoy na nasa itaas. Makikita sa punongkahoy A ang distansiya hanggang sa punongkahoy D. Nagpapahiwatig ito na may iba't ibang distansiya ang mga punongkahoy. Matitiyak na malaki ang sukat ng distansiya mula sa punongkahoy A hanggang punongkahoy B sapagkat ito'y malapit kung tingnan. Katamtaman naman ang distansiya ng punongkahoy B at C. Ito ay nangangahulugan na di masyadong malapit ang mga ito kung titingnan. Pinakamalayo naman ang distansiya ng punongkahoy D mula sa guhit ng punongkahoy A.

Sa iyong pagsusuri masasabi mo ba na ang ilusyon ng espasyo ay mahalaga sa paggawa ng sining na ikinaliligaya ng ating mga mata at lubha natin itong pahahalagahan?

Gamit ang larawan sa Tuklasin, sagutin ang mga sumusunod na katanungan. Gawin ito sa inyong sagutang papel.

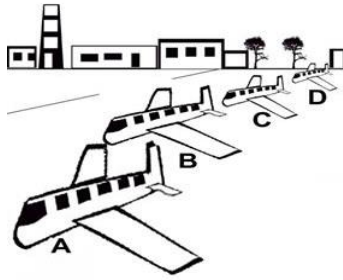
1. Alin sa mga punongkahoy ang malayo sa paningin?
a. punongkahoy A
b. punongkahoy C
c. punongkahoy B
d. punongkahoy D
2. Alin sa mga punongkahoy ang malapit sa paningin?
a. punongkahoy A
b. punongkahoy B
c. punongkahoy C
d. punongkahoy D
3. Bakit malaki ang guhit ng punongkahoy A?
a. malapit sa tumitingin
b. malayo sa tumitingin
c. pinakamalayo sa tumitingin
d. pinakamakitid sa tumitingin
4. Kailan masasabi na malayo sa paningin ang isang guhit?
a. kapag ito ay malapit
b. kapag ito ay pinakamalapit
c. kapag ito ay malayo.
d. kapag ito ay katamtaman.
5. Paano masasabi na ang punongkahoy A ay malapit ang espasyo sa tumitingin?
a. iginuhit na maliit
b. iginuhit na katamtaman
c. iginuhit na malaki
d. iginuhit na malayo



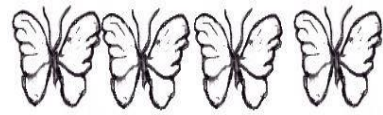
Pagyamanin

Lagyan ng tsek(/) ang loob ng kahon kung ang larawan sa bawat aytem ay nagpapakita ng distansiya mula sa tumitingin at ekis (X) naman kung hindi. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

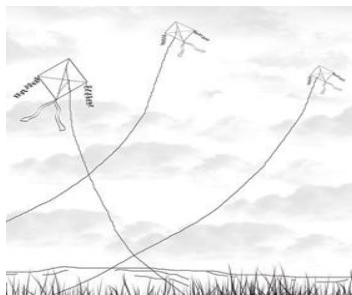
1. ☐



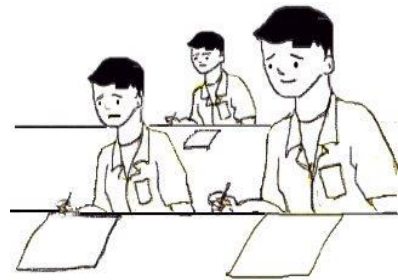
4. ☐



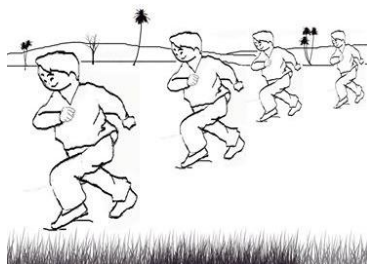
2. ☐



5. ☐



3. ☐





Isaisip

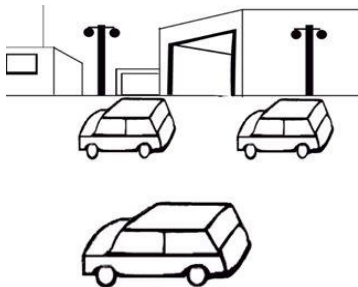
Sa isang sining, maliit ang bagay kung malayo ang distansya sa paningin at malaki ang bagay kung malapitan. Ito ay tinatawag na ilusyon ng espasyo.



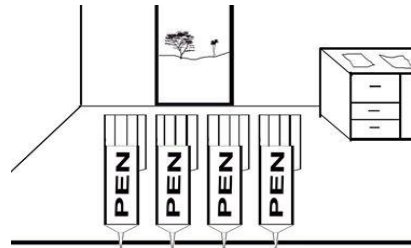
Isagawa

Iguhit sa iyong sagutang papel ang mukhang masaya (😊) kung ang larawan ay nagpapakita ng ilusyon ng espasyo at mukhang malungkot (☹️) naman kung ito ay hindi.

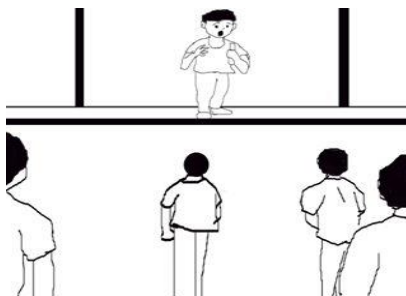
1.



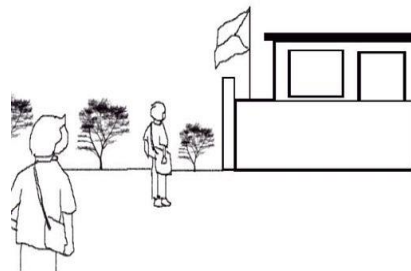
4.



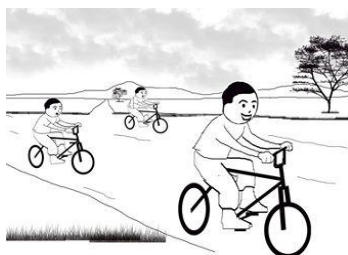
2.



5.



3.

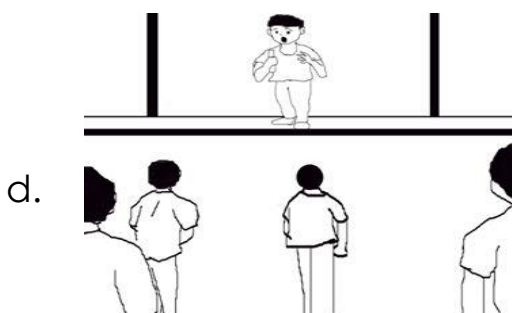
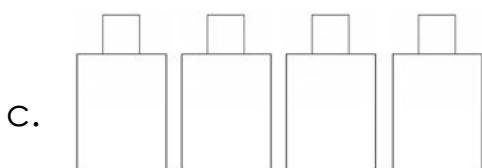
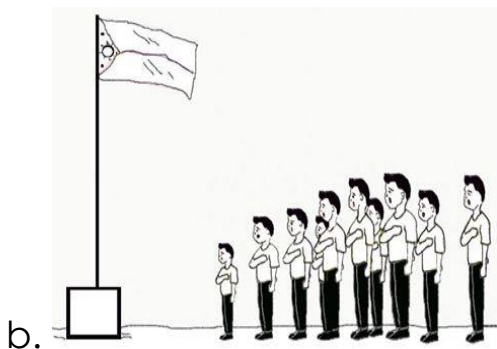




Tayahin

Panuto: Piliin ang titik ng wastong sagot. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

1. Alin sa mga larawan ang nagpapakita ng ilusyon ng espasyo?



2. Kailan masasabi na maliit ang bagay sa paningin ng tao?
 - a. kapag ito ay malayo sa tumitingin
 - b. kapag ito ay malapit sa tumitingin
 - c. kapag ito ay makitid ang espasyo
 - d. kapag ito ay malawak ang espasyo

3. Bakit ang larawan ng tao ay nagiging malaki tingnan kapag ito ay malapitan?
 - a. dahil iginuhit ito ng malayo sa tumitingin
 - b. dahil iginuhit ito ng malapit sa tumitingin
 - c. dahil iginuhit ito ng walang espasyo
 - d. dahil iginuhit ito ng magkadikit

4. Ano ang binibigyang halaga sa makabuluhang likhang sining?
 - a. larawan
 - b. ilusyon ng espasyo
 - c. sining
 - d. laki

5. Paano iginuguhit ang isang bagay na malapit sa tumitingin?
 - a. kapag ito ay iginuguhit na maliit
 - b. kapag ito ay iginuguhit na malaki
 - c. kapag ito ay iginuguhit na malawak
 - d. kapag ito ay iginuguhit na makipot



Karagdagang Gawain

Gumuhit ng isang komunidad. Ipakita mo sa iyong guhit ang ilusyon ng espasyo ng mga larawang nakapaloob dito at maglahad ka ng iyong sariling opinyon sa dalawang pangungusap. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

Gawain	Lubos na nakikita	Nakikita	Nangangailangan ng pagpapaunlad
1. Naipapakita ang ilusyon ng espasyo sa kanyang guhit o sining.			
2. Naisasali ang tao at bagay sa nilikhang guhit o sining.			
3. Naipapakita ang pagkamalikhain sa kanyang guhit o sining.			
4. Natapos sa tiyak na oras o panahon.			



Mga Tala para sa Guro

Gabayan ang mga mag-aaral sa kanilang gawain na makikita sa rubrik.



Susi sa Pagwawasto

Tayahin 1.a 2.a 3.b 4.b 5.b	Pagmamamaliin 1. / 2. / 3. x 4. x 5. /	Isgagwa 1.  2.  3.  4.  5. 
---	--	--

Sanggunian

Amit, Adolfo S., Canor, Larry, Castro, Benjamin M., Nelson Lasagas, Nelson, Ledesma, VI-Cherry C.,. Montañez, Cynthia T. 2014, 2016, 2017 *Music, Art, PE and Health 3, Kagamitan ng Mag-aaral Sinugbuanong Binisaya*, Department of Education- Bureau of Learning Resource (DepEd-BLR), Book Media Press, Inc. , 21 E. Boni Serrano Ave., Quezon City

Amit, Adolfo S. , Canor, Larry, Castro, Benjamin M. , Nelson Lasagas, Nelson, Ledesma, VI-Cherry C. ,. Montañez, Cynthia T. , 2015, *Music, Art, PE and Health 3 Teacher's Guide*, Department of Education- Instructional Materials Council Secretariat (DepEd-IMCS), Rex Bookstore, Inc.

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex

Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph * blr.lrpd@deped.gov.ph